

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ФТД.02 «ДЕКОРАТИВНАЯ ГРАФИКА В СРЕДЕ»**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единиц (72 часа, из них – 34 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 34 ч.; КСР - 37,8 часов самостоятельной работы; 0,2 ИКР, зачет).

**1.1 Цель освоения дисциплины «Декоративная графика в среде»** - профессиональная подготовка студента в области дизайна.

**1.2 Задачи дисциплины** - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- умение учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию.

**1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Декоративная графика в среде» является факультативной дисциплиной учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн. Она изучается студентами 4 курса ООП ВО (7 семестр) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности, а также позволяет решить задачу взаимодействия с другими дисциплинами.

**Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

| № п/п | Код и наименование индикатора  | Результаты обучения  | Наименование оценочного средства   |   |
|-------|--|--|--|---|
|       |  |  | Текущий контроль   | Промежуточная аттестация  |
|       | <b>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</b>  |  |  |   |
| 1     | ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. | Студент освоил способы и методы концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Лабораторные работы.<br>Проверка практических графических заданий; проверка самостоятельных проектных работ. | Зачет.<br>На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом. |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 2 | ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов. | Студент способен грамотно и ясно обосновать правильность принятых в дизайн-проекте решений. Может провести наглядную презентацию своего дизайн-проекта. | Лабораторные работы.<br>Проверка практических графических заданий; проверка самостоятельных проектных работ. | Зачет.<br>На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом. |
|---|--|---|--|---|

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

| №  | Наименование разделов (тем)           | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|---------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                       | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                       |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1. | Дизайн-проектирование постера         | 34               |                   |    | 18 | 16                   |
| 2. | Дизайн-проектирование граффити        | 37,8             |                   |    | 16 | 21,8                 |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>   | 71,8             |                   |    | 34 | 37,8                 |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР) |                  |                   |    |    |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)        |                  |                   |    |    |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю        |                  |                   |    |    |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине      |                  |                   |    |    |                      |

Курсовые проекты не предусмотрены

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.