

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



подпись

Хагуров Т.А.

« 27 » мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.01 ВВЕДЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Зарубежная филология
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения Очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация Бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Введение в направление подготовки составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Программу составили:

Э.М. Гукасова, доцент, канд. филол. наук, доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


_____ подпись

С.А. Погодаева, доцент, канд. филол. наук, доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


_____ подпись

Рабочая программа дисциплины Введение в направление подготовки утверждена на заседании кафедры новогреческой филологии протокол № 10 «23» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой новогреческой филологии Редько Г.В.


_____ подпись

Рабочая программа дисциплины Введение в направление подготовки обсуждена на заседании кафедры французской филологии протокол № 9 «25» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Грушевская Т.М.


_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 6 «24» мая 2022г.

Председатель УМК факультета Бодоньи М.А.


_____ подпись

Рецензенты:

Канон И.А. , канд.филол.н.,доцент
кафедры французской филологии КубГУ

Ю - Елена Дюнеровна ,канд. филол. наук,
доцент кафедры иностранных языков № 1
Института лингвистики и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО ИРНИТУ (Иркутский национальный
исследовательский технический университет)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - получение целостного представления о филологии как отрасли гуманитарных наук.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии.
- 2) овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии.
- 3) научить применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в направление подготовки» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. К предшествующей дисциплине, необходимой для ее изучения, относится «Введение в языкознание».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>) |
|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | |
| ИУК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи | Знает общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии. |
| | Умеет применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии, применять базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов. |
| | Владеет базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии |
| ИУК-1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор. | Знает методику проведения исследовательских работ в области анализа текста |
| | Умеет структурировать и обобщать исследовательский материал. |
| | Владеет навыками решения практических задач, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ | Всего часов | Форма обучения |
|---|--------------------------------------|------------------|
| | | очная |
| | | 2 семестр (часы) |
| Контактная работа, в том числе: | 38,2 | 38,2 |
| Аудиторные занятия (всего): | 34 | 34 |
| занятия лекционного типа | 16 | 16 |
| лабораторные занятия | | |
| практические занятия | 18 | 18 |
| семинарские занятия | | |
| Иная контактная работа: | 4,2 | 4,2 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | 4 | 4 |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | 0,2 |
| Самостоятельная работа, в том числе: | 33,8 | 33,8 |
| Подготовка реферата | 7,8 | 7,8 |
| Подготовка презентации | 6 | 6 |
| Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.) | 10 | 10 |
| Подготовка к текущему контролю | 10 | 10 |
| Контроль: | - | - |
| Подготовка к экзамену | - | - |
| Общая трудоемкость | час. | 72 |
| | в том числе контактная работа | 38,2 |
| | зач. ед. | 2 |

