



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Институт среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНСПО

Т.П.Хлопова

«26» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.11.2020 №685 (зарегистрирован в Минюсте России 21.12.2020 №61658)

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Форма обучения очная
Курс 2,3 Семестр 3,4,5,6

Количество часов:
всего: 358 часов
лекционных занятий - 64 часов
практических занятий - 298 часов
самостоятельная работа - 24 часа

Составители:

Преподаватели ИНСПО


подпись

подпись

Ларина Валерия Андреевна

ФИО

Васюк Елена Сергеевна

ФИО

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии _____ дисциплин направления Дизайн и Реклама протокол № ____ от «24» мая 2022 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:

 Иваненко О.П.

«24» мая 2022 г.

Рецензент (-ы):

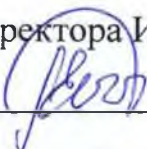
<p>Руководитель отдела дизайна ООО КапиталстройИнвест г. Краснодар</p>		<p>Е. Н. Бельбазова</p>
<p>ООО Альянс Проект Строй руководитель конструкторского отдела</p>		<p>Р. А. Ханжук</p>

ЛИСТ

согласования рабочей учебной программы дисциплины
ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Специальность среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Зам. директора ИНСПО


_____ Е.И. Рыбалко
подпись

«18» мая 2022 г.

Директор Научной библиотеки КубГУ


_____ М.А. Хуаде
подпись

«16» мая 2022 г.

Лицо, ответственное за установку и эксплуатацию программно-
информационного обеспечения образовательной программы


_____ И.В. Милюк
подпись

«17» мая 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	5
1.1 Цель дисциплины	5
1.2 Задачи дисциплины	5
1.3 Место дисциплины в структуре ППСЗ.....	5
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
2. Структура и содержание дисциплины	7
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	7
2.2 Структура дисциплины:.....	7
2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
2.4 Содержание разделов дисциплины.....	12
2.4.1 Лекционные занятия.....	12
2.4.2 Практические занятия	13
2.4.3 Лабораторные занятия	15
2.4.4 Самостоятельная работа	16
2.4.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	17
3. Образовательные технологии: интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий	18
4. Условия реализации программы дисциплины	22
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ...	22
4.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....	22
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.1 Основная литература:.....	23
5.2 Дополнительная литература:.....	23
5.3 Периодические издания.....	25
5.4 Электронные ресурсы	26
6 Общие требования к организации образовательного процесса	27
7. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	27
8. Обучение студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.....	29

1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» является формирование у обучающихся устойчивых умений выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи освоения дисциплины состоят в следующем:

- изучить принципы перспективного построения геометрических форм;
- изучить основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы графики;
- освоить основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.3 Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и имеет индекс ОП.03. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Живопись с основами цветоведения», «Дизайн-проектирование», «История изобразительного искусства».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ППССЗ

Профессиональная деятельность дизайнера предусматривает социально-

психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 358 часов, их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		3	4	5	6
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	298	120	54	60	64
Лекционные занятия	64	44	20	-	-
Практические занятия	234	76	34	60	64
Самостоятельная работа (всего)	24	8	4	4	8
Промежуточная аттестация	36	12	9	9	6
Вид промежуточной и итоговой аттестации	-	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен
Общая трудоёмкость, часов	358	140	67	73	78

2.2 Структура дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 3,4,5,6 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		СРС
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
3 семестр					
1	Основные положения теории перспективы	43	16	25	2
2	Изображение геометрических тел	44	16	25	3
3	Изображение бытовых предметов	41	12	26	3
Итого семестр 3		128	44	76	8
4 семестр					
4	Стилизация и текстура в натурном рисунке	19	8	10	1
5	Изображение предметов в интерьере	19	6	12	1
6	Изображение малых архитектурных форм	20	6	12	2
Итого семестр 4		58	20	34	4
5 семестр					
7	Изображение элементов окружающей среды	17	-	16	1
8	Изображение архитектурных деталей	17	-	16	1
9	Рисунок по заданным ортогональным проекциям	13	-	12	1
10	Изображение интерьера	17	-	16	1
Итого семестр 5		64	-	60	4
6 семестр					
11	Изображение головы	30	-	26	4
12	Изображение фигуры человека	22	-	20	2
13	Изображение экстерьера архитектурных сооружений и их комплексов	20	-	18	2
Итого семестр 6		72	-	64	8
Всего		256	64	234	24

