

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
Качеству образования - проректор  
Проректор  
Кигуров Т.А.

подпись  
«29» 05 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.02 Информационное пространство региона

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация «Информационная работа»

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Региональные медиасистемы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 42.03.02 Журналистика, профиль «Информационная работа»

Программу составил(и):

Кидакоева З.Ш., к.ф.н., преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Региональные медиасистемы» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций

протокол № 11 «28» 05 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Ю.В. Лучинский

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций  
протокол № 11 «28» 05 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Ю.В. Лучинский

фамилия, инициалы

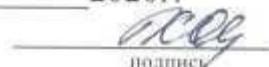


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики, протокол № 12-20 « 28 » 05 2020г.

Председатель УМК факультета О.В. Хлопунова

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Бешукова Ф. Б. доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Шеуджен Ф.Ю., кандидат филологических наук, главный редактор «Аргументы и Факты - ЮГ»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**11 Цель освоения дисциплины:** формирование системных знаний в области информационной политики региона, создание целостного представления об истории локальной журналистики, о месте и роли СМИ в региональном информационном пространстве.

### 12 Задачи дисциплины

- изучение процесса влияния политико-культурной ситуации на создание и развитие системы журналистики в Кубанской области рубежа XIX-XX века;
- рассмотрение истории создания и развития наиболее значимых изданий региона в указанный период;
- изучение процесса распространения своевременной, достоверной, полной, разносторонней информации о политических и социально-экономических и иных событиях, явлениях и процессах, происходящих в Краснодарском крае, стране и окружающем мире посредством локальных СМИ;

### 13 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Региональные медиасистемы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

### 14 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций: УК-5

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает о культурном многообразии общества и существующих формах межкультурного взаимодействия.	Умеет проявлять межличностную, социальную, национальную толерантность.	Владеет навыками конструктивного взаимодействия на различных уровнях поликультурного общества

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		заочная	
		3 семестр (72 ч.)	4 семестр (108 ч.)	3 курс (часы)	4 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>82,5</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>				-	

занятия лекционного типа	30	16	14	6	8
лабораторные занятия				-	
практические занятия	46	18	28	6	14
семинарские занятия				-	
<b>Иная контактная работа:</b>				-	
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	2	4	3,8	8,7
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3	0,2	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>61,8</b>	<b>35,8</b>	<b>26</b>	<b>56</b>	<b>77</b>
<i>Подготовка медиакарты региона (подготовка)</i>	6	-	6	-	27
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	55,8	35,8	20		50
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>	<b>35,7</b>	<b>-</b>	<b>35,7</b>		
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>180</b>			
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>82,5</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>5</b>			

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе, заочная форма обучения

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Журналистика региона в период революции 1917 года	15	2	2	-	11
2.	Особенности национальной журналистики в регионе	13	-	2	-	11
3.	Разнообразие «красной печати» на территории Кубани	13	2	-	-	11
4.	Условия появления в регионе электронных СМИ	13	-	2	-	11
5.	СМИ Кубани в условиях Великой Отечественной войны.	13	2	-	-	11
6.	СМИ в условиях демократизации общества	13	2	-	-	11
7.	Особенности современного информационного рынка Краснодарского Края	19	-	8	-	11
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		99	8	14		77
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 1.1 Содержание разделов (тем) дисциплины

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа, семестр 3

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Формирование периодической печати на Северном Кавказе	Общие закономерности и специфика формирования прессы Северного Кавказа. Открытие изданий: «Донские войсковые ведомости», «Ставропольские губернские ведомости», «Терские областные ведомости». Особенности типологии.	Конспект, опрос фронтальный
2.	Возникновение и развитие периодической печати на территории Кубанской области	Предпосылки появления особого типа изданий. Законодательные акты Империи, способствующие появлению в губерниях собственных печатных изданий. «Кубанские войсковые ведомости», Программа издания «Кубанские областные ведомости» и типологические особенности.	Конспект, опрос фронтальный
3.	Издательские проекты Кубанского статистического комитета	Формирование кубанского статистического комитета. Издательские проекты Е. Е. Фелицина: «Кубанский сборник», «Памятные книжки»: содержание, тематика	Конспект, опрос фронтальный
4.	Редакторская чехарда в газете «Кубанские областные ведомости»	Развитие первой печатной газеты Кубанской области. Особенности редакторской политики Л. Праги, Е. Фелицина, Л.Мельникова, В. Скидан, М. Гегидзе. Редакторская чехарда и дальнейшее развитие газеты.	Конспект, опрос фронтальный
5.	Информационное пространство региона накануне 1905 года: общественнополитический аспект	Политическая ситуация на Кубани. Формирования политических ячеек (Революционные, национальные и либеральные организации) и их влияние на информационное поле региона. Монополия войскового издания.	Конспект, опрос фронтальный

6.	Манифест 17 октября и его влияние на информационный рынок региона	Высочайший Манифест об усовершенствовании государственного порядка и Временные правила о повременной печати: особенности принятия. Увеличение количества периодических изданий. Появление оппозиционных изданий	Конспект, опрос фронтальный
7.	Особенности трансформации медиасреды Кубанской области после оглашения «Манифеста 17 октября»	Формирование системы СМИ в новых условиях. Упрощение подачи документов на выпуск периодического издания. Формирование качественных изданий на Кубани. Деятельность братьев Филипповых	Конспект, опрос фронтальный
8.	Особенности кубанской прессы Первой мировой войны.	Начало Первой мировой войны и принципиально новые условия существования кубанских СМИ. Военная цензура. Периодические издания «Листок войны»; «Военный вестник», «Черноморский листок войны: Хроника военных событий». Митрофан Карпович Седин и «Прикубанские степи».	Конспект, опрос фронтальный

