

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 26 » 05 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.12                    СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /специализация Архитектурное  
проектирование  
*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация бакалавр

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/Архитектурное проектирование

Программу составил(и):

А.Н. Кузьменко, доцент, к.п.н.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



---

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА обсуждена и утверждена на заседании

кафедры архитектуры

протокол № 9 «11» апреля 2023 г.

И.о.зав. кафедрой архитектуры, А.Н. Кузьменко, к.п.н., доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



---

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна

протокол № 8 «14» апреля 2023 г.

Председатель УМК факультета М.Н. Марченко

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



---

подпись

Рецензенты:



---

 Малюк В.Н.-председатель Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России (КРОСАР), Заслуженный архитектор Кубани, профессор Международной академии архитектуры (МААМ), советник Российской Академии Архитектуры и Строительных Наук (РААСН), директор Союза «РОПЖ» СРО



---

 Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор, Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики, ФАД, КубГУ

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Ознакомить студентов с историческими аспектами развития теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Раскрыть содержательную часть концептуального теоретического знания как отражение природных явлений. Рассмотреть теорию архитектуры как совокупность междисциплинарных знаний, практики строительства и текстов стилиобразующих архитекторов. Показать структуру научного знания в архитектуре в контексте смежных дисциплин. Раскрыть содержательно-функциональную структуру научного знания о теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Показать роль и место архитектора в современных условиях, обусловленных существующим законодательством. Помочь осознать социальное и общекультурное значение архитектуры в жизнедеятельности общества. Показать место архитектурного творчества в системе общероссийской культуры. Дать краткий обзор моделирования как метода междисциплинарного познания особенности профессии.

### **1.2 Задачи дисциплины**

Закладка научных основ профессионального мировоззрения архитектора, в том числе:

#### *Научная и мировоззренческая*

Формирование научного подхода к пониманию смысла архитектуры и архитектурного творчества. Раскрытие значения архитектуры и роли архитектора в истории развития человеческого общества и его культуры.

#### *Профессиональная.*

Формирование основ философии профессии и история пространственного моделирования архитектурно-строительной деятельности.

#### *Гражданская.*

Выявление исторической традиции взаимоотношений архитектора и общества. Определение современного положения и возможной роли архитектора в развитии общества на новых нравственных, экологических, социальных, экономических и правовых основах. Раскрытие новых возможностей реализации творческой личности архитектора.

#### *Педагогическая.*

Построение общей картины архитектурного творчества. Закладка основ для формирования личной программы творческой и научной деятельности

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современные проблемы архитектуры и градостроительства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, и последующих дисциплин: История пространственных искусств, архитектурное проектирование (1 уровень), Архитектурное проектирование (АП),

Перечень дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: Основы проектной деятельности (по отраслям)(Профессиональная практика и управление проектом, Предпроектные исследования в архитектуре, Проектирование городских общественных пространств (ландшафтная архитектура), Выполнение ВКР, Защита ВКР.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	<b>Знает:</b> - закономерности исторического процесса; - роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; - процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ
	<b>Умеет:</b> - взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; - адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними.
	<b>Придерживается принципов:</b> - недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении с другими членами общества с учетом национальных, социальных, региональных, религиозных и др. противоречий в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	<b>Знает:</b> - закономерности исторического процесса развития философского знания и этики.
	<b>Умеет:</b> - применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций, глобальных проблем современности и способов их решения; - применять на практике методы современных философских и эстетических концепций; - применять на практике принципы терпимости и взаимоуважения во взаимодействии с другими членами общества.
	<b>Владеет:</b> - способностью анализа и вычленения современных проблем этики и философских знаний; - способностью интерпретировать этические и философские проблемы в рамках профессиональной деятельности - чувством такта, и взаимного уважения во взаимодействии с другими членами общества.
<b>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</b>	
<b>ПК-2.1.</b> Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного	<b>Знает:</b> - основные требования к содержанию задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы и средства эскизирования, поиска вариантных проектных решений; - средства обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<p>проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;</li> <li>- участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и средствами анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- различными средствами эскизирования при поиске вариантных проектных решений;</li> <li>- методами обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</li> <li>- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul>
<p><b>ПК-2.2.</b> Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды;</li> <li>- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла;</li> <li>- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</li> <li>- основные средства и методы архитектурного проектирования;</li> <li>- методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творчески мыслить и выдвигать авторские архитектурно- художественные решения;</li> <li>- графически выражать собственные идеи в виде: графических изображений, макетов, компьютерной графики, вербальных средств, видео;</li> <li>- моделировать и визуализировать собственные архитектурно-художественные решения на компьютере.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-культурными, демографическими, психологическими, градостроительными, функциональными основами формирования архитектурной среды;</li> </ul>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;</li> <li>- основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</li> <li>- основными средствами и методами архитектурного проектирования;</li> <li>- методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации.</li> </ul>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		7 семестр (часы)	8 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>70,4</b>	<b>34,2</b>	<b>36,2</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>70</b>	<b>34</b>	<b>36</b>		
занятия лекционного типа	70	34	36		
лабораторные занятия	-	-	-		
практические занятия	-	-	-		
семинарские занятия	-	-	-		
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,4</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,4	0,2	0,2		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>73,6</b>	<b>37,8</b>	<b>35,8</b>		
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)	-	-	-		
Контрольная работа	-	-	-		
Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)	-	-	-		
Реферат/эссе (подготовка)	-	-	-		
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	73,6	37,8	35,8		
Подготовка к текущему контролю	-	-	-		
<b>Контроль:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
Подготовка к экзамену	-	-	-		
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>70,4</b>	<b>34,2</b>	<b>36,2</b>	

