

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«ФТД.01 ОБРАЗНЫЙ ЯЗЫК В АРХИТЕКТУРЕ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица

Цель дисциплины: Дать новую информацию в области архитектурного формообразования.

Задачи дисциплины:

- получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций;
- умение распознать архитектурный знак;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению архитектурных задач;
- умение учитывать особенности восприятия архитектурной формы

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Образный язык в архитектуре» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока ФТД "Факультативные дисциплины" учебного плана.

Предшествующие дисциплин, необходимых для ее изучения: Введение в направление подготовки; Композиционное моделирование; Формальное моделирование в архитектуре; История пространственных искусств.

Последующие дисциплины: Архитектурное проектирование (1 уровень); Макетирование; История пространственных искусств; Архитектурное проектирование (АП); Теория архитектуры; Современные проблемы архитектуры и градостроительства; Основы теории градостроительства и районной планировки; Предпроектные исследования в архитектуре; Архитектурный текст

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	
ПК-2.1 Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования к содержанию задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы и средства эскизирования, поиска вариантных проектных решений; - средства обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Владеет:</p> <p>- методами и средствами анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>- различными средствами эскизирования при поиске вариантных проектных решений;</p> <p>- методами обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>
<p>ПК-2.2 Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>Владеет:</p> <p>- методами и средствами анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>- различными средствами эскизирования при поиске вариантных проектных решений;</p> <p>- методами обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Знает:</p> <p>- социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды;</p> <p>- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла;</p> <p>- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</p> <p>- основные средства и методы архитектурного проектирования;</p> <p>- методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p> <p>Умеет:</p> <p>-творчески мыслить и выдвигать авторские архитектурно- художественные решения;</p> <p>- графически выражать собственные идеи в виде: графических изображений, макетов, компьютерной графики, вербальных средств, видео;</p> <p>- моделировать и визуализировать собственные</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	архитектурно-художественные решения на компьютере.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурными, демографическими, психологическими, градостроительными, функциональными основами формирования архитектурной среды; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основными средствами и методами архитектурного проектирования; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение	4			2	2
2.	Знаковые системы архитектуры	4			2	2
3.	Классификация знаковых систем	4			2	2
4.	Модели знака	4			2	2
5.	Типы знаков	4			2	2
6.	Какие коды использует архитектура	4			2	2
7.	Пространственно-динамические коды	4			2	2
8.	Функции сообщений архитектурной семиотики	4			2	2
9.	Заключение	3.8			2	1.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>35.8</i>			<i>18</i>	<i>17.8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	36				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор В.А. Бродягин, А.А. Романова