

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 «ФОТОГРАФИКА»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 34 часа аудиторной нагрузки: в т.ч.: 34 часа – лабораторная работа; 146 часа – самостоятельная работа; 35,7 часа – промежуточная аттестация (экзамен); ИКР – 0,3 часа).

Цель освоения дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Фотографика» является формирование способности создавать произведения графического дизайна, учитывая современные тенденции, основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современной фотосъемки, современные стили фотографии, композиционные решения, методы обработки фотографии, и ее разнообразное применение в дизайне. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне

Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Фотографика» включают в себя:

- дать понятие о фотографии и ее месте в современном дизайне;
- изучить современные стили и направления в фотографии;
- сформировать умения, связанные с раскрытием художественного образа по средствам фотографии;
- сформировать навыки работы с фотокамерой, и навыки обработки фотоизображения;
- развивать способности к креативному мышлению, а так же умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;
- развить способность обосновать свои предложения по разработке и воплощению авторской проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Фотографика» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули) по выбору" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Введение в направление подготовки», «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Последующие дисциплины: «Дизайн проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна наружной рекламы», «Основы дизайна упаковки».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить	Знает способы сбора и анализа информации в конкретной предметной области. Умеет находить и использовать концептуальные дизайнерские решения с применением технических средств, в строгих рамках заказа.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Владеет гибким вариативным мышлением при решении поставленной цели.
ПК-1.2. Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Знает как проводить презентации.
	Умеет правильно обосновывать дизайнерские решения.
	Владеет базой доказательных решений.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курса) (очной формы обучения).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
Раздел 1, Натурная фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр						
1	Знакомство с фототехникой и приемами фотосъемки.	4			2	2
2	Выполнение снимка-объект.	6			2	4
3	Выполнение снимков натюрморта в единой цветовой гамме, с использованием различных композиционных правил.	8			4	4
4	Выполнение снимков пейзажа.	14				14
5	Выполнение снимков архитектуры.	16				16
6	Выполнение съемки портрета при разном свете с последующей графической обработкой.	10			4	6
7	Выполнение съемки детей.	6			2	4
8	Выполнение съемки животных.	6			2	4
9	Выполнение съемки на тему «Красивое тело».	8			4	4
10	Выполнение репортажной съемки.	14				14
Раздел 2, Авторская фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр						
11	Выполнение снимков в трех разных стилях, с использованием характерных приемов для каждого конкретного стиля с последующей графической обработкой.	14				14
12	Выполнение снимка-приманки.	8			2	6
13	Выполнение снимка, максимально выражающего сложную мысль. Шрифт в фото среде.	12			2	10
14	Выполнение снимка-символа и социального фото-плаката на его основе.	12			4	8
15	Выполнение снимков движущегося объекта.	6				6
Раздел 3, Рекламная фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр						
16	Разработка фото-рекламы объекта, посредством использования нестандартного подхода, новых образов, свежих идей. Разработка серии фото-плакатов на заданную тему.	30			6	24
17	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	174			34	140
18	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-			-	-
19	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3			0.3	
20	Подготовка к текущему контролю	6			-	6
21	Общая трудоемкость по дисциплине	180.3			34.3	146

Курсовые работы не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Авторы: Пьянков В.Г., Карагодина М.Е.