

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.16 Практика работы редактора в СМИ

Объем трудоемкости: 3 з.е. (108 часов)

Цель дисциплины: формирование представления о работе редактора с авторами, работающими в различных жанрах; об особенностях работы редактора с авторами на основных этапах подготовки текста: обсуждение замысла произведения, тематики и проблематики, жанровостилистической модели, сюжетно-композиционного строения, образного строя.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с историей ведущих российских СМИ (литературно-художественными журналами XIX – XX веков и творческой деятельностью их редакторского состава);
2. Выработка понимания специфики работы редактора в СМИ на примере литературно-художественного журнала;
3. Формирование представления о тексте и сверхтексте;
4. Выработка навыков анализа, ориентации и оценки современного издания на примере литературно-художественного журнала;
5. Уяснение специфики работы редактора с автором при подготовке к публикации произведений различных жанров.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.16 «Практика работы редактора в СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной и на 3 курсе по заочной форме обучения.

Перечень предшествующих дисциплин в соответствии с учебным планом: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Русская классика и современный медиадискурс», «Актуальные основы медиатекста», «Журналистское мастерство».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
ИУК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов.	Знает правовые нормы, цели и задачи нормативных правовых актов
	Умеет учитывать в профессиональной деятельности правовые нормы и нормативные правовые актов
	Владеет знанием правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИУК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач.	Знает источники правовой информации для решения профессиональных задач
	Умеет определять необходимую правовую информацию для решения профессиональных задач
	Владеет навыками поиск необходимой правовой информации при создании медиапродуктов
ИУК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.	Знает принципы проектной методологии для решения профессиональных задач
	Умеет создавать медиапродукты на основе проектной методологии
	Владеет навыками применения принципов проектной методологии для решения профессиональных задач
ИУК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария.	Знает проектный инструментарий для решения профессиональных задач
	Умеет оценивать риски, ресурсы и ограничения в профессиональной деятельности
	Владеет навыком выбора оптимального решения задач в профессиональной деятельности
ПК-02. Способен к отбору и редактированию авторских материалов для публикации в разных типах СМИ	
ИПК-02.1 Проверяет актуальность, достоверность, социальную значимость и пригодность для данного СМИ.	Знает требования к актуальности и критерии пригодности авторского материала для данного СМИ
	Умеет оценить социальную значимость авторского материала
	Владеет навыком проверки достоверности фактов авторского материала
ИПК-02.2 Предлагает творческие решения при подготовке авторских материалов к публикации в разлитых типах СМИ.	Знает особенности различных типов СМИ и стилистические характеристики русскоязычных журналистских текстов
	Умеет творчески развить авторскую идею
	Владеет навыками успешной коммуникации с авторами
ИПК-02.3 Учитывает различные методики при отборе и редактировании авторских материалов для различных типов СМИ.	Знает основы редакторского труда
	Умеет выбирать методику редактирования текстов
	Владеет приемами редактирования текста

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (3 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре романа.	21	4	4	-	13
2.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре рассказа.	17	2	2	-	13
3.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации подборки стихотворений.	17	2	2	-	13
4.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации критической статьи.	21	4	4	-	13
5.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации художественно-публицистической статьи.	16	2	2	-	12
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		92	14	14	-	64
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		11,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре романа.	19	-	-	-	19
2.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре рассказа.	19	-	-	-	19
3.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации подборки стихотворений.	20	-	-	-	20
4.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации критической статьи.	22	2	-	-	20
5.	Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации художественно-публицистической статьи.	24	2	2	-	20
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		104	4	2	-	98
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		3,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор доцент, канд. филол. наук Крижановский Н.И.