

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.В.08 Вопросы анализа художественного текста (новогреческий язык)»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 ч.)

Цель дисциплины: формирование навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации иноязычного художественного текста с учетом специфики лингвистических, национально-культурологических, прагматических, коммуникативных характеристик; приобретение способности применять знания в области теории и истории новогреческого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование комплексного представления о тексте, его структуре, стилистических особенностях, устройстве, типах и методах его истолкования;
- ознакомление с общими законами смыслообразования, со спецификой отдельных функциональных стилей, жанров и индивидуальной манеры авторов;
- расширение культурного и филологического кругозора.
- изучение выразительных и изобразительных средств языка, языковых средств, формирующих и организующих структурную, смысловую и коммуникативную природу текста;
- обучение пользованию справочной литературой и словарями; работе с научной литературой; применению теоретических понятий к описанию языкового материала;
- совершенствование навыков осуществления поиска, хранения, обработки и представления информации, ориентированной на решение поставленных задач;
- формирование навыков анализа художественных текстов различных жанров; навыков лингвистического анализа языковых единиц на уровне языка и речи;
- формирование навыков применения знаний в области филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.08 Вопросы анализа художественного текста (новогреческий язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения предмета необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения дисциплин «Практический курс новогреческого языка», «Практикум устной и письменной речи (новогреческий язык)», «Лексикология новогреческого языка», «Стилистика новогреческого языка». Дисциплина «Б1.В.08 Вопросы анализа художественного текста (новогреческий язык)» является необходимой основой для прохождения практик (педагогическая практика, научно-исследовательская работа).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3	Способен формировать метапредметные компетенции, умения и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
основного общего образования	
ИПК -3.1 Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	Знает основные положения и концепции филологического анализа и интерпретации текста.
	Умеет аннотировать художественные произведения на новогреческом языке; использовать средства изучаемой дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
	Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (*очная форма обучения*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие текста и его композиции.	10	-	6	-	4
2.	Организация текста.	10	-	6	-	4
3.	Жанрово-стилевая организация текста.	10	-	6	-	4
4.	Пунктуация.	8	-	6	-	2
5.	Художественный образ.	10	-	6	-	4
6.	Звукопись в художественном тексте.	10	-	6	-	4
7.	Поэтическая речь.	4	-	2	-	2
8.	Предпереводческий анализ текста.	10		6		4
	ИТОГО по разделам дисциплины	72		44		28
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Автор:

Л.Н. Мирошниченко, канд. филол. наук, доцент каф. новогреч. фил.