	зач. ед	4	2	2		
--	---------	---	---	---	--	--

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7-8 семестре (на 4 курсе, очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Архитектурная наука сегодня	6	2	-	-	4
2.	Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук	8	4	-	-	4
3.	Творческий акт архитектора как моделирование вселенной	8	4	-	-	4
4.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	8	4	-	-	4
5.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	8	4	-	-	4
6.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	8	4	-	-	4
7.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	8	4	-	-	4
8.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	8	4	-	-	4
9.	Архитектурное пространство и функция.	8	4	-	-	4
10.	Пространство и коммуникация.	8	4	-	-	4
11.	Коммуникация как социальная и производственная функция.	8	4	-	-	4
12.	Город. Современные научные подходы к теории города.	8	4	-	-	4
13.	Архитектура и законодательство.	8	4	-	-	4
14.	Градостроительное законодательство.	8	4	-	-	4
15.	Законодательство об архитектуре.	8	4	-	-	4
16.	Развитие общества и исторические трансформации архитектуры.	8	4	-	-	4
17.	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности	9,6	4	-	-	5,6
18.	Перспективы развития архитектурной науки	8	4	-	-	4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	143,6	70	-	-	73,6
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,4				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Архитектурная наука сегодня	Основные понятия. Эволюция понятийного аппарата. Краткий очерк исторического развития архитектурной науки. Основные подходы к исследованию архитектуры. Традиционный искусствоведческий анализ. Конструктивный анализ. Функциональный анализ. Композиционный анализ. Математические и лингвистические описания. Исследование смысла архитектуры. Три основных плана содержания архитектуры: пространственный, изобразительный, знаковый.	Т, Р
2.	Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук	Фундаментальные и прикладные науки. Количественные и качественные описания и исследования. Циклические стадии развития науки: накопление материала, классификация материала, проблемные исследования, построение научной теории. Три основных критерия научной теории: внутренняя непротиворечивость, объяснительность и предсказательность. Современное состояние фундаментальных наук. Природа двух типов мышления: «космологическое и историческое», «континуальное и дискретное», «пространственное и временное». Природа профессионального пространственного мышления архитектора и архитектурного творчества. Творческий акт создания произведения архитектуры. Профессиональное восприятие архитектуры как творческий акт сопереживания акту творения. Сознательные и бессознательные планы творчества архитектора. Исследование и моделирование творческого процесса архитектора.	Т, Р
3.	Творческий акт архитектора как моделирование вселенной	Архаические представления и архаические модели вселенной в архитектуре древности, средневековья, нового и новейшего времени («космические воды», «мировой зародыш», «мировое яйцо», «мировая гора», «мировое дерево», «мировой столп» и другие). Модели вселенной как эволюционирующая система.	Т, Р
4.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	Пространство как объект архитектурного творчества и как носитель содержания архитектуры. Пространство как физический фактор и как представление. Представления об однородности и неоднородности пространства. Смысловое содержание и качественные различия архитектурного пространства.	Т, Р