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (1 курс) (очная форма обучения)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|-----------|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Современная филология как отрасль гуманитарного знания. Филология: любовь к слову – практическая деятельность – знание – область науки. Место филологии среди других наук. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 2. | История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 3. | Язык как объект современной филологии | 8,8 | 2 | 2 | | 4,8 |
| 4. | Текст как объект филологии | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 5. | Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 6. | Филология как метод. Общенаучные и частнонаучные методы филологического исследования | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 7. | Филологическое научное исследование: основные понятия и метод. Филологическое научное исследование: логика процесса исследования. | 11 | 2 | 4 | | 5 |
| 8. | Научное исследование по филологии | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| | ИТОГО по разделам дисциплины | 67,8 | 16 | 18 | | 33,8 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 4 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к промежуточному контролю | | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 72 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы) | Форма текущего контроля |
|----|---|--|-------------------------|
| 1. | Современная филология как отрасль гуманитарного знания. Филология: любовь к слову – практическая деятельность – знание – область науки. Место филологии среди других наук | Возникновение филологии как деятельности и как знания. Филология как область науки Объект и предмет филологии. Статус филологии в гуманитарном секторе наук. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии». Методология филологии. Филология как научный принцип (С.С. Аверинцев). Филологический подход к исследованию. Роль субъективного фактора и контекста гуманитарных наук в филологическом исследовании. | - |
| 2. | История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук | Античная филология как практически ориентированное комплексное знание. Истоки европейской филологической традиции. Филология как “грамматическое искусство”. Значение древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания Становление основных направлений филологии: классической, библейской, восточной, национальной. Возникновение «научной» | - |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | филологии. Значение трудов Ф.А. Вольфа, А. Арно и К. Лансло, М.В. Ломоносова в определении предмета научной филологии. Дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX в.) Появление тенденций к интеграции научного филологического знания (нач. - сер. XX в.). «Антропологический поворот» в гуманитарных науках. Самопознание филологии и его роль в развитии филологии как области гуманитарного знания. | |
| 3. | Язык как объект современной филологии. Важнейшие объекты филологии как содержательное ядро филологических наук и репрезентанты культуры | Язык как система (Ф. де Соссюр) и язык как «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Слово и предложение как основные единицы языка как системы. Высказывание – основная единица «языка в действии» (М.Бахтин). Естественный язык и другие знаковые системы. Филологические дисциплины, изучающие язык как объект филологии. | - |
| 4. | Текст как объект филологии | Традиционные и современные представления о тексте. Коммуникативность и системная организация как важнейшие признаки текста. Функции текста (Ю.М. Лотман). Текст в мире текстов. Интертекстуальные и текстообразовательные отношения. Текст в речевой коммуникации. Коммуникативный (речевой) жанр в понимании М.М.Бахтина. Личностное и нормативное, креативное и репродуктивное в речевом жанре в разных сферах речевой коммуникации. Филологические дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина. Филологические дисциплины, изучающие текст как объект филологии. | - |
| 5. | Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения | Понятие о Homo Loquens .История вопроса Homo Loquens в филологии, его значимость для говорения/понимания. Идеи В. фон Гумбольдта, Э. Сепира, Ш.О. Сент- Бёва, М.М. Бахтина в укреплении единства филологии и человека. Антропологический поворот в гуманитарных науках и в филологии. Место человека в науке о языке художественных произведений. Человек как субъект речевой коммуникации и проблема понимания. Язык в его отношении к тексту. Соотношение «человек и текст». Понятия «языковая личность», «творческая личность». Идея «творческого понимания» по М.М.Бахтину. Филологические науки и дисциплины, изучающие Homo Loquens. | - |
| 6. | Филология как метод. Общенаучные и частнонаучные методы филологического исследования | Понятие о методе познания, методике, методологии. История вопроса о типологии методологии. Общенаучные методы. Общепилологические методы. Частнонаучные методы. | - |
| 7. | Филологическое научное исследование: основные | Методология научного исследования по филологии: специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта. | - |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | <p>понятия и методы</p> <p>Филологическое научное исследование: логика процесса исследования.</p> | <p>Понятия аспекта, цели и задач исследования. Материал исследования.</p> <p>Научный факт в филологии. Интересные филологические факты. Логика процесса исследования. Понятие проблемы.</p> <p>Научный факт в филологии. Интересные филологические факты.</p> <p>Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала.</p> <p>Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи.</p> | |
| 8. | <p>Научное исследование по филологии.</p> <p>Особенности научного дискурса</p> | <p>Учебное научное исследование. Поиск, накопление и обработка научной информации.</p> <p>Понятие и структура научной работы. Учебные научные сочинения и квалификационные работы.</p> <p>Написание научной работы (особенности подготовки структурных частей научных работ; язык и стиль н.р.; оформление структурных частей. Научная интерпретация результатов исследования и ее виды (внешняя, внутренняя)</p> <p>Литературное оформление и защита научных работ. Основные требования к тексту научного сочинения и правила его оформления.</p> <p>Доклад, статья и выступление на научной конференции.</p> | - |