### 2.3.1.1 Занятия лекционного типа, семестр 4

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Журналистика региона в период революции 1917 года	Политическая обстановка на Кубани 1917-1918 г.г. Противоборство газет различного направления. Оживление издательской деятельности, выход 40 газет и журналов. Публицистическая, редакторская и журналистская деятельность Я.Маршака, А.Пивня, М.Дороновича.	Конспект, опрос фронтальный
2.	Особенности национальной журналистики в регионе	Особенности появления национальных изданий. Деятельность ОСВАГа на территории Кубани. Периодика на черкесском, армянском, греческом и украинском языках: история, типология, редакторская политика.	Конспект, опрос фронтальный
3.	Разнообразие «красной печати»	Красная печать Кубани. Газеты «Красная Кубань», «Красноармеец» и «Красное знамя».	Конспект, опрос фронтальный
	на территории Кубани	Движение рабселькоров. Освещение и пропаганда коллективизации.	

4.	Условия появления в регионе электронных СМИ	Появление и развитие краевого радио Региональное телевидение в системе СМИ. Особенности первых телепередач. Влияние партийной идеологии на программы краевого радио.	Конспект, опрос фронтальный
5.	СМИ Кубани в условиях Великой Отечественной войны.	СМИ накануне Великой Отечественной войны. Журналистика в военные годы: типология, тематика, авторы. Региональные издания в послевоенные годы. Роль печати в восстановлении народного хозяйства после ВОВ.	Конспект, опрос фронтальный
6.	СМИ в условиях демократизации общества	Общественно-политическая ситуация в 1985-1990-х гг. Функционирование районной и городской периодики. Типология и тематика региональных СМИ в 90-е годы.	Конспект, опрос фронтальный
7.	Особенности современного информационного рынка Краснодарского Края	Современный информационного рынка Краснодарского Края: общее и особенное. Традиционные и новые медиа Края.	Конспект, опрос фронтальный

**2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы), 3 семестр**

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Формирование периодической печати на Северном Кавказе	Усиление роли печатного слова в обществе. История и типологические особенности газет: «Донские войсковые ведомости», «Ставропольские губернские ведомости», Особенности типологии.	коллоквиум
2.	Возникновение и развитие периодической печати на территории Кубанской области	Общие закономерности и специфика формирования местной прессы. Программа издания «Кубанские областные ведомости» и типологические особенности. Первая частная газета «Кубань».	коллоквиум
3.	Издательские проекты Кубанского статистического комитета	Особенности работы статистического комитета Кубанской области. Роль Е.Д. Фелицина в комитете. Создание при комитете «Памятных книжек Кубанской области» и «Кубанского сборника»: тематика и авторский состав	коллоквиум

4.	Редакторская чехарда в газете «Кубанские областные ведомости»	Развитие первой печатной газеты Кубанской области. Особенности редакторской политики Л. Праги, Е. Фелицна, Л.Мельникова, В. Скидан, М. Гегидзе. Редакторская чехарда и дальнейшее развитие газеты.	коллоквиум
5.	Информационное пространство региона накануне 1905 года: общественнополитический аспект	Формирование политических ячеек на территории Кубани. Революционные, национальные и либеральные организации и их влияние на информационное поле региона.	коллоквиум
6.	Манифест 17 октября и его влияние на информационный рынок региона	Выход «Манифеста 17 октября» и возможности, подаренные им для прессы. Бум частной прессы. Брошюра «Для народа», «Временные правила о печати».	коллоквиум
7.	Особенности трансформации медиасреды Кубанской области после оглашения «Манифеста 17 октября»	Упрощение процедуры регистрации изданий. «Медовый месяц СМИ». Временные правила о повременной печати. Рост числа частных изданий в регионе. Развитие оппозиционной журналистики. Закрепление права на свободу слова в «Законе о печати». Развитие многопартийной журналистики	коллоквиум
8.	Особенности кубанской прессы Первой мировой войны.	Общественно-политическая ситуация 1913-1914 гг. Военная цензура. Периодические издания, освещающие Первую мировую войну. Митрофан Карпович Седин и «Прикубанские степи».	коллоквиум

**2.3.2.1 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы), 4 семестр**

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Журналистика региона в период революции 1917 года	Политическая обстановка на Кубани 1917-1918 г.г. Противоборство газет различного направления. Оживление издательской деятельности, выход 40 газет и журналов. Публицистическая, редакторская и журналистская деятельность Я.Маршака, А.Пивня, М.Дороновича.	коллоквиум