		Развертывание содержания в архитектурном пространстве. Пространственные границы	
5.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне.	Вода как физический фактор и как представление. Вода как животворящее начало, источник жизни и благодати. Архитектурная интерпретация темы воды в условиях аридного, умеренного и муссонного климата.	Т, Р
6.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	Солнце как физический фактор и как представление. Солнце как творящее начало. Луч как творящее орудие солнца и средство контакта между небом и землей. Различные системы построения архитектуры «от солнца».	Т, Р
7.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	Молния как физический фактор и как представление. Молния как контакт между небом и землей. Молния как зримая фиксация акта творения. Молния-столп и другие интерпретации молнии в архитектуре.	Т, Р
8.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	Время как физический фактор и как представление. Представления о цикличном и линейном времени. Пространственное, изобразительное и знаковое развертывание темы времени в архитектуре.	Т, Р
9.	Архитектурное пространство и функция.	Определение функции. Коммуникативная функция в архитектурном пространстве. Основные морфотипы коммуникативной функции и логика их развертывания в пространстве помещения, здания, комплекса, зданий и сооружений, города, природы	Т, Р
10.	Пространство и коммуникация.	Трехмерная природа архитектурного пространства и линейная природа коммуникативной функции. Пространство здания и поселения как порождающее начало. Коммуникация как средство связи, обмена, взаимодействия порождающих пространств. Необходимость баланса во взаимодействии пространства и коммуникации.	Т, Р
11.	Коммуникация как социальная и производственная функция.	Слияние и разделение социальной и производственной функции на разных уровнях пространства жизнедеятельности от отдельного помещения до земного пространства обитания человека.	Т, Р
12.	Город. Современные научные подходы к теории города.	Отраслевой и территориальный подход. Отраслевые и территориальные тенденции в развитии города. Цикличность развития пространственного развертывания города. «Естественный» и «регулярный» город. Развитие города как единого организма. Восстановление полноценного пространства жизнедеятельности на всех уровнях от жилища до города.	Т, Р

13.	Архитектура и законодательство.	Основные понятия: субъект и объект, право и закон. Краткий очерк исторической эволюции представлений о законе и праве: экологический, социальный, экономический, законодательный и профессиональный аспекты. Современное зарубежное законодательство по архитектуре и градостроительству. Традиции российского законодательства.	Т, Р
14.	Градостроительное законодательство.	Основные понятия. Поселение (город) как объект градостроительной деятельности. Поселение как субъект права (ресурсы местности, территория, пространство, население, община). Законодательное регулирование развития и защита поселения: субъекты градостроительной деятельности, предмет регулирования, предмет защиты, некоторые механизмы реализации градостроительного законодательства, система градостроительного законодательства. Законодательные и нормативные акты по градостроительству. Связанные с градостроительством законодательные и нормативные акты гражданского и административного права. Три уровня законодательных и нормативных актов в градостроительстве: федеральный, региональный, местный.	Т, Р
15.	Законодательство об архитектуре.	Основные понятия. Субъекты и предмет «Закона РФ об архитектурной деятельности». Профессиональные права, обязанности и ответственность архитектора. Лицензирование. Договорная основа архитектурной деятельности. Страхование. Авторское право архитектора. Основные понятия. Субъект и объект. Неимущественные и имущественные права архитектора автора. Специфика авторского права архитектора. Реализация авторского права архитектора.	Т, Р
16.	Развитие общества и исторические трансформации архитектуры.	Архитектура более других видов искусств зависит от социального заказа, от общественного развития и потребностей общества. В профессиональных исследованиях принято рассматривать архитектуру как самостоятельно развивающийся вид искусства: в той или иной мере термин «развитие» применяется и к архитектурным стилям, и к архитектурным типам пространства, и к архитектурным и градостроительным образованиям. В какой мере правомочно научное употребление термина «развитие» по отношению к архитектуре? Для выяснения этого вопроса необходимо обратиться к понятию	Т