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

| № | Наименование раздела (темы) | Тематика занятий/работ | Форма текущего контроля |
|----|---|--|---|
| 1. | Современная филология как отрасль гуманитарного знания. Филология: любовь к слову – практическая деятельность – знание – область науки. Место филологии среди других наук | <p>Возникновение филологии как деятельности и как знания. Филология как область науки. Объект и предмет филологии. Статус филологии в гуманитарном секторе наук. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии». Методология филологии. Филология как научный принцип (С.С. Аверинцев). Филологический подход к исследованию. Роль субъективного фактора и контекста гуманитарных наук в филологическом исследовании.</p> | <p>Реферат</p> <p>Реферат</p> <p>Устный опрос презентация</p> |
| 2. | История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук | <p>Античная филология как практически ориентированное комплексное знание. Истоки европейской филологической традиции. Филология как «грамматическое искусство». Значение древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания. Становление основных направлений филологии: классической, библейской, восточной, национальной.</p> <p>Возникновение «научной» филологии. Значение</p> | <p>Реферат</p> <p>Устный опрос презентация</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | трудов Ф.А. Вольфа, А. Арно и К. Лансло, М.В. Ломоносова в определении предмета научной филологии. Дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX в.) Появление тенденций к интеграции научного филологического знания (нач. - сер. XX в.). «Антропологический поворот» в гуманитарных науках. Самопознание филологии и его роль в развитии филологии как области гуманитарного знания. | |
| 3. | Язык как объект современной филологии. Важнейшие объекты филологии как содержательное ядро филологических наук и репрезентанты культуры | Язык как система (Ф. де Соссюр) и язык как «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Слово и предложение как основные единицы языка как системы. Высказывание – основная единица «языка в действии» (М.Бахтин). Естественный язык и другие знаковые системы. Филологические дисциплины, изучающие язык как объект филологии. | Реферат Устный опрос презентация |
| 4. | Текст как объект филологии | Традиционные и современные представления о тексте. Коммуникативность и системная организация как важнейшие признаки текста. Функции текста (Ю.М. Лотман). Текст в мире текстов. Интертекстуальные и текстообразовательные отношения. Текст в речевой коммуникации. Коммуникативный (речевой) жанр в понимании М.М.Бахтина. Личностное и нормативное, креативное и репродуктивное в речевом жанре в разных сферах речевой коммуникации. Филологические дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина. Филологические дисциплины, изучающие текст как объект филологии. | Реферат Устный опрос презентация |
| 5. | Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения | Понятие о Homo Loquens .История вопроса Homo Loquens в филологии, его значимость для говорения/понимания. Идеи В. фон Гумбольдта, Э. Сепира, Ш.О. Сент- Бёва, М.М. Бахтина в укреплении единства филологии и человека. Антропологический поворот в гуманитарных науках и в филологии. Место человека в науке о языке художественных произведений. Человек как субъект речевой коммуникации и проблема понимания. Язык в его отношении к тексту. Соотношение «человек и текст». Понятия «языковая личность», «творческая личность». Идея «творческого понимания» по М.М.Бахтину. Филологические науки и дисциплины, изучающие Homo Loquens. | Реферат Устный опрос презентация |
| 6. | Филология как метод. Общенаучные и частнонаучные методы филологического исследования | Понятие о методе познания, методике, методологии. История вопроса о типологии методологии. Общенаучные методы. Общезнакомые филологические методы. Частнонаучные методы. | Реферат Устный опрос Презентация Тестирование |
| 7. | Филологическое научное исследование: основные понятия и | Логика процесса исследования. Понятие проблемы. Научный факт в филологии. Интересные филологические факты. | Реферат Устный опрос презентация |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | методы | | |
| 8. | Филологическое научное исследование: логика процесса исследования. | Логика процесса исследования. Понятие проблемы. Научный факт в филологии. Интересные филологические факты. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи. | Реферат Устный опрос презентация |
| 9. | Научное исследование по филологии. Особенности научного дискурса | Учебное научное исследование. Поиск, накопление и обработка научной информации. Понятие и структура научной работы. Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Написание научной работы (особенности подготовки структурных частей научных работ; язык и стиль н.р.; оформление структурных частей. Научная интерпретация результатов исследования и ее виды (внешняя, внутренняя) Литературное оформление и защита научных работ. Основные требования к тексту научного сочинения и правила его оформления. Доклад, статья и выступление на научной конференции. | Устный опрос презентация |

При изучении дисциплины применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|--|---|
| 1 | Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка и подготовка к текущему контролю | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чувакин А. А. Основы филологии: учебное пособие для студентов вузов: учеб. пособие. - М.: Флинта, 2016. 2. Хроленко А.Т. Введение в филологию: учеб. пособие – М.: Флинта, 2014 3. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 (дата обращения: 06.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст: электронный. 4. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров М.: Издательство "Дашков и К", 2014 .284 с. https://e.lanbook.com/reader/book/56264/#3 5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505 (дата обращения: 22.05.2022). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-04708-4. – Текст: электронный.</p> <p>6. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Введение в направление подготовки», утвержденные кафедрой кафедрой новогреческой филологии протокол № 7 от 25.02.2022 г.</p> |
| 2 | Подготовка и защита рефератов | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой новогреческой филологии протокол № 7 от 25.02.2022 г. |
| 3 | Подготовка и представление презентаций | Методические рекомендации по подготовке и представлению презентации решению задач, утвержденные кафедрой кафедрой новогреческой филологии , протокол № 7 от 25.02.2022 г. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, межпредметностью, креативностью. На практических занятиях студентам даются наводящие вопросы, используются элементы дискуссии, обсуждается актуальность отдельных тем. Практикуются такие технологии, как проблемное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа, разбор конкретных ситуаций. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 20% аудиторного времени.

Большой объем материала и задачи, поставленные перед курсом, обуславливают его высокую насыщенность, требуют интенсивной работы, в том числе и в самостоятельном режиме. Соответственно, возрастает роль текущего и промежуточного контроля, призванного стимулировать регулярную и систематическую работу студентов. Необходимо разрабатывать и широко использовать материалы для аудиторной и самостоятельной работы, указывать студентам на эффективность запоминания лексики в процессе ведения собственного терминологического словаря по изучаемым темам.

На занятиях по данной дисциплине используется интерактивная система подачи материала, работа в режиме «преподаватель – студент», «студент – преподаватель – студент», «студент – студент(-ы)», а также приемы мозгового штурма по сложным аспектам использования иностранного языка в коммуникативной деятельности. Теоретические сведения сообщаются обучающимся в виде лекций, сообщений, презентаций различного рода информации.