2.	Особенности национальной журналистики в регионе	Особенности появления национальных изданий. Деятельность ОСВАГа на территории Кубани. Периодика на черкесском, армянском, греческом и украинском языках: история, типология, редакторская политика.	коллоквиум
3.	Разнообразие «красной печати» на территории Кубани	Красная печать Кубани. Газеты «Красная Кубань», «Красноармеец» и «Красное знамя». Движение рабселькоров. Освещение и пропаганда коллективизации.	коллоквиум
4.	Условия появления в регионе электронных СМИ	Появление и развитие краевого радио Региональное телевидение в системе СМИ. Особенности первых телепередач. Влияние партийной идеологии на программы краевого радио.	коллоквиум
5.	СМИ Кубани в условиях Великой Отечественной войны.	СМИ накануне Великой Отечественной войны. Журналистика в военные годы: типология, тематика, авторы. Региональные издания в послевоенные годы. Роль печати в восстановлении народного хозяйства после ВОВ.	коллоквиум
6.	СМИ в условиях демократизации общества	Общественно-политическая ситуация в 1985-1990-х гг. Функционирование районной и городской периодики. Типология и тематика региональных СМИ в 90-е годы.	коллоквиум
7.	Особенности современного информационного рынка Краснодарского Края	Современный информационного рынка Краснодарского Края: общее и особенное. Традиционные и новые медиа Края.	Коллоквиум, практическая работа (Медиакарта региона)

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

### 2.3.4 Курсовые работы (проекты) не предусмотрены

### 2.3.5

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.
2	Подготовка сообщений	2. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России: Учеб. пособие для студентов вузов. М., Издательство "Аспект Пресс". 2015. 312 с. Режим
3	Подготовка коллоквиуму	доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book">https://e.lanbook.com/book</a>
	Выполнение реферата	3. Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е.П. Прохоров. М., Издательство "Аспект Пресс". 2012. 255 с. Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book">https://e.lanbook.com/book</a>

<p>Подготовка текущему контролю</p>	<p>к 4. Информационное оружие-оружие современных и будущих войн / Новиков В.К., 2-е изд., исправ. - М.: Гор. линия-Телеком, 2013. - 242 с. : <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=414549&amp;spec=1">http://znanium.com/bookread2.php?book=414549&amp;spec=1</a></p> <p>5. Киселёв, А.Г. Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть : учебник / А.Г. Киселёв. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 978-5-238-01742-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436719">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436719</a></p> <p>6. Региональные системы защиты прав человека : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. Х. Абашидзе [и др.] ; под ред. А. Х. Абашидзе. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 377 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9435-3. — Режимдоступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/734AFBF2-F27B-44D5-8D43-AAB4ED4C6AE7">www.biblio-online.ru/book/734AFBF2-F27B-44D5-8D43-AAB4ED4C6AE7</a></p> <p>7. История России [Электронный ресурс] : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - 4-е изд.,перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 528 с. – Режим доступа : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=251753&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=251753&amp;sr=1</a></p>
---	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа, Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Региональные медиасистемы» применяются следующие образовательные технологии: активные и интерактивные формы проведения занятий. Если пассивные формы проведения занятий, предполагают активность только со стороны преподавателя (традиционное преподнесение информации слушателям) то активные формы проведения занятий предполагают взаимодействие преподавателя и студента. В ходе лекции преподаватель обращается к студентам с уточняющими вопросами, предлагает проанализировать ситуации. А интерактивные занятия предполагают взаимодействие не только преподавателя и студента с, но и студентов друг с другом. Это обеспечивает эффективное усвоение материала, формирование навыков работы в команде, пробуждает интерес у студентов. При изучении дисциплины применяются следующие интерактивные и активные формы (в рамках вопросов, вынесенных на занятие): лекция, фронтальный опрос,

реферат и коллоквиум, Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## **1. Оценочные и методические материалы**

### **4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Региональные медиасистемы».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме коллоквиума, практической работы (Медиакарта региона) и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету и экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Имеет представление о межкультурном и межнациональном разнообразии региона; Умеет анализировать особенности развития и трансформации информационного поля региона; Владеет навыками выявления межкультурного контента в информационном пространстве региона.	Вопросы для фронтального опроса, коллоквиум	<i>Вопросы на зачете 1-4, 10-13</i>
2	ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает проблемы современности и повестку дня СМИ; Умеет анализировать проблемы современности и повестку дня СМИ с позиции этики и философских знаний; Владеет навыками анализа и прогноза исторических	Вопросы для фронтального опроса, коллоквиум и контент-анализ «Медиакарта региона»	<i>Вопросы на экзамене 31-35</i>
		событий в информационном пространстве региона.		
3	ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знать основные этапы и ключевые события, отечественной истории в целом, так и региона в частности; Умеет интерпретировать истории региона в контексте общероссийского и мирового развития; Владеет навыками выявления общих тенденций региональных исторических процессов.	Вопросы для фронтального опроса, коллоквиум	<i>Вопросы на зачете, экзамене 5-10, 14-40, 1-15</i>

4	ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Имеет представление об историческом наследии и социокультурных традициях региона; Умеет анализировать исторические знания, специальную и научную литературу, периодику. Владет навыками анализа политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития и роли человека в нем.	Вопросы для фронтального опроса, коллоквиум	<i>Вопросы на экзамене 15-35</i>
---	--	---	---	----------------------------------

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Фронтальный опрос проводится преподавателем во время лекционных занятий. Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний. Сущность этого метода заключается в том, что преподаватель задает студентам вопросы по содержанию уже изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

**Контрольные вопросы:**

- Особенности формирования информационного поля на соседних территориях.
- Предпосылки возникновения печати на территории Кубанской области □ Тематическое разнообразие «Кубанских войсковых ведомостей» □ Почему образовалась монополия «Кубанских войсковых ведомостей»?
- Возникновение оппозиционных настроений на территории Кубани
- Манифест 17 октября и его «свободы» для прессы
- Столкновение политических интересов в регионе и отражение их в СМИ.
- «Манифест 17 октября» особенности документа
- Трансформация системы СМИ после «Манифест 17 октября»
- Формирование массовой региональной газеты
- Радио и телевидение на Кубани
- Современные СМИ и их особенности.

