

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.14 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ (ЗАРУБЕЖНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 15 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** Формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; а также представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

**Задачи дисциплины:**

- 1) познакомить студентов с основными положениями и концепциями в области теории литературы, в частности со спецификой литературных направлений, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;
- 2) сформировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, в частности классических памятников фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
- 3) научить самостоятельно пополнять и применять теоретические и практические знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;
- 4) показать, как определять особенности различных жанров и поэтики литературных и фольклорных текстов;
- 5) отработать навыки филологического анализа художественных произведений с учетом основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также специфики различных жанров литературных и фольклорных текстов;
- 6) развить способность демонстрировать полученные знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.14 «История мировой (зарубежной) литературы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «Иностранный язык», «Философия», «История (история России, всеобщая история)». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «История литературы страны основного иностранного языка (английский язык / немецкий язык / французский язык / новогреческий язык)», «Мировая художественная культура», «История основного языка (английский язык / немецкий язык / французский язык / новогреческий язык)».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</b>	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов	Знает методы и приемы литературоведческого анализа различных произведений мировой (зарубежной) литературы
	Умеет применять методы литературоведческого анализа различных текстов мировой (зарубежной) литературы на практике
	Владеет навыками обучения методам и приемам литературоведческого анализа различных текстов мировой (зарубежной) литературы

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Античная литература	68	17	19		32
2.	История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения	62	15	17		30
3.	История зарубежной литературы 17-18 веков	62	15	17		30
4.	История зарубежной литературы 19 века	62	15	17		30
5.	История зарубежной литературы рубежа 19 – 20 веков	62	15	17		30
6.	История зарубежной литературы 20 века	62	15	17		30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	378	92	104		182
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	18				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	1,6				
	Подготовка к текущему контролю	26,6+ 115,8 контроль				26,6
	Общая трудоемкость по дисциплине	540				

**Курсовые работы:** предусмотрены.**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет, экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.П. Блинова; канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина;  
д.ф.н., доц. В.В. Сердечная; д.ф.н., проф. А.В. Татарин