На практических занятиях студентам даются наводящие вопросы, используются элементы дискуссии. Практикуются такие технологии как проблемное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа, разбор конкретных ситуаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Введение в направление подготовки».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме

- тестовых заданий,
- устного опроса,
- выполнения письменных заданий (конспектов),
- подготовки доклада и представления презентации по проблемным вопросам,
- подготовки и защиты реферата

и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора | Результаты обучения | Наименование оценочного средства | |
|-------|--|--|---|-------------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | ИУК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи | Знает общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии. Умеет применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии, применять базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов Владет базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии | Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, реферат, доклад с презентацией, тест | <i>Вопрос на зачете 1-10</i> |
| 2 | ИУК-1.1 Осуществляет поиск | Знает общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии. | Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, | <i>Вопрос на зачете 11-19</i> |

| | | | | |
|---|--|---|---|-------------------------------|
| | необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи | Умеет применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии, применять базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов Владеет базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии | разделу, реферат, доклад с презентацией, тест | |
| 3 | ИУК-1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор. | Знает методику проведения исследовательских работ в области анализа текста Умеет структурировать и обобщать исследовательский материал. Владеет навыками решения практических задач основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии | Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, реферат, доклад с презентацией | <i>Вопрос на зачете 20-22</i> |

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины

Тема 1. Современная филология как отрасль гуманитарного знания

1. Современная филология как отрасль гуманитарного знания, ее объекты и материал изучения.
2. Статус филологии в гуманитарном секторе наук.
3. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».
4. Методология филологии. Филология как научный принцип (С.С. Аверинцев). Филологический подход к исследованию.
5. Роль субъективного фактора и контекста гуманитарных наук в филологическом исследовании.

Тема 2. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.

1. Античная филология как практически ориентированное комплексное знание.

2. Становление основных направлений филологии: классической, библейской, восточной, национальной.
3. Возникновение «научной» филологии. Значение трудов Ф.А. Вольфа, А. Арно и К. Лансло, М.В. Ломоносова в определении предмета научной филологии.
4. Дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX в.). Появление тенденций к интеграции научного филологического знания (нач. - сер. XX в.).
5. «Антропологический поворот» в гуманитарных науках.

Тема 3. Язык как объект современной филологии

1. Язык как система (Ф. де Соссюр) и язык как «дух народа» (В. фон Гумбольдт).
2. Слово и предложение как основные единицы языка как системы. Высказывание – основная единица «языка в действии» (М. Бахтин).
3. Естественный язык и другие знаковые системы.
4. Филологические дисциплины, изучающие язык как объект филологии.

Тема 4. Текст как объект филологии

1. Традиционные и современные представления о тексте.
2. Коммуникативность и системная организация как важнейшие признаки текста.
3. Функции текста (Ю.М. Лотман). Текст в мире текстов.
4. Интертекстуальные и текстообразовательные отношения.
5. Филологические дисциплины, изучающие текст как объект филологии.

Тема 5. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения

1. Понятие о Homo Loquens . История вопроса Homo Loquens в филологии, его значимость для говорения/понимания. Идеи В. фон Гумбольдта, Э. Сепира, Ш.О. Сент- Бёва, М.М. Бахтина в укреплении единства филологии и человека.
2. Антропологический поворот в гуманитарных науках и в филологии. Место человека в науке о языке художественных произведений.
3. Человек как субъект речевой коммуникации и проблема понимания.
4. Язык в его отношении к тексту. Соотношение «человек и текст».
5. Понятия «языковая личность», «творческая личность». Идея «творческого понимания» по М.М.Бахтину.
6. Филологические науки и дисциплины, изучающие Homo Loquens.

Тема 6. Филология как метод. Общенаучные и частнонаучные методы филологического исследования

1. Понятие о методе познания, методике, методологии.
2. История вопроса о типологии методологии.
3. Общенаучные методы.
4. Общефилологические методы.
5. Частнонаучные методы.

Тема 7. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы

1. Методология научного исследования по филологии: специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта.
2. Понятия аспекта, цели и задач исследования. Материал исследования.

3. Научный факт в филологии. Интересные филологические факты.

Тема 8 Филологическое научное исследование: логика процесса исследования.

1. Логика процесса исследования. Понятие проблемы.
2. Научный факт в филологии. Интересные филологические факты.
3. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала.
4. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи.

Тема 9. Научное исследование по филологии

1. Учебное научное исследование. Поиск, накопление и обработка научной информации.
2. Понятие и структура научной работы.
3. Написание научной работы (особенности подготовки структурных частей научных работ; язык и стиль н.р.; оформление структурных частей);
4. Литературное оформление и защита научных работ.
5. Доклад, статья и выступление на научной конференции.