Занятия семинарского типа проводятся в форме коллоквиума существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается ответ, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя

неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения). После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

#### **Вопросы для коллоквиума**

##### **«Формирование периодической печати на Северном Кавказе»**

1. Усиление роли печатного слова в обществе.
2. История и типологические особенности газет: «Донские войсковые ведомости», «Ставропольские губернские ведомости»
3. Особенности типологии газет «Донские войсковые ведомости», «Ставропольские губернские ведомости», «Епархиальные ведомости»
4. Просветительская деятельность Я.Г. Кухаренко, П.П. Короленко, Е.Д. Фелицын, Ф.А. Щербина и т.д.
5. Горские просветители Султан Хан Гирей, Султан Казы Гирей, Шора Ногмов и др.
6. Особенность периодизации прессы Кубанской области составленная Б.М. Городецким.

#### **Вопросы для коллоквиума**

##### **«Возникновение и развитие периодической печати на территории Кубанской области»**

1. Политические, экономические и культурные предпосылки к образованию местной прессы.
2. Структура первой печати в провинциях России.
3. «Кубанские областные ведомости» - становление и развитие.
4. Первые редакторы кубанской газеты «Кубанские областные ведомости».
5. Содержание первой кубанской газеты: краеведческие материалы о казачестве и самобытности культуры, просветительские статьи о школах и училищах и т.д.
6. Первая частная газета «Кубань» (редактор Н.Г. Моисеенко)

#### **Вопросы для коллоквиума**

##### **«Издательские проекты Кубанского статистического комитета»**

1. Особенности работы статистического комитета Кубанской области.
2. Роль Е.Д. Фелицына в комитете.
3. Создание при комитете «Памятных книжек Кубанской области» и «Кубанского сборника»: тематика и авторский состав

#### **Вопросы для коллоквиума**

##### **«Редакторская чехарда в газете «Кубанские областные ведомости»**

1. Развитие первой печатной газеты Кубанской области.
2. Особенности редакторской политики Л. Праги, Е. Фелицына, Л.Мельникова, В. Скидан, М. Гегидзе.

3. Редакторская чехарда и дальнейшее развитие газеты.

#### **Вопросы для коллоквиума**

#### **«Информационное пространство региона накануне 1905 года: общественнополитический аспект»**

1. Информационное поле на кануне революции
2. Формирование политических ячеек на Кубани и их влияние на информационное пространство региона
3. Революционные, национальные и либеральные организации их лидеры.
4. Использование местных СМИ в политических интересах
5. Непериодические издания и способы их реализации
6. Особенности оппозиционных изданий Кубани

#### **Вопросы для коллоквиума «Манифест 17 октября и его влияние на информационный рынок региона»**

1. Выход «Манифеста 17 октября» и возможности, подаренные им для прессы.
2. Бум частной прессы.
3. Брошюра «Для народа»
4. «Временные правила о печати».
5. Упрощение процедуры регистрации изданий.

#### **Вопросы для коллоквиума**

#### **«Особенности трансформации медиасреды Кубанской области после оглашения «Манифеста 17 октября»» 1. Причины возникновения и роль телеграфных бюллетеней.**

2. «Медовый месяц СМИ».
3. Газета «Кубань» братьев Филипповых: новый этап развития кубанской прессы
4. Роль «Манифеста 17 октября» для региональной прессы
5. Трансформация системы масс-медиа как в целом по стране, так и по региону в частности
6. 1906-1914 годы: рост количества изданий на Кубани

#### **Вопросы для коллоквиума**

#### **«Особенности кубанской прессы Первой мировой войны»**

1. Общественно-политическая ситуация на кануне Первой мировой войны
2. Особенности военной цензуры
3. Тематика и проблематика кубанской периодики в период Первой мировой войны
4. Редакторская и публицистическая деятельность Митрофана Карповича Седина
5. Условия формирования газеты «Прикубанская степи»

#### **Вопросы для коллоквиума**

## **Журналистика региона в период революции 1917 года**

1. Политическая обстановка на Кубани 1917-1918 г.г.
2. Выход социал-демократической газеты «Прикубанская правда», редакторский состав. Попытки закрытия газеты.
3. «Вольная Кубань» - орган Кубанского войскового правительства: история и типология.
4. Контроль Временного революционного комитета над типографиями и печатными изданиями в Кубанской области. Газета «Известия Кубанского областного исполнительного комитета Советов казачьих, крестьянских, рабочих, солдатских и городских депутатов»
5. Оппозиционные издания эсеров «Народная воля» и «Народовластие».
6. Редакторская деятельность эсеров Шрейдера, Бочарникова, Бабина Корня, Евменьева и др.
7. СМИ между двух революций («Проблески» Хатаева, «Родная земля» Шрейдера).
8. Формирование СМИ Кубано-Черноморской области.