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов
1. Основные положения теории перспективы (3 сем., 43 ч.)	Содержание учебного материала	
	Лекции	16
	Тема 1.1. Вводная лекция. Дисциплина «Рисунок с основами перспективы», ее значение в подготовке дизайнеров, связь рисунка с другими видами искусства и науки.	2
	Тема 1.2. Принципы объемно-конструктивного рисования.	2

Наименование раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов
	Тема 1.3. Виды перспектив. Линейная перспектива	2
	Тема 1.4. Виды перспектив. Линейная перспектива. Точки схода	2
	Тема 1.5. Виды перспектив. Тональная перспектива	2
	Тема 1.6. Процесс построения перспективных изображений	2
	Тема 1.7. Обобщение сложных форм для построения из перспективных изображений	2
	Тема 1.8. Примеры перспективных изображений неподвижных предметов, находящихся в пространстве в различных положениях по отношению к картине	2
	Практические занятия	25
	№1 Рисунок линий, «от точки к точке», деление на отрезки (А3, карандаш)	2
	№2 Рисунок эллипсов (А3- 3 работы, карандаш)	6
	№3 Изображение плоскости в пространстве (А3; различное положение плоскости относительно линии горизонта)	2
	№4 Изображение эллипсов в пространстве относительно линии горизонта (А3 , карандаш)	2
	№5 Перспективное построение куба (фронтальная, угловая и трехточечная перспектива) (А3- 3 работы, карандаш)	6
	№6 Перспективное построение цилиндра (фронтальная, угловая перспектива) (А3- 2 работы, карандаш)	4
	№7 Перспективное построение куба и вписанные в него окружности (угловая и фронтальная перспективы)	3
	Самостоятельная работа	2
	№ 1 Копии академического рисунка - изображение геометрических фигур в пространстве (А3, карандаш)	2
2. Изображение геометрических тел (3 сем., 44 ч)	Лекции	16
	Тема 2.1. Геометрические структуры. Конструкция формы, пропорции, отношения и соразмерность предметов их частей	4
	Тема 2.2. Композиция. Приемы и упражнения, развивающие композиционные навыки.	2
	Тема 2.3. Основные законы и приемы перспективы при изображении геометрических тел (куб, призма шестигранная, пирамида, шар, конус, цилиндр и др.)	4
	Тема 2.4. Перспективное изображение явлений освещения	2
	Тема 2.5.Светотеневое изображение геометрических тел.	4
	Практические занятия	25
	№1 Тональная шкала. Выполнение в технике штриховки	2
	№2. Линейно-конструктивное и светотеневое изображение куба (А3, карандаш)	2
	№3 Линейно-конструктивное и светотеневое изображение пирамиды или шестигранника (А3, карандаш)	4
	№4 Линейно-конструктивное и светотеневое изображение цилиндра (А3, карандаш)	4
	№5 Линейно-конструктивное и светотеневое изображение шара	4