Критерии оценки устного опроса

Оценка «отлично» ставится за связный, логически верно выстроенный ответ; студент излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится за связный, логически верно выстроенный ответ; студент излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет; допускаются 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Темы рефератов

1. Значение древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания.
2. Древневосточная филологическая традиция (Древний Китай, Древняя Индия), ее роль в возникновении и первоначальном развитии филологии.
3. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании филологии («классическая филология»; интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.). Реформация как филологическое движение.
4. Возрождение риторики и теории словесности, их роль в становлении и развитии современной филологии.
5. Коммуникативный (речевой) жанр в понимании М.М. Бахтина.
6. Личностное и нормативное, креативное и репродуктивное в речевом жанре в разных сферах речевой коммуникации.

7. Проблема речевых жанров.
8. Филологическая герменевтика.
9. О теории художественной речи.
10. Изучение филологических наук.
11. Язык художественной литературы: поэтический текст.
12. Д.С. Лихачёв о филологии.
13. Текстология в понимании Д.С. Лихачёва.
14. «Филологическое порубежье» (А.Т. Хроленко) или филология среди других наук.
15. Филология как «служба понимания» (С.С. Аверинцев).
16. Псевдонаучное знание в филологии.
17. Возникновение «научной» филологии. Значение трудов Ф.А. Вольфа, А. Арно и К. Лансло, М.В. Ломоносова в определении предмета научной филологии.
18. Становление основных направлений филологии: классической, библейской, восточной, национальной.

Критерии оценки реферата

Критерии оценки рефератов

Критерии оценки рефератов

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата выполнены: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём (12-15 стр.), соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «не зачтено» ставится, если тема реферата не раскрыта, допущены фактические ошибки в содержании реферата, или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод, обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо реферат студентом не представлен.

Тематика докладов с презентацией

1. Ю.М. Лотман и его монография «Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история».
2. Общая филология в понимании Ю.В. Рождественского.
3. Вопросы филологии в трактовке Ю.С. Степанова.
4. Значение трудов В.фон Гумбольдта для филологии.
5. Понимание филологии у отечественных представителей филологического знания.
6. Основные особенности филологического труда. Из жизни и научной деятельности выдающихся филологов: М.М. Бахтина, Г.И. Богина, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Ф.А. Вольфа, Д.С. Лихачева, Ю.В. Рождественского.
7. Язык как объект филологии. Филологическое понимание языка в отличие от принятого в лингвистике, литературоведении и фольклористике.
8. Язык и человек. Работы В. Гумбольдта и О. Розенштока-Хюсси.
9. Язык – человек – текст в филологии. Работы Ю.М. Лотмана.
10. Научное исследование в области филологических наук: методологические принципы и логика.
11. Научное исследование в области филологических наук: общенаучные методы исследования и их специфика их применения в филологии.
12. Филологическое научное сочинение. Его особенности.
13. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // М.М. Бахтин Эстетика словесного творчества. М., 1979.
14. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. Калинин, 1981.

15. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М., 1971.
16. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
17. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
18. Винокур Г.О. Критика поэтического текста // Г.О.Винокур. О языке художественной литературы. М., 1991.
19. Винокур Г.О. Культура языка. М., 1925.
20. Вольф Ф.А. Очерк науки древности. СПб., 1877.
21. Гумбольдт В. Об изучении языков, или план систематической энциклопедии всех языков // Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М., 1985.
22. Зелинский Ф.Ф. Филология // Энциклопедический словарь. СПб.: Изд. Ф. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989.
23. Лихачев Д.С. Текстология. СПб., 2001.
24. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
25. Основы общей риторики. Барнаул, 2000.
26. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1979.
27. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
28. Розеншток-Хюсси О. Говорят все // О. Розеншток-Хюсси. Речь и действительность. М., 1994.

Критерии оценки докладов с презентацией

Оценка «отлично» ставится, если презентация отражает основные этапы исследования, содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта, ошибки и опечатки отсутствуют; выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи; выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней, оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания. Содержание является строго научным. Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации. Информация является актуальной и современной.