### **Вопросы для коллоквиума**

#### **Особенности национальной журналистики в регионе**

1. Общественно-политическая ситуация в стране в период Гражданской войны и ее отражение в журналистике.
2. Пропагандистская деятельность ОСВАГа на Дону и Кубани.
3. Газета «Утро Юга» и журналистская деятельность С.Я. Маршака в Екатеринодаре.
4. Национальная кубанская журналистика 1918-1920 гг. (газеты «Красная Кубань», «Эхо»)
5. Периодика на черкесском, армянском, греческом и украинском языках: история, типология, редакторская политика.

### **Вопросы для коллоквиума**

#### **Разнообразие «красной печати» на территории Кубани 1.**

Развитие массовой низовой печати в СССР в 1920-1930-е годы: появление областных, городских, районных газет, многотиражная печать, литературные издания.

2. Красная печать Кубани. Газеты «Красная Кубань», «Красноармеец» и «Красное знамя». Общая характеристика изданий и редакционной политики.
3. Освещение и пропаганда коллективизации на страницах газет.
4. Движение рабселькоров на Дону и Кубани: газеты «Советский Юг», журнал «Путь рабселькора».
5. Публицистическая, редакторская и журналистская деятельность Я.Маршака, А.Пивня, М.Дороновича.

### **Вопросы для коллоквиума**

## **Условия появления в регионе электронных СМИ**

1. Региональное телевидение в системе СМИ.
2. Особенности первых телепередач.
3. Появление радио на Кубани
4. Развитие краевого радио (ГТРК «Кубань»).
5. Влияние партийной идеологии на программы краевого радио.

### **Вопросы для коллоквиума**

#### **СМИ Кубани в условиях Великой Отечественной войны.**

1. Пресса и радио в годы ВОВ.
2. Послевоенное десятилетие – идеология, формирование жанров.
3. Печать, телевидение и радио конца 50-х- середины 80-х годов

### **Вопросы для коллоквиума СМИ в условиях демократизации общества**

1. Особенности функционирования СМИ в 90-е годы.
2. Особенности влияния кризиса «нулевых» на развитие СМИ Края.
3. Редакторская политика крупных масс-медиа Края.
4. Рыночные отношения и новые тенденции в организации издательского дела.

### **Вопросы для коллоквиума**

#### **Особенности современного информационного рынка Краснодарского Края**

1. Современный информационного рынка Краснодарского Края: общее и особенное.
2. Районные СМИ : типологические особенности
3. Развитие национальной информационно-телекоммуникационной инфраструктуры, укрепление связи центра и регионов в целях проведения единой государственной политики на всей территории страны.

При изучении темы «Особенности современного информационного рынка Краснодарского Края» используются контент-анализ – «Медиакарта региона». Медиакарта - комплексное описание конкретного регионального медиа, которое включает в себя следующие позиции:

#### **Общая схема анализа:**

1. Название.
2. Периодичность.
3. Тираж.
4. Время выхода.
5. С какого момента издается.

6. Технические возможности издательства (формат, бумага).
7. Шрифты и цвет.
8. Юридический адрес издательства.
9. Главный редактор, издающая редакция.
10. Административно-территориальные признаки (краевая, городская, районная).
11. Демографические признаки (молодежная, национальная, универсальная).
12. Задачи.
13. Тематические рубрики.
14. Характер заголовков.
15. Жанровое разнообразие.

Далее начинается контент-анализ газетных номеров. В выборку включаются все номера газетных изданий, вышедших в течение 6 недель. Категории формализованного анализа (контент-анализа): виды материалов, автор, темы публикаций, персона упоминания, форма публикации, уровень рассмотрения предмета публикации. Единица анализа: материал (публикация) в целом.

**Таблица 1.**  
**Виды публикаций в газетных изданиях (в %  
от числа публикаций в каждом издании)**

Анализ публикаций по этой категории позволяет определить тип издания. Можно предположить, что преобладание новостей будет общим для всех изданий. Но абстрактнотеоретические и аналитические статьи, например, будут характерны для качественного издания, а беллетризованные формы (портретная зарисовка и т.п.) – для массового. Ориентированность редакций на связь с читателями можно проследить по наличию/отсутствию откликов, писем, обращений.

**Таблица 2.**  
**Типы авторов (в % от числа материалов в конкретном СМИ)**

В газетных изданиях журналисты – абсолютно доминирующий тип авторов. Основным поставщиком новостной информации являются информагенства, и большая часть их сообщений в региональной печати остается без подписи. Студенты должны определить количество деперсонифицированных материалов и попытаться объяснить эту тенденцию в соответствии с представленными видами публикаций. Также важным является определение изданий, ориентированных на авторов – рядовых граждан.

**Таблица 3.**

**Основная тема публикации**  
**(в % от числа материалов в конкретном СМИ)**

Исследуемые СМИ могут рассматриваться как универсальная коммуникация, ориентированная на широкий круг аудитории. Однако объемы внимания к разным темам неодинаковы. Задача студентов – выявить приоритетные для конкретного издания темы

**Таблица 4.**  
**Частота упоминаний**  
**(в % от числа публикаций в конкретном СМИ)**

Существуют известные перекосы в персонах упоминания в зависимости от учредителя издания, и это постоянная характеристика, и в зависимости от событий, происходящих в регионе. Например, во время весеннего паводка на страницах краевых изданий появляется глава МЧС Сергей Шойгу, который практически не встречается в другое время. Эта таблица представляет тем больший интерес, чем больший промежуток времени попадает в поле исследования.

