

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.О.13.01. ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНИХ ВЕКОВ.»**  
(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки/специальность:** 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

**Объем трудоемкости для студентов ЗФО:** 4 зачетные единицы (144 часа).

**Цель освоения дисциплины** – познакомить студентов с историей развития художественного творчества, начиная от возникновения письменных литературных источников, античной мифологии до литературы эпох Предвозрождения и Возрождения, в которой тесно переплетаются изобразительное искусство и литература, духовная и материальная культура. Знание истории литературы античности и Средних веков поможет студентам в дальнейшем оценить всю глубину, духовную сущность и своеобразие творчества великих зарубежных писателей и понять тенденции развития всего литературного процесса.

**Задачи дисциплины.**

- охарактеризовать термин «античность» как определяющий культуру Древней Греции и Древнего Рима;
- выявить особенности художественного творчества античных писателей и специфики жанров античной литературы;
- дать характеристику терминов «Предвозрождение» и «Возрождение»
- познакомить студентов с творчеством величайших представителей литературы античности и Средних веков

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «История литературы античности и Средних веков» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «История литературы античности и Средних веков» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История зарубежной литературы 17-19 веков» и «История зарубежной литературы 20 века».

**Требования к уровню освоения дисциплины:** Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ИОПК-3.1. Критически анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает достижения культуры и литературы Античности и Средних веков.
	Умеет анализировать многообразные тексты литературы Античности и Средних веков
	Владеет навыками критического анализа текстов СМИ с учетом навыков анализа текстов литературы Античности и Средних веков
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает понятия и категории теории литературы, помогающие освоить историческое и литературное наследие России и зарубежных стран..

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	Умеет критически анализировать историческое наследие и социокультурные традиции на основе теоретико-литературных знаний и понятий
	Владеет основами литературоведческого мышления для критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций.

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре ЗФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Теоретические основы истории литературы. Античная мифология и фольклор. Гомеровский эпос.	17	2	-		15
2.	Ранняя классика в литературе Древней Греции. Древнегреческая лирика. Древнегреческая трагедия. Древнегреческая комедия.	17	-	2		15
3.	Литература Древнего Рима.	16	-	1		15
4.	Литература средних веков. Понятие «Средние века». Литература Поздней Античности как переходного периода.	15	-	-		15
5.	Средневековая литература на латинском языке.	15	-	-		15
6.	Литература Предвозрождения.	16	-	1		15
7.	Литература эпохи Возрождения.	17	2	-		15
8.	Высокое и Позднее Возрождение в Италии. Переход от эпохи Возрождения к XVII веку.	15	-	-		15
9.	Итоговое зачетное занятие, опрос по ключевым темам дисциплины			2		9,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			4	6		130
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		3,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		144				

**Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.**

**Автор:** доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.