Оценка «хорошо» ставится, если презентация отражает основные этапы исследования, содержит полную, понятную информацию по теме проекта, ошибки и опечатки практически отсутствуют; выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи; выступающий отвечает практически на все вопросы, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет; оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания. Содержание в целом является научным. Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту. Информация является актуальной и современной.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если презентация отражает не все этапы исследования, информация не содержит полную, понятную информацию по теме проекта; присутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки и опечатки; выступающий не свободно владеет содержанием, в основном читает доклад; не отвечает на все вопросы, допускает множество ошибок и неточностей; оформление слайдов соответствует теме, но препятствует восприятию содержания. Содержание в целом является научным, но излагается без использования современных источников, базируется на старых данных. Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не всегда соответствуют тексту.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если презентация отражает не этапы исследования, информация не содержит полную, понятную информацию по теме проекта; присутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки и опечатки, затрудняющие понимание; выступающий не владеет содержанием темы; не отвечает на вопросы, допускает множество ошибок и неточностей; оформление слайдов не соответствует теме и препятствует восприятию содержания. Содержание не является научным. Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту. Наборы

числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами. Информация не представляется актуальной и современной.

Тест № 1

Заполните пропуски, употребив подходящий по смыслу термин (1-13), ответьте на вопросы (14-15):

1. В филологии ... является фундаментальным, но не единственным методом исследования.
2. В произведении Платона «Законы» упоминается слово «филолохус» в значении «...».
3. В XIX в. изучением личности писателя, его жизненного опыта занимался фр. ученый
4. ... – совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов)
5. ... – совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих самостоятельное создание и восприятие им художественной реальности.
6. По выражению Н.Д. Арутюновой, речь, «погруженная в жизнь» – это
7. Естественный человеческий язык как систему определял
8. Естественный человеческий язык как «духовную энергию народа» определял
9. Согласно Г.О. Винокуру, филолог - это лучший из
10. Объектом филологии является триада: ..., ... и
11. Как « ... » филология помогает выполнению одной из главных человеческих задач – понять другого человека (С.С. Аверинцев).
12. Понятие «диалогизм» в филологию ввел
13. Понятие «фактор адресата» в филологию ввела
14. Какими другими терминами (2-4) может быть обозначен «адресат»?
15. Какие первые филологические профессии (2-4) Вы знаете?

Тест № 2

Ответьте на вопросы, заполнив пропуски

1. В «Законах» Платона афинянин называет себя «...» — *словоохотливый, разговорчивый* в отличие от спартанца, которого он называет «...» — *малоречивый, говорящий кратко*.
2. Русский филолог К. Зеленецкий отмечает у слова «логос» три значения: «ум, произведения ума, т.е. науки и знания, и ... или ...».
3. ... книжники собирали литературные произведения классической поры своей античности — эпохи полисов, китайские — классической поры своей античности — эпохи
4. Филологическая деятельность в Древней Греции носила название ... искусства; люди, занимавшиеся ею, именовались
5. Филология — содружество гуманитарных дисциплин, изучающих духовную культуру человечества через ... и ... анализ письменных текстов.
6. Лингвистика изучает язык как некий отдельный ... во всей его полноте, как материал, из которого «ткуются» тексты, и сами тексты в их многообразии.
7. Главная задача современной ... — изучение речевой коммуникации в ее воздействии на читающего / слушающего посредством сообщения.
8. Текстология изучает рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений для их ... и

9. Теория текста изучает текст в ... смысле.
10. Древневосточные и западные ... стали изучаться уже в античном мире (X в. до н.э. — V в. н.э.).
11. Термин «...» связан с лат. *classis* — разряд.
12. направлена на изучение Библии.
13. Библия состоит из двух частей — и
14. ... возникла в связи с исследованием поэм Гомера, впоследствии же она обратилась к изучению сакральных текстов.
15. Основой восточной филологии явилось
16. Попытки филологии обрести самостоятельность связаны с интересом к ... языкам и культурам.
17. В России важное значение для складывания филологии сыграли сочинения
18. ... пришел к новому пониманию филологии как науки о древности.
19. Фридрих Шлейермахер признается создателем как науки о понимании.
20. В середине XIX — середине XX в. в ... активно развиваются процессы специализации знаний.
21. Рождение языкознания как науки связано с началом в первой половине XIX в. ... исследования языка.
22. Базой научного литературоведения послужило исследование художественной литературы на основе данных биографии авторов и в ... отношении.
23. Фольклористика как наука началась в трудах немецкого ученого ..., который признавал, что в искусстве выражается «... ..», его воззрения, чувства, характер; искусство связано с народным творчеством.
24. Одной из причин дифференциации наук является складывание и развитие в филологии.
25. Л.В. Щерба видел задачу филологии в истолковании смысла художественного текста с опорой на его и ..., и ... структуру (речь идет о художественном тексте).
26. Во второй половине XX в. в общественной мысли и культуре складывается новое течение —
27. Ю.В. Рождественский обосновал положение о том, что общая филология изучает ... и ... применения языка в общественно-языковой практике.
28. В настоящее время заметны различия в понимании филологии как отрасли
29. изучает содержание произведения словесности и способов языкового выражения этого содержания.
30. Прикладная филология изучает ... решения практических задач, возникающих в языковой, литературной и коммуникативной жизни ... и
31. Признание языка объектом филологии (точнее, одним из объектов) Соссюра связывает с теми задачами, которые стоят перед филологией как
32. В XX в., особенно во второй половине, заметно развивается в разных сферах деятельности — журналистике, рекламе, политике и др.
33. Филология на современном этапе своего развития сохраняет ответственность за решение проблемы ... — главной проблемы человеческого существования.
34. Сетература — основанный на использовании письменности вид творчества, конечный продукт которого (произведение) может ... на разнесенных в пространстве узлах компьютерной сети, ... (...) во времени и быть ... многим потребителям из разных мест одновременно.
35. По Гумбольдту, «язык есть не продукт деятельности (*ergon*), а сама ... (*energeia*)».
36. По Соссюру, язык — это
37. Сложность природы языка состоит в том, что он есть и ..., и одновременно. Поэтому на основе идей Гумбольдта и Соссюра язык изучается как знаковая система в процессах ее «жизни».
38. Для языка художественной литературы, особенно для языка поэзии, важно использование, присущих общенародному языку или созданных самим автором.