Наименование раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов
	(А3, карандаш)	
	№6 Линейно-конструктивное и светотеневое изображение конуса (А3, карандаш)	4
	№7 Рисунок натюрморта из объемных фигур с ясными тональными характеристиками (тональная проработка) (А3-А2, карандаш)	5
	Самостоятельная работа	3
	№ 1. Копии академического рисунка - врезка геометрических фигур (линейно-конструктивный рисунок)	3
3. Изображение бытовых предметов (3 сем., 41 ч)	Лекции	12
	Тема 3.1. Приемы и методы консультативного построения формы.	2
	Тема 3.2. Изображение простых форм предметов быта	2
	Тема 3.3. Изображение сложных форм предметов быта	2
	Тема 3.4. Построение объемных фигур с использованием тональных и конструктивных различий.	2
	Тема 3.5. Композиционные приемы в работе на натюрмортом	2
	Тема 3.6. Выявление объема предметов посредством светотени	2
	Практические занятия	26
	№1. Линейно-конструктивное изображение предметов быта с частичной светотеневой моделировкой (А2-2 работы)	8
	№ 2 Объемно-конструктивное построение гипсового орнамента (розетки) с частичной светотеневой моделировкой (А2)	6
	№ 3 Рисунок драпировки с однонаправленным освещением (А2)	6
	№ 4 Объемно-конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта различной фактуры (А2)	6
	Самостоятельная работа	3
	№ 1 Копии академического рисунка - натюрморт из предметов быта (А3)	3
4. Стилизация и текстура в натурном рисунке (4 сем., 19 ч)	Лекции	8
	Тема 4.1. Понятие стилизации и стиля	2
	Тема 4.2. Стилизация в декоративной композиции	2
	Тема 4.3. Компоновка предметов на листе.	2
	Тема 4.4. Объемно-пространственное решение композиции.	2
	Практические занятия	10
	№ 1. Стилизация натурального материала (фрукты, посуда, ткань и т.д.) (А3-3 работы)	4
	№2 Натюрморт из предметов быта, текстурная организация тона. (А2, маркер, тушь)	6
	Самостоятельная работа	1
	№ 1. Натюрморт из предметов быта - 3 тона. (формат А3 тонированная бумага, тушь, белая гуашь)	1
5. Изображение предметов в интерьере (4 сем., 19 ч)	Лекции	6
	Тема 5.1. Изображение глубинно- пространственных свойств среды средствами графики	2
	Тема 5.2. Законы и виды перспективы (линейная, угловая,	2

Наименование раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов
	фронтальная, тональная, воздушная)	
	Тема 5.3. Мягкие графические материалы в живописном рисунке натюрморта в интерьере	2
	Практические занятия	12
	№ 1 Натюрморт с выраженными пространственными планами (А2)	6
	№2 Тематический натюрморт с фрагментом интерьера (А2)	6
	Самостоятельная работа	1
	№ 1 Краткосрочные зарисовки натюрморта с интерьером в различных техниках и материалах (А4-А5)	1
6. Изображение малых архитектурных форм (4 сем., 20 ч)	Лекции	6
	Тема 6.1. Объемно-пространственное изображение городской мебели	2
	Тема 6.2. Эскизное изображение малых архитектурных форм	2
	Тема 6.3. Использование различных графических материалов в изображение малых архитектурных форм	2
	Практические занятия	12
	№ 1 Объемно-конструктивный рисунок городской мебели (А2)	4
	№ 2 Объемно-конструктивный рисунок моста, триумфальной арки, лестничного марша и ограждения др. использование различных графических материалов (А3-А4)	6
	№ 3 Эскизное изображение малых архитектурных форм краткосрочные зарисовки с натуры. Смешанная техника (А4)	2
	Самостоятельная работа	2
	№ 1 Копия объемно-конструктивного академического рисунка (А3)	2
7. Изображение элементов окружающей среды (5 сем., 17 ч)	Практические занятия	16
	№ 1 Выполнение зарисовок комнатных растений при различном освещении. (А3, карандаш)	2
	№2 Тональные зарисовки листьев, шишек, сухоцветов и т.д. (А3, карандаш)	2
	№3 Выполнение рисунков различных пород деревьев и кустарников с использование различных графических приемов и материалов (А3- 2 работы, графический материал)	4
	№4 Выполнение зарисовок малых архитектурных форм (А4-А5 – 10 работ, материал на выбор)	8
	Самостоятельная работа	1
	№1 Выполнение краткосрочных зарисовок птиц и животных (А3, материал на выбор)	1
8. Изображение архитектурных деталей (5 сем., 17 ч)	Практические занятия	16
	№ 1 Объемно-конструктивный рисунок дверей, окон, колонн карнизов, навесов, балконов. (А3-А4, 4 работы, графический материал)	6
	№2 Рисунок исторических зданий, фасадов зданий (А3-А4, 2 работы)	6