**Таблица 5.**  
**Преобладающая форма публикации**  
**(в % от числа публикаций в конкретном СМИ)**

На сегодняшний день преобладающей формой публикаций в российских СМИ остается монолог. Мы только продвигаемся к диалоговому формату через монолог с использованием суждений других людей. Главное – определить лидера этого движения в краевом информационном пространстве.

**Таблица 6.**  
**Уровень рассмотрения событий, проблем (в % от числа публикаций в конкретном СМИ)**

В региональных СМИ в последние годы наметилась тенденция отхода от жесткой «регионализации», при том, что сам тип издания обязывает выбранные газеты к конкретике. Но выход в более широкое социальное пространство позволяет фиксировать материалы с уровнем рассмотрения «страна в целом», отдельные регионы мира» и даже «мир в целом». Распределение материалов в зависимости от уровня рассмотрения моделируется типом издания. В качественном издании достаточное место будет также занимать уровень «человек».

Для тематического мониторинга во втором семестре изучения Таблица 3 разрабатывается индивидуально, применительно к избранной теме. остальные типы таблиц являются универсальными.

## **Аналитический обзор содержания региональных СМИ**

Это финальная стадия мониторинга, когда студент, опираясь на формализованный анализ, делает содержательные выводы.

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации - Зачет (экзамен/зачет)**

1. Особенности формирования прессы Северного Кавказа
2. Политические, экономические и культурные предпосылки к образованию местной прессы.
3. Законодательные акты Империи, способствующие появлению в губерниях собственных печатных изданий.
4. «Губернские ведомости» как тип издания
5. Административные и «инновационные» предпосылки формирования губернских ведомостей
6. Становление «Ставропольских губернских ведомостей»
7. Становление «Донских губернских ведомостей»
8. Первое печатное издание на Кубани – «Кубанские войсковые ведомости»
9. Типологические особенности первого года существования «КОВ», редакторство Г.Есаулова
10. Содержание первой кубанской газеты: краеведческие материалы о казачестве и самобытности культуры, просветительские статьи о школах и училищах и т.д.
11. Выдающиеся публицисты Кубанской области.
12. Публицистика горских просветителей
13. Вклад в развитие и культуру Кубанской области просветителей Я.Г.Кухаренко, П.П.Короленко, Ф.А.Щербины
14. Роль Г.Я.Есаулова и Л.Ф.Праги в формировании первого печатного органа на Кубани.
15. Особенности редакторской политики Е. Фелицна, Л.Мельникова, В. Скидан, М. Гегидзе
16. Редакторская чехарда и дальнейшее развитие газеты.
17. Особенности работы статистического комитета Кубанской области. 17. Роль Е.Д. Фелицина в комитете Кубани
18. Создание при комитете «Памятных книжек Кубанской области» и «Кубанского сборника»: тематика и авторский состав
19. Фелицын Е.Д. - летописец земли Кубанской
20. История возникновения первой частной газеты «Кубань».
21. Информационное поле на кануне революции
22. Усиление роли печатного слова в обществе в начале нового столетия
23. Причины возникновения и роль телеграфных бюллетеней
24. Газета «Кубань» братьев Филипповых: новый этап развития кубанской прессы
25. Цензура на разных этапах развития кубанской печати

26. Формирование политических ячеек на Кубани и их влияние на информационное пространство региона
27. Революционные, национальные и либеральные организации их лидеры 28. Выход «Манифеста 17 октября» и возможности, подаренные им для прессы.
29. Бум частной прессы.
30. Брошюра «Для народа»
31. «Временные правила о печати», упрощение процедуры регистрации изданий
32. Трансформация системы масс-медиа как в целом по стране, так и по региону в частности
33. 1906-1914 годы: рост количества изданий на Кубани
34. Городецкий Б.М. и его деятельность на территории Кубанской области
35. Особенность периодизации прессы Кубанской области составленная Б.М. Городецким.
36. Общественно-политическая ситуация на кануне Первой мировой войны
37. Особенности военной цензуры
38. Тематика и проблематика кубанской периодики в период Первой мировой войны
39. Редакторская и публицистическая деятельность Митрофана Карповича Седина
40. Условия формирования газеты «Прикубанская степи»

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации - экзамен**

1. Общественно-политическая обстановка на Кубани 1917-1918 гг.
2. Трансформация системы масс-медиа накануне 1917 года
3. Выход социал-демократической газеты «Прикубанская правда», редакторский состав. Попытки закрытия газеты.
4. «Вольная Кубань» - орган Кубанского войскового правительства: история и типология.
5. Контроль Временного революционного комитета над типографиями и печатными изданиями в Кубанской области.
6. Газета «Известия Кубанского областного исполнительного комитета Советов казачьих, крестьянских, рабочих, солдатских и городских депутатов»
7. Оппозиционные издания эсеров «Народная воля» и «Народовластие».
8. Редакторская деятельность эсеров Шрейдера, Бочарникова, Бабина Корня, Евменьева и др.
9. СМИ между двух революции («Проблески» Хатаева, «Родная земля» Шрейдера).
10. Общественно-политическая ситуация в стране в период Гражданской войны и ее отражение в журналистике
11. Пропагандистская деятельность ОСВАГа на Дону и Кубани.
12. Газета «Утро Юга» и журналистская деятельность С.Я. Маршака в Екатеринодаре.
13. Национальная кубанская журналистика 1918-1920 гг. (газеты «Красная Кубань», «Эхо»)