39. Активность языка художественной литературы проявляется в способах сочетания в тексте.
40. Благодаря языку произведение художественной литературы становится совокупностью факторов «... ..», т.е. создает и организует сферу чувственного (эстетического) восприятия человеком действительности.
41. В науке о языке называются две основные функции языка: ... — функция общения; ... — функция формирования мышления.
42. Слово создает вокруг себя, оно центр всех смысловых «токов», импульс смыслового развития текста.
43. Язык — это универсальная ... система: посредством языка можно выразить любое содержание.
44. Под понятие ... подводятся звуковые и графические средства: тембр, темп, громкость, мелодика, особенности произношения, тип почерка, шрифта, размер буквы, цвет, подчеркивание и др.
45. К числу знаковых относят также сложные знаковые системы, которые называют («художественные семиотики»).
46. Лингвистика изучает язык, т.е. как один из объектов действительности, в отношениях к другим объектам действительности.
47. Семиотика языка и семиотика литературы образуют направление, которое носит название

Критерии оценки тестовых заданий (тестирования).

Оценка по тесту выставляется пропорционально доле правильных ответов:

90-100% – оценка «отлично»

75-89% – оценка «хорошо»

60-74% – оценка «удовлетворительно»

менее 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно»

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Цель и задачи дисциплины «Введение в направление подготовки».
2. О понятии «филология».
3. Статус филологии в современном мире. Связи филологических наук с другими – гуманитарными, негуманитарными. Значение филологии для развития современного человека и общества. Филология в современном образовательном пространстве России.
4. Филология как практическая деятельность в Древней Греции и Древнем Китае.
5. Первые филологические профессии.
6. Филология эпохи античности.
7. Письменный текст как материал филологии.
8. Методы исследования в филологии.
9. Филологические научные дисциплины. Дисциплины на стыке лингвистики и литературоведения. Вспомогательные филологические дисциплины. Дисциплины на стыке филологии и других наук.
10. Библейская филология. Библейская критика. Экзегетика.
11. Восточная филология.
12. Национальные филологии. М.В.Ломоносов.
13. Возникновение «научной» филологии.
14. Значение трудов Ф.А. Вольфа, А. Арно и К. Лансло, М.В. Ломоносова в определении предмета научной филологии
15. «Новейшая» филология. Человек как центр филологии.

16. Понятия «языковая личность», «творческая личность». Идея «творческого понимания» по М.М.Бахтину.
17. Естественный язык как объект современной филологии. В.фон Гумбольдт. Ф. де Соссюр.
18. Естественный язык и другие знаковые системы.
19. Аспекты изучения языка в филологических науках.
20. Текст – объект современной филологии. Текст – источник, памятник, произведение, сообщение.
21. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы, логика процесса исследования.
22. Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Основные требования к тексту научного сочинения и правила его оформления.

Критерии оценивания по зачету

Оценка «зачтено» выставляется, если студент

- знает основные понятия и категории современной лингвистики
- умеет оперировать основными понятиями и категориями современной лингвистики
- владеет способностью анализировать основные понятия и категории лингвистики применительно к языковым явлениям
- знает закономерности применения основных понятий и категорий современной лингвистики в профессиональной деятельности
- умеет применять основные понятия и категории современной лингвистики в профессиональной деятельности
- владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий современной лингвистики в профессиональной деятельности

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент

- не усвоил и частично усвоил материал
- затрудняется дать определения основным понятиям и категориям современной лингвистики
- не умеет оперировать или оперирует с грубыми нарушениями и ошибками основными понятиями и категориями современной лингвистики
- не владеет или владеет частично способностью анализировать основные понятия и категории лингвистики применительно к языковым явлениям
- не знает или знает частично закономерности применения основных понятий и категорий современной лингвистики в профессиональной деятельности
- не умеет или умеет частично применять основные понятия и категории современной лингвистики в профессиональной деятельности

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Чувакин А. А. Основы филологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Чувакин. - М.: Флинта, 2016. – 240 с. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/84582/#4>
2. Хроленко А.Т. Введение в филологию [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. Хроленко. – М.: Флинта, 2014. – 256 с. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/63053/#8>
3. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> (дата обращения: 06.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст: электронный.
4. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров М.: Издательство "Дашков и К", 2014 .284 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/56264/#3>
5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505> (дата обращения: 22.05.2022). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-04708-4. – Текст: электронный.