Наименование раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов
	№3 Краткосрочные зарисовки улиц, зданий, окружения (А4-А5, маркер, линер, мягкий материал)	4
	Самостоятельная работа	1
	№1 Краткосрочные наброски (А4-А5, графический материал)	1
9. Рисунок по заданным ортогональным проекциям (5 сем., 13 ч)	Практические занятия	12
	№ 1 Рисунок объемной композиции по двум видам (А3)	4
	№ 2 Рисунок жилой комнаты по заданным проекциям (А2-А3)	4
	№ 3 Изображение интерьера с последующей проработкой ортогональных проекций стен (А2-А3)	4
	Самостоятельная работа	1
	№ 1 Копии рисунков известных авторов в комбинированной технике (А3-А4)	1
10. Изображение интерьера (5 сем., 17 ч)	Практические занятия	16
	№ 1 Изображение перспективы интерьера современной, исторической тематики (А2-А3, 2 работы, смешанная техника)	8
	№ 2 Разработка декоративной стилизованной композиции интерьера на заданную тематику (А2, комбинированная техника)	6
	№ 3 Выполнение краткосрочных зарисовок с натуры с использованием различных графических материалов (А3-А4)	2
	Самостоятельная работа	1
	№ 1 Копия объемно-конструктивного академического рисунка интерьера с частичной тональной проработкой (А2-А3)	1
11. Изображение головы (6 сем., 30 ч)	Практические занятия	26
	№1 Объемно-конструктивный рисунок частей головы человека. Глаз (А3, карандаш)	4
	№2 Объемно-конструктивный рисунок частей головы человека. Нос (А3, карандаш)	4
	№3 Объемно-конструктивный рисунок частей головы человека. Губы (А3, карандаш)	4
	№ 4 Объемно-конструктивный рисунок головы (обрубков) (А3)	7
	№ 5 Конструктивное построение гипсовой головы Антиноя (А3)	7
	Самостоятельная работа	4
	№ 1 Зарисовка анатомических схем и деталей из таблиц (А3)	2
	№ 2 Наброски и зарисовки головы с натуры.(А3-А4)	2
12. Изображение фигуры человека (6 сем., 22 ч)	Практические занятия	20
	№ 1 Конструктивные особенности рисования фигуры человека. (А3)	2
	№ 2 Наброски фигур в статике. (А4-А3)	6
	№ 3 Наброски фигур в динамике. (А4-А3)	6
	№ 4 Стилизованные рисунки фигур.(А4-А3)	6
	Самостоятельная работа	2
№ 1 Схемы фигуры человека стоя, с опорой на обе ноги; с опорой на одну ногу, сидя. (А3-А4)	2	
	Практические занятия	18

Наименование раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов
13. Изображение экстерьера архитектурных сооружений и их комплексов (6 сем., 20 ч)	№ 1 Выполнение краткосрочных зарисовок архитектуры с окружающей средой с ситуационным планом. Комбинированная техника (А2-А3, 3 работы)	8
	№ 2 Разработка декоративной стилизованной средовой композиции на заданную тематику (мой Краснодар) смешанная техника (А2-2 работы)	10
	Самостоятельная работа	2
	№ 1 Краткосрочные наброски (А3-А4, комбинированная техника)	2
	Всего:	256

2.4 Содержание разделов дисциплины

2.4.1 Лекционные занятия

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма контроля
1	Основные положения теории перспективы	Тема 1.1. Вводная лекция. Дисциплина «Рисунок с основами перспективы», ее значение в подготовке дизайнеров, связь рисунка с другими видами искусства и науки. Тема 1.2. Принципы объемно-конструктивного рисования. Тема 1.3. Виды перспектив. Линейная перспектива Тема 1.4. Виды перспектив. Линейная перспектива. Точки схода Тема 1.5. Виды перспектив. Тональная перспектива Тема 1.6. Процесс построения перспективных изображений Тема 1.7. Обобщение сложных форм для построения из перспективных изображений Тема 1.8. Примеры перспективных изображений неподвижных предметов, находящихся в пространстве в различных положениях по отношению к картине	Устный опрос, творческая работа
2	Изображение геометрических тел	Тема 2.1. Геометрические структуры. Конструкция формы, пропорции, отношения и соразмерность предметов их частей Тема 2.2. Композиция. Приемы и упражнения, развивающие композиционные навыки. Тема 2.4. Перспективное изображение явлений освещения Тема 2.5. Светотеневое изображение геометрических тел.	Устный опрос, творческая работа
3	Изображение бытовых предметов	Тема 3.1. Приемы и методы консультативного построения формы. Тема 3.2. Изображение простых форм	Устный опрос, творческая работа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма контроля
		предметов быта Тема 3.3. Изображение сложных форм предметов быта Тема 3.4. Построение объемных фигур с использованием тональных и конструктивных различий. Тема 3.5. Композиционные приемы в работе над натюрмортом Тема 3.6. Выявление объема предметов посредством светотени	работа
4	Стилизация и текстура в натурном рисунке	Тема 4.1. Понятие стилизации и стиля Тема 4.2. Стилизация в декоративной композиции Тема 4.3. Компонировка предметов на листе. Тема 4.4. Объемно-пространственное решение композиции	Устный опрос, творческая работа
5	Изображение предметов в интерьере	Тема 5.1. Изображение глубинно-пространственных свойств среды средствами графики Тема 5.2. Законы и виды перспективы (линейная, угловая, фронтальная, тональная, воздушная) Тема 5.3. Мягкие графические материалы в живописном рисунке натюрморта в интерьере	Устный опрос, творческая работа
6	Изображение малых архитектурных форм	Тема 6.1. Объемно-пространственное изображение городской мебели Тема 6.2. Эскизное изображение малых архитектурных форм Тема 6.3. Использование различных графических материалов в изображении малых архитектурных форм	Устный опрос, творческая работа