14. Периодика на черкесском, армянском, греческом и украинском языках: история, типология, редакторская политика
15. Формирование СМИ Кубано-Черноморской области.
16. Развитие массовой низовой печати в СССР в 1920-1930-е годы: появление областных, городских, районных газет, многотиражная печать, литературные издания.
17. Красная печать Кубани. Газеты «Красная Кубань», «Красноармеец» и «Красное знамя». Общая характеристика изданий и редакционной политики.
18. Освещение и пропаганда коллективизации на страницах газет.
19. Движение рабселькоров на Дону и Кубани: газеты «Советский Юг», журнал «Путь рабселькора».
20. Публицистическая, редакторская и журналистская деятельность Я.Маршака, А.Пивня, М.Дороновича.
21. Региональное телевидение в системе СМИ.
22. Особенности первых телепередач.
23. Появление радио на Кубани
24. Развитие краевого радио (ГТРК «Кубань»).
25. Влияние партийной идеологии на программы краевого радио.
26. Пресса и радио в годы ВОВ.
27. Послевоенное десятилетие – идеология, формирование жанров. 28. Печать, телевидение и радио конца 50-х- середины 80-х годов
29. Особенности функционирования СМИ в 90-е годы.
30. Особенности влияния кризиса «нулевых» на развитие СМИ Края.
31. Редакторская политика крупных масс-медиа Края.
32. Рыночные отношения и новые тенденции в организации издательского дела.
33. Современный информационного рынка Краснодарского Края: общее и особенное.
34. Районные СМИ: типологические особенности
35. Развитие национальной информационно-телекоммуникационной инфраструктуры, укрепление связи центра и регионов в целях проведения единой государственной политики на всей территории страны.

Второй вопрос экзаменационного билета – защита, самостоятельно подготовленного контент-анализа (медиакарта региона) заранее выбранного и проанализированного кубанского издания. Контент-анализ (медиакарта региона) состоит из справочной информации, шести таблиц и аналитического обзора содержания регионального СМИ.

*Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством – ПК-5 (знать)*

**4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Критерии оценки по промежуточной аттестации

Критерии оценки знаний – это требования (признаки), на которые следует ориентироваться при оценке знаний. Так как основным видом проверки знаний и умений студентов по дисциплине

является устный опрос на коллоквиуме, а также в форме зачёта и экзамена, то критериями устного ответа будут выступать следующие качества знаний: полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу; глубина – совокупность осознанных знаний об объекте; конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения); системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности; развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов; осознанность

понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Ответ студента по вопросу дисциплины оценивается по пятибальной системе:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если ответы на поставленные в билете вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; материал излагается уверенно; демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; соблюдаются нормы литературной речи;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если допускаются нарушения в последовательности изложения; демонстрируются поверхностные знания вопроса; имеются затруднения с выводами; допускаются нарушения норм литературной речи; отмечается слабое владение концептуальнопонятийным аппаратом курса.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.

- **«зачтено»** выставляется студенту, если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;

- **«незачтено»** выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 5.1 Основная литература:**

1. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России: Учеб. пособие для студентов вузов. М., Издательство "Аспект Пресс". 2015. 312 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book>
2. Киселёв, А.Г. Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть : учебник / А.Г. Киселёв. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 978-5-238-01742-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719>
3. Региональные системы защиты прав человека : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. Х. Абашидзе [и др.] ; под ред. А. Х. Абашидзе. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 377 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9435-3. — Режим доступа : [www.biblioonline.ru/book/734AFBF2-F27B-44D5-8D43-AAB4ED4C6AE7](http://www.biblioonline.ru/book/734AFBF2-F27B-44D5-8D43-AAB4ED4C6AE7)

### 5.2 Дополнительная литература:

1. История России [Электронный ресурс] : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 528 с. - Режим доступа [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=251753&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251753&sr=1)
2. Информационное оружие-оружие современных и будущих войн / Новиков В.К., 2-е изд., исправ. - М.: Гор. линия-Телеком, 2013. - 242 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=414549&spec=1>
3. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017
4. Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е.П. Прохоров. М., Издательство "Аспект Пресс". 2012. 255 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины лекции являются важным источником знаний для студента, также необходимо руководствоваться учебниками и учебными пособиями. Изучение курса осуществляется в тесном взаимодействии с дисциплинами по истории Кубани, отечественной журналистики и правового регулирования СМИ. Форма и способы изучения материала определяются с учетом специфики изучаемой темы. Однако во всех случаях необходимо обеспечить сочетание изучения теоретического материала, научного толкования того или иного понятия, даваемого в учебниках и лекциях, с самостоятельной

работой студентов, выполнением практических заданий, подготовкой сообщений и докладов.

Методические указания к *самостоятельной работе* студентов. Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:
- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий. Изучение дисциплины «Региональные медиасистемы» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий. Предусматриваются следующие

формы работы обучающихся: - прослушивание лекционного курса; - чтение и конспектирование рекомендованной литературы; - проведение практических занятий в виде коллоквиумов.