5.2. Периодическая литература

Не предусмотрены.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

Профессиональные базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
3. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
4. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)

2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
5. справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении дисциплины обучающиеся пользуются методическими рекомендациями, утвержденными на заседании кафедры новогреческой филологии от 25.02.2022 г., протокол №7.

Структура курса «Введение в направление подготовки» определена необходимостью в течение 1-ого семестра дать обучаемым общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии., позволяет овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии, научить применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии..

Освоение теоретического материала предполагает обращение к следующим видам учебной деятельности: чтение научной литературы, чтение конспекта лекций, изучение рабочей программы курса «Введение в направление подготовки», использование медиасредств, обращение к интернет-ресурсам и др. Изучение курса предполагает восприятие и усвоение знаний, предусмотренных учебными планами.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете
Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом.

Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине. Результат сдачи зачета по прослушанному курсу оцениваются как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Преподавателю предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценки на зачете

Зачет выставляется по результатам работы на лекционных и практических занятиях, написания контрольной работы, включающей задания, позволяющие установить степень усвоенности материала. При выставлении зачета учитывается также активность студента в обсуждении тем практических занятий и выполнение самостоятельных работ.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, выполнившему требуемый объем работы по дисциплине, усвоившему основные понятия курса, владеющему теоретическими знаниями по данному разделу, умеющему правильно объяснять материал, иллюстрируя его примерами,

и сумевшему справиться с предложенным практическим заданием. Студентом могут быть допущены отдельные неточности, которые затем в процессе беседы исправляются.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не выполнил необходимый объем работы по дисциплине, не усвоил основные понятия курса, не владеет теоретическими знаниями по данному разделу, не умеет правильно объяснять материал, иллюстрировать его примерами, не сумел справиться с предложенным практическим заданием.

Рекомендуется знать и учитывать также, что:

1) Необходимо начинать готовиться к зачету с первых занятий по данному курсу. Настроиться на долгосрочную и трудоемкую работу, а не выбирать «штурмовой метод» подготовки к зачету, когда факты закрепляются в памяти в продолжение немногих часов или дней и лишь для того, чтобы побыстрее сдать зачет. Представления, полученные таким способом, не могут дать истинных знаний; знания, приобретенные с помощью подобного метода, как правило, менее прочные и надежные, бессистемные и формальные.

2) При подготовке к зачету использовать разные способы запоминания.

3) На зачете важно проанализировать, где расположен вопрос (в каком разделе, теме, абзаце), как он связан и соотносится с другими вопросами, и применить приемы, которые можно назвать приемами систематического и логического толкования, можно гораздо увереннее и грамотнее построить свой ответ.

4) Отвечая на конкретный вопрос зачета, необходимо исходить из принципа плюрализма, согласно которому допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать по дискуссионной проблеме любую точку зрения (не обязательно, кстати, совпадающую с точкой зрения преподавателя), но с условием ее понимания и достаточной аргументации.

5) Нужно понимать, что преподаватель может задать дополнительные и уточняющие вопросы. Если первые выходят за пределы вопроса и связаны, как правило, с плохим ответом, то вторые касаются содержания билета и направлены на уточнение высказанных суждений.

6) Необходимо знать критерии, по которым преподаватель обычно оценивает ответ на зачете:

- содержательность (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т. д.);
- полнота и одновременно разумная лаконичность;
- новизна учебной информации, степень использования и понимания научных нормативных источников;
- умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям;
- грамотность выполнения практических заданий за определенное время;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- культура речи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных помещений | Оснащенность специальных помещений | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|--|--|---|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 305) | Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер | Microsoft Office 365 Professional Plus - Пакет программного обеспечения для преподавателей и сотрудников с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикул правообладателя O365ProPlusforEDU AllLNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003). Соглашение Microsoft "Enrollment for Education Solutions" 72569510. Лицензионный договор №73–АЭФ/223-ФЗ/2018. от 06.11.2018 |
| Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 356) | Мебель: учебная мебель | - |

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|---|---|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки) | <p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p> | |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 304) | <p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p> | |