		«развития» в фундаментальной науке и междисциплинарных исследованиях.	
17.	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно - строительной деятельности	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности, с научно-теоретической точки зрения, необходимо рассматривать в двух качественно различных периодах их становления и развития. Анализ и обобщение многочисленных исследований по истории архитектуры и архитектурной культуры позволяет нам выделить два качественно различных этапа в совершенствовании видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности. Во-первых - этап, который можно определить как этап архитектурно-строительного моделирования, для него характерна слитность процесса архитектурного формирования объекта с процессом строительства этого объекта. Во-вторых - этап архитектурно-проектного моделирования, которому свойственно обособление архитектурного формообразования по отношению к строительству как самостоятельного вида деятельности по художественно осмысленному проектированию пространственных форм для различных видов жизнедеятельности человека.	Т
18.	Перспективы развития архитектурной науки	Роль теоретического знания в современной практической деятельности архитектора Архитектор - ученый. Новые возможности архитектурной науки в XXI столетии. Расширение научных дисциплин, привлекаемых для исследования в архитектуре как отражение общенаучных тенденций.	Т

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

Семинарские занятия не предусмотрены.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые проекты не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка лекционного материала	Основная и дополнительная литература (раздел 5 данной РП)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Для реализации познавательной и творческой активности студентов в учебно-образовательном процессе используются современные технологии: информационно-коммуникативные, проектная и кейс-технология.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Современные проблемы архитектуры и градостроительства».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Тема 1. Архитектурная наука сегодня.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете1-2
2	Тема 2 Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете3-4
3	Тема 3. Творческий акт архитектора как моделирование вселенной.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете5-6

4	Тема 4. Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне. Тема пространства.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете7-8
5	Тема 5. Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне. Тема воды.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете 9-10
6	Тема 6. Основные природные и культурные факторы в архитектуре. Тема солнца.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете11-12
7	Тема 7. Основные природные и культурные факторы в архитектуре. Тема грома и молнии.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете13-14
8	Тема 8. Основные природные и культурные факторы в архитектуре. Тема времени.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете15-16
9	Тема 9. Архитектурное пространство и функция.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете17-18
10	Тема 10. Пространство и коммуникация.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете19-20
11	Тема 11. Коммуникация как социальная и производственная функция.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете21-22
12	Тема 12. Современные научные подходы к теории города.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете23-24
13	Тема 13. Архитектура и законодательство.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете25-26
14	Тема 14. Градостроительное законодательство.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете27-28
15	Тема 15. Законодательство об архитектуре.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете29-30
16	Тема 16. Развитие общества и исторические трансформации архитектуры.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете31-32

17	Тема 17. Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете33-34
18	Тема 18. Перспективы развития архитектурной науки.	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Опрос, сообщение	Вопрос на зачете35-39

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (/зачет)**

1. Теоретические представления об архитектуре и градостроительстве в Античной Греции.
2. Теоретические представления об архитектуре и градостроительстве в античном Риме.
3. Архитектурные и градостроительные теории эпохи барокко и классицизма.
4. Архитектурная наука и теория рубежа ХП и ХХ вв.
5. Теоретические позиции архитекторов периода освоения исторического наследия в отечественной архитектуре 30-50 гг
6. Основные положения авторского права архитектора
7. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ в. Ф.-Л. Райт.
8. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ в.Л. Кан.
9. Экологическое мышление в современной архитектуре и дизайне.
10. Краткий обзор современного состояния архитектурной науки.
11. Тема солнца в древней и современной архитектуре.
12. Основные природные факторы в архитектуре. Тема вода в древней и со-временной архитектуре.
13. Основные природные факторы
14. Архаические модели Вселенной в архитектуре.
15. Основные положения градостроительного законодательства.
16. Основные положения закона об архитектурной деятельности.
- 17.Понятие солнцезащита и солнцезащита.
18. Конструктивные особенности проектирования солнцезащиты
19. Понятие динамический фасад
20. Коммуникативная функция архитектуры и структура города.
21. Основные природные факторы в архитектуре.
22. Теоретические представления об архитектуре и градостроительстве в Средневековой Европе.
23. Архитектурные и градостроительные теории эпохи Ренессанса.
24. Градостроительные теории рубежа ХІХ - ХХ вв.
25. Архитектурная наука и теоретические основы школ Вхутемас и Баухауз.
26. Теоретические позиции крупнейших мастеров отечественной архитектуры
27. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ в. В. Гроппиус.
28. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ века. Ле Корбюзье.
29. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ в. Л. Мис ван дер Роэ.
30. Основы концепции интернационального стиля середины ХХ в.
31. Основы концепции постмодернизма. Р.Вентури, Ч. Дженкс.