*Лекционные занятия (Л).* В ходе лекции студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на аутентичное воспроизведение выступления лектора в конспекте. Тем не менее, она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. Основным средством работы на лекционном занятии является конспектирование. Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Результат конспектирования – запись, позволяющая студенту немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Определения, которые дает лектор, стоит по возможности записать дословно и выделить другим цветом или же подчеркнуть. В случае изложения лектором хода научной дискуссии желательно кратко законспектировать существо вопроса, основные позиции и фамилии ученых, их отстаивающих. Если в обоснование своих выводов лектор приводит ссылки на справочники, статистические данные, нормативные акты и другие официально опубликованные сведения, имеет смысл лишь кратко отразить их существо и указать источник, в котором можно полностью почерпнуть излагаемую информацию. В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует записать и задать в конце лекции в специально отведенное для этого время.

*Практические занятия (ПЗ).* Для практических занятий по дисциплине характерно сочетание теории с выполнением практических заданий. Занятия такого типа проводятся в форме коллоквиумов по трем существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения) После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума. Подготовка к коллоквиуму заключается в подробном изучении конспекта лекции, рекомендованной учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать. Активное участие в работе коллоквиума предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на коллоквиуме способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли. При выступлении студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий. В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Время на подготовку к практическим занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Методические рекомендации по *подготовке рефератов*. Первичные навыки научноисследовательской работы должны приобретаться студентами при написании рефератов по специальной тематике. Цель: научить студентов связывать теорию с практикой, пользоваться литературой, статистическими данными, привить умение популярно излагать сложные вопросы. Рефераты составляются в соответствии с указанными темами. Выполнение рефератов предусмотрено на листах формата А 4. Они сдаются на проверку преподавателю в соответствии с указанным графиком. Требования к работе. Реферативная работа должна выявить углубленные знания студентов по той или иной теме дисциплины. В работе должно проявиться умение работать с литературой. Студент обязан изучить и использовать в своей работе не менее 2–3 книг и 1–2 периодических источника литературы. Оформление реферата:

1. Реферат должен иметь следующую структуру: а) план; б) изложение основного содержания темы; в) список использованной литературы.
2. Общий объем – 5–7 с. основного текста.
3. Перед написанием должен быть составлен план работы, который обычно включает 2–3 вопроса. План не следует излишне детализировать, в нём перечисляются основные, центральные вопросы темы.
4. В процессе написания работы студент имеет право обратиться за консультацией к преподавателю кафедры.
5. В основной части работы большое внимание следует уделить глубокому теоретическому освещению основных вопросов темы, правильно увязать теоретические положения с практикой, конкретным фактическим и цифровым материалом.
6. В реферате обязательно отражается использованная литература, которая является завершающей частью работы.
7. Особое внимание следует уделить оформлению. На титульном листе необходимо указать название вуза, название кафедры, тему, группу, свою фамилию и инициалы, фамилию научного руководителя. На следующем листе приводится план работы.
8. При защите реферата выставляется дифференцированная оценка.

Реферат, не соответствующий требованиям, предъявляемым к данному виду работы, возвращается на доработку. Качество реферата оценивается по тому, насколько полно раскрыто содержание темы, использованы первоисточники, логичное и последовательное изложение. Оценивается и правильность подбора основной и дополнительной литературы (ссылки по правилам: фамилии и инициалы авторов, название книги, место издания, издательство, год издания, страница). Реферат должен отражать точку зрения автора на данную проблему. Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий. Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Региональные медиасистемы» используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации) :- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB накопители и т.п.); - коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя); - организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий); - программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.).

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

1. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.)
2. Skype
3. Программное обеспечение «Антиплагиат»
4. Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. ЭБС "Университетская библиотека онлайн. Ресурс содержит электронные издания по истории, философии, культурологии, психологии, социологии, религии, искусствоведению, филологическим наукам, политологии, правоведению, экономике, естественным наукам, информационным технологиям, а также художественной литературе. Базы данных ресурса содержат справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству на русском, немецком и английском языках.  
(<http://www.biblioclub.ru>)
2. Сайт, где представлены различные словари и энциклопедии  
(<http://slovari.yandex.ru>)
3. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com>
4. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru>
5. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com>
6. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>
7. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

## 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Лекционные занятия	<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:</p> <p>№ 202, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная.</p> <p>№ 205, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 209, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 301, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.;</p> <p>ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор;</p> <p>№ 302, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 309, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 402, мультимедийны проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№408, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№409, комплект учебной мебели, доска учебная, №411, комплект учебной мебели, доска учебная.</p>
2.	Семинарские занятия	<p>Учебные аудитории №301 мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор, № 307, комплект учебной</p>
		<p>мебели, доска учебная, № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, №410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.</p>

3.	Групповые (индивидуальные) консультации	<p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций:</p> <p>№ 202, мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>№ 306, комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>№ 307, комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>№ 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт,</p> <p>№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 408, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 409, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.</p>
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебные группы для текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>№ 304, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 305, комплект учебной мебели, доска учебная,</p>
		<p>№ 306, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 404, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 406, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная.</p>
5.	Самостоятельная работа	<p>Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационнообразовательную среду университета.</p>