2.4.2 Практические занятия

В программу по дисциплине введены практические занятия, которые являются формой индивидуально-группового и практико-ориентированного обучения на основе реальных или модельных ситуаций применительно к виду и профилю профессиональной деятельности обучающегося. Занятия проводятся в диалоговом режиме с применением аналогов по изучаемой теме.

Практические занятия проводятся по 1 – 13 разделам:

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма контроля
1	Основные положения теории перспективы	Рисунок линий, «от точки к точке», деление на отрезки (А3, карандаш)	Просмотр практических работ

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма контроля
		<p>Рисунок эллипсов (А3- 3 работы, карандаш)</p> <p>№3 Изображение плоскости в пространстве (А3; различное положение плоскости относительно линии горизонта)</p> <p>Изображение эллипсов в пространстве относительно линии горизонта (А3 , карандаш)</p> <p>Перспективное построение куба (фронтальная, угловая и трехточечная перспектива) (А3- 3 работы, карандаш) Перспективное построение цилиндра (фронтальная, угловая перспектива) (А3-2 работы, карандаш)</p> <p>Перспективное построение куба и вписанные в него окружности (угловая и фронтальная перспективы)</p>	
2	Изображение геометрических тел	<p>Тональная шкала. Выполнение в технике штриховки</p> <p>Линейно-конструктивное и светотеневое изображение куба (А3, карандаш)</p> <p>Линейно-конструктивное и светотеневое изображение пирамиды или шестигранника (А3, карандаш)</p> <p>Линейно-конструктивное и светотеневое изображение цилиндра (А3, карандаш)</p> <p>Линейно-конструктивное и светотеневое изображение шара (А3, карандаш)</p> <p>Линейно-конструктивное и светотеневое изображение конуса (А3, карандаш)</p> <p>Рисунок натюрморта из объемных фигур с ясными тональными характеристиками (тональная проработка) (А3-А2, карандаш)</p>	Просмотр практических работ
3	Изображение бытовых предметов	<p>Линейно-конструктивное изображение предметов быта с частичной светотеневой моделировкой (А2-2 работы)</p> <p>Объемно-конструктивное построение гипсового орнамента (розетки) с частичной светотеневой моделировкой (А2)</p> <p>Рисунок драпировки с однонаправленным освещением (А2)</p> <p>Объемно-конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта различной фактуры (А2)</p>	Просмотр практических работ
4	Стилизация и текстура в натурном рисунке	<p>Стилизация натурального материала (фрукты, посуда, ткань и т.д.) (А3-3 работы)</p> <p>№2 Натюрморт из предметов быта, текстурная организация тона. (А2, маркер, тушь)</p>	Просмотр практических работ
5	Изображение предметов в интерьере	<p>Натюрморт с выраженными пространственными планами (А2)</p> <p>Тематический натюрморт с фрагментом интерьера (А2)</p>	Просмотр практических работ
6	Изображение малых архитектурных форм	<p>Объемно-конструктивный рисунок городской мебели (А2)</p> <p>Объемно-конструктