

**АННОТАЦИЯ**  
дисциплины «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., 35,8 часов самостоятельной работы, 0,2 часа ИКР)

**Цель дисциплины:**

– раскрытие специфики теории как важной области деятельности и осознание её взаимосвязи с архитектурной практикой.

**Задачи дисциплины:**

- 1 познакомить студентов с основными понятиями архитектурной теории и этапами её развития;
- 2 выявить связь теории с историей искусства и архитектуры, с творческой и проектной практикой;
- 3 содействовать освоению обучающимися основных текстов из истории архитектурной теории и формированию умения работать с текстами об архитектуре;
- 4 привитие знаний и умений производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 5 формирование умений и навыков находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

**Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Дисциплина «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.О.23 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «История пространственных искусств», «Основы профессиональных коммуникаций».

*Знания по дисциплине «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры и градостроительства Кубани», «Архитектурное проектирование».*

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК 1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
УК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает как осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи (в области теории архитектуры)
	Умеет осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи (в области теории архитектуры)
	Владеет умением осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	поставленной задачи (в области теории архитектуры)
УК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Знает как выбирать оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
	Умеет выбирать оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
	Владеет умением выбирать оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
<b>ПК 2 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</b>	
ПК-2.1. Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно- художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Знает как производить анализ содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, используя инструментарий теории архитектуры
	Умеет производить анализ содержания задания на проектирование, участвовать в выборе оптимальных методов и средств их решения, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, используя инструментарий теории архитектуры
	Владеет умением производить анализ содержания задания на проектирование, участвовать в выборе оптимальных методов и средств их решения, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, используя инструментарий теории архитектуры
ПК-2.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла с использованием инструментов теории архитектуры; основные способы выражения архитектурного замысла с использованием инструментов теории архитектуры
	Умеет применять социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла с использованием инструментов теории архитектуры; основные способы выражения архитектурного замысла с использованием инструментов теории архитектуры
	Владеет умением применять социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла с использованием инструментов теории архитектуры; основные способы выражения архитектурного замысла с использованием инструментов теории архитектуры

## Основные разделы дисциплины:

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	Введение. Теория архитектуры в Древности	Введение. Задачи архитектурной теории, проблема метода. Связь теории архитектуры с общей теорией искусства. Предыстория архитектурной теории. Теория архитектуры в Античности. Трактат Витрувия «Десять книг об архитектуре».
2.	Теория архитектуры в Средние века	Проблематика теории искусства в Средние века, её религиозный характер. Проблема интерпретации текстов, их связь с богословием. Элементы эстетической теории в трудах Дионисия Ареопагита, византийских писателей, Августина, Фомы Аквинского и др.
3.	Теория архитектуры Возрождения	Теория искусства эпохи Возрождения и идея подражания древним. Развитие теории архитектуры. Труды Альберти, Филарете, Виньолы, Палладио. Биографический жанр в истории искусства.
4.	Теория архитектуры Нового времени	Проблематика архитектурной теории Нового времени. Рационализм и классицистическая теория архитектуры, проблема теории барокко. Перро, Blondel, Ложье, Дюран. И.И. Винкельман. Готическое возрождение в теории. Кант, Гегель и их влияние на теорию искусства XIX в. Д. Рёскин, Г. Земпер.
5.	Теория архитектуры XX века	Основные направления развития теории искусства и архитектуры рубежа XIX–XX вв. Венская школа искусствознания. Архитектурная теория модернизма. Ле Корбюзье как теоретик. З. Гидион. Теория архитектуры постмодернизма. Р. Вентури, Ч. Дженкс. Дж. Джейкобс и развитие урбанистики.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена во 2, 3, 6 семестрах, в форме зачёта – в 8 семестре.

### Литература:

- 1 Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113174> (дата обращения: 20.08.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.
- 2 Арсланов, В.Г. История западного искусствознания XX века : учебное пособие для вузов / В. Г. Арсланов. - М. : Академический Проект, 2003. - 766 с. : ил. - (Gaudeamus). - Библиогр. в примеч. : с. 743-761. - ISBN 5829102099
- 3 Ванеян, С.С. Архитектура и иконография. "Тело символа" в зеркале классической методологии / С. С. Ванеян. - Москва : Прогресс-Традиция, 2010. - 831 с. : ил. - Библиогр.: с. 784-818. - ISBN 5898263317
- 4 Евсина, Н.А. Архитектурная теория в России XVIII в. / Н. А. Евсина ; АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М. : Наука, 1975. - 1262с. : ил.
- 5 Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475269>
- 6 История европейского искусствознания. От античности до конца XVIII века / [отв. ред. Б. Р. Виппер, Т. Н. Ливанова] ; АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - Москва : Изд-во АН СССР, 1963. - 435 с.
- 7 История европейского искусствознания. Первая половина XIX века / отв. ред. Б. Р. Виппер, Т. Н. Ливанова ; АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - Москва : Наука, 1965. - 326 с.

- 8 История европейского искусствознания. Вторая половина XIX века / отв. ред. Б. Р. Виппер, Т. Н. Ливанова ; АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - Москва : Наука, 1966. - 331 с.
- 9 *Колясников, В.А.* Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения / В. А. Колясников, В. Ю. Спиридонов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 194 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455453> (дата обращения: 20.08.2021) – ISBN 978-5-7408-0180-3. – Текст : электронный.
- 10 *Никитина, И. П.* Философия искусства в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. П. Никитина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07898-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471982>
- 11 *Никитина, И. П.* Философия искусства в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / И. П. Никитина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07899-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472481>
- 12 Теория и история архитектуры: направления исследований / авт.-сост. Л. П. Холодова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498314> (дата обращения: 20.08.2021)
- 13 *Шипицына, О. А.* Теория и методология архитектурной критики : учебное пособие / О. А. Шипицына ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. – 206 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738> (дата обращения: 20.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0187-2. – Текст : электронный.