

«Б1.В.10 Батик»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы

Цель освоения дисциплины – профессиональная подготовка бакалавров искусства костюма, ознакомление студентов со способами художественной росписи ткани (батик), расширение диапазона их возможностей на стадии соотнесения художественного замысла и материала, развитие творческих способностей студентов.

Задачи дисциплины:

– ознакомить студентов с различными видами художественной росписи ткани (холодный и горячий батик, свободная роспись, смешанные техники);

– ознакомить студентов с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе художественной росписи ткани: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции;

– сформировать у студентов практические умения и навыки выполнения росписи ткани (холодный батик, горячий батик, свободная роспись, смешанная техника), ознакомить их с видами ткани для выполнения батика, со специальными красителями и закрепителями, инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, трубочки, аэрограф, тампон и т.д.);

– освоить с ними в полном объеме весь процесс выполнения холодного батика (эскиз, картон, перевод рисунка на ткань, нанесение резерва, выполнение росписи, закрепление росписи, оформление работы);

– освоить процесс выполнения горячего батика (эскиз, картон, перевод рисунка на ткань, нанесение воска, выполнение росписи, создание фактуры, закрепление росписи, оформление работы);

– сформировать готовность студентов выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике с применением различных техник художественной росписи ткани.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Батик» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки / специальности ____54.03.03. Искусство костюма и текстиля. Она тесно связана с рядом смежных дисциплин, таких как «Рисунок», «Живопись», «Общая композиция», «Цветоведение и колористика», «Спецрисунок», «Компьютерная графика», «История орнамента в искусстве костюма и текстиля», «Форма. Материал. Фактура».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--|---|---|---|
| | знать | уметь | владеть |
| ПК 1 – Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем | | | |
| 1. ИПК-1.1 способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров и товары легкой и текстильной промышленности | основные виды батика | вести эскизную разработку будущих произведений в технике батика | художественными материалами и техниками батика |
| ПК 2 – Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности | | | |
| 2. ИПК-1.2 способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале | основы технологического процесса в техниках батика: материалы и инструменты, виды тканей для батика, порядок ведения работы | сравнивать, оценивать, выбирать лучшие идеи из множества для воплощения в материале | мастерством создания изображений в различных видах батика |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре, 3 курса, форма обучения очная

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Художественная роспись ткани (холодный батик) | 14 | | | 10 | 4 |

| | | | | | | |
|----|---|------|--|--|----|------|
| 2. | Выразительные возможности холодного батика | 14 | | | 10 | 4 |
| 3. | Художественная роспись ткани (горячий батик) | 14 | | | 10 | 4 |
| 4. | Выразительные возможности горячего батика | 29,8 | | | 20 | 9,8 |
| 5. | Зачёт | 0,2 | | | | |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 72 | | | 50 | 21,8 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор _____ Ярыгина А.А. _____

Ф.И.О.