

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.О.02.14 «Лингвистические способы репрезентации культурной специфики в художественных текстах»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: дать знания лингвокультурных основ и специфических принципов анализа, методов и приемов репрезентации культурной специфики в художественных текстах.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить базовые понятия лингвокультурологии в системе современных филологических наук;
- 2) рассмотреть способы репрезентации лингвокультурных символов;
- 3) научить магистрантов применять полученные знания в процессе подготовки собственного лингвокультурного анализа художественного произведения

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвистические способы репрезентации культурной специфики в художественных текстах» (Б1.О.02.14) входит в обязательную часть дисциплин, изучается магистрантами 2 курса (очной формы обучения) в I семестре.

Данная дисциплина способствует практическому применению знаний, умений, навыков полученных при изучении смежных дисциплин «Принципы вузовского преподавания лингвистических дисциплин» и «Новейшие методы лингвистического анализа в практике РКИ». Освоение данных дисциплин помогает магистрантам подробно изучить особенности построения текста, рассмотреть его общетекстовые и универсальные категории, научиться грамотно строить научные тексты разных подстилей, править, анализировать их, что необходимо в профессиональной деятельности будущего филолога.

Данный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Лингвистические способы репрезентации культурной специфики в художественных текстах» являются необходимыми для подготовки магистранта и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать специфику межкультурной коммуникации
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур при общении
	Владеть умением демонстрировать собственные навыки и способности в процессе коммуникации
ОПК-3.Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ИОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знать различные типы текстов
	Уметь анализировать и интерпретировать различные типы текстов
	Владеть умением анализировать и интерпретировать типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
ИОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Знать различные виды прикладной деятельности
	Уметь корректно использовать навыки работы с текстом
	Владеть навыками работы с текстов в разных видах деятельности

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	Знать приемы литературоведческого и лингвистического анализа
	Уметь применять знания в избранной области филологии
	Владеть терминологическим минимумом для анализа текста

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Лингвокультурология: становление научного направления	18,3	4	2		12,3
2.	Место лингвокультурологии в современной лингвистике	18,3	2	4		12,3
3.	Универсальные категории дисциплины	18,3	4	2		12,3
4.	Способы репрезентации культурных скреп	18,3	2	4		12,3
5.	Анализ рассказов А.П. Чехова и ИА. Бунина	18,3	2	4		12,3
6.	Подготовка и защита самостоятельного анализа произведения	16,3	2	2		12,3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет.*

Автор: канд. филол. наук, доц. Костина Л.Ю.