

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.15 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: Изучение европейской художественной словесности IV – XVI веков как сложного литературного процесса, представляющего собой развитие духовно-эстетической мысли от раннего средневековья до позднего Возрождения. Изучение данного курса способствует духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а несомненный дидактический потенциал изучаемой литературы подготовит студентов к решению важных нравственных задач, а также способствует формированию навыка использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Задачи дисциплины:

- 1) теоретической задачей настоящего учебного курса следует считать изучение следующих проблем и концептов, образующих научное пространство курса: «словесность и литература: проблема взаимодействия текста с реальностью», «средневековая литература как идейно-художественное единство», «литература Ренессанса как система образов и идей», «жанровые системы средневековья и Ренессанса», «религиозные тексты и подтексты средневековья и Ренессанса», «Византия и западноевропейское средневековье: взаимодействие и конфликт», «библейская словесность как идейно-сюжетная основа средневековой литературы», «основные концепции ветхозаветных и новозаветных повествований», «становление образа Христа в библейской словесности, в литературе средневековья и Ренессанса»;
- 2) развить у бакалавров умения и навыки, необходимые для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с привлечением опыта прочтения литературы Средних веков и эпохи Возрождения;
- 3) объяснить студентам истоки древнерусской литературы, закономерности формирования ее сознания и образной системы через обращение к византийской словесности;
- 4) прояснить движение архетипических образов от древневосточной словесности до произведений Шекспира и Сервантеса;
- 5) приблизить студентов к познанию христианской традиции и пытается снять возможный мировоззренческий контакт, возникающий при общении современного молодого человека с текстами давно минувших эпох;
- 6) сформировать навыки использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами курса «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.15 «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» является обязательной дисциплиной) и изучается студентами 1 курса во II-м учебном семестре после изучения курса «Художественная литература европейской античности», предшествуя курсу «Европейская литература XVII–XVIII веков». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи дисциплинами «Модернизм, реализм, постмодернизм в зарубежной литературе XX века», «Классическая литература Европы и США», «Декаданс и реализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX веков», «Зарубежная литература XXI века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.1. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса.	Знает закономерности развития языкового и литературного процессов Умеет анализировать поэтику зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения В полной мере владеет навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Знает терминологический аппарат литературоведения Средних веков и эпохи Возрождения, методы и способы анализа художественных текстов, теорию и историю литературы и языкознания Умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов литературоведения Средних веков и эпохи Возрождения, реализовывать на практике основные методологические принципы и методические приемы анализа произведений Владеет современными навыками анализа литературных текстов, навыками постановки и решения исследовательских задач
ИПК-6.2. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного языкознания.	
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Библейская словесность: священные тексты Ветхого и Нового Заветов	34	2	2		30
2.	Византийская литература	24	2	2		20
3.	Средневековая западноевропейская литература	18	1	2		15
4.	Литература эпохи Возрождения	23	1	2		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	99	6	8		85
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д.ф.н., проф. А.В. Татарinov