32. Современная архитектурная и градостроительная наука в контексте смежных дисциплин.
33. Современный архитектор и его положение в обществе.
34. Экологическое мышление в современной архитектуре и дизайне.
35. Краткий обзор современного состояния архитектурной науки.
36. Современная архитектурная и градостроительная наука в контексте смежных дисциплин.
37. Современный архитектор и его положение в обществе.
38. Проблема социального заказа в современной архитектуре и дизайне.
39. Коммуникативная функция и архитектурное пространство.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять освоенный материал, иллюстрируя его примерами из архитектурной практики

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по освоенному материалу, довольно ограниченный объем знаний о состоянии современной архитектурно-градостроительной практики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:**

Критериями ответа будут выступать следующие качества знаний:

полнота – количество знаний об изучаемой системе, входящей в программу;

глубина – совокупность осознанных знаний о современных инженерных системах;

конкретность – умение подобрать инженерную систему в соответствии с требуемыми объемно-планировочными и конструктивными особенностями зданий.

системность – представление знаний об инженерных системах порядке их проектированиях и принципах работы;

развёрнутость – способность представить свою идею в виде логической системы интегрированной в объемно-планировочную систему.

осознанность – понимание связей между знаниями систем и их зависимость друг от друга.

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено», «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

«Зачтено»:

- знание основных понятий и событий современной архитектурной и градостроительной практики;

- умение использовать и применять полученные знания на практике;

- подготовка сообщения с презентацией;

- знание основных проблем, имен и стилей, характеризующих современное состояние архитектуры и градостроительства;

«Не зачтено»:

- демонстрирует частичные знания о состоянии современной архитектурной и градостроительной практики;

- незнание основных понятий предмета;

- неумение использовать и применять полученные знания на практике;

- не презентация сообщения;

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания сообщений:**

Принято:

В сообщении глубоко раскрыта тема;

Презентация полно иллюстрирует поднятую тему.

Не принято:

Сообщение отсутствует, либо не раскрывает поднятую тему

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443>

#### **Дополнительная литература:**

1. Предмет архитектуры. Искусство без границ / под ред. И.Н. Слюньковой. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 576 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105288>

2. Бабич, В. Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс] / В. Н. Бабич, А.Г. Кремлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 272 с.

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=455413](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455413)

### **5.2. Периодическая литература**

1. Проект России и приложение Проект International

2. Архитектурный вестник

3. Архитектура. Строительство. Дизайн.
4. Архитектура и строительство России
5. Ландшафтный дизайн
6. Вестник гражданских инженеров
7. Проект Классика(архив)
8. AD (architectural digest) (архив)
9. Urban magazine(архив)
10. Городская архитектура. Градостроительство(архив)
11. Архидом(архив)
12. Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
13. Ландшафтная архитектура(архив)
14. Жилищное строительство(архив)
15. Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
16. Архитектура СССР(архив)

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### Ресурсы свободного доступа:

1. Интернет-издание archspeech: журнал speech. <https://archspeech.com/>
2. Российский Архитектурный Портал Archi.ru <https://archi.ru/>
3. Archiprix International [www.archiprix.org](http://www.archiprix.org)
4. Great Buildings <http://www.greatbuildings.com/gbc.html>
5. EAAE - European association for architectural education <http://www.eaae.be/>
6. Totalarch | Строительное проектирование <http://neufert.totalarch.com/>
7. Башня и лабиринт(блог А .Г. Рапопорта) <http://papardes.blogspot.com/>
8. Archdaily <https://www.archdaily.com/>
9. World Architecture <https://worldarchitecture.org/>
10. Журнал "Architectural Digest" <https://www.architecturaldigest.com/>

### Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины большое значение имеет выполнение сообщений, основанных на самостоятельной работе по исследованию современного состояния профессии на основе различных информационных источников.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная ауд. 217 для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук	Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)
Учебная аудитория № 217 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 402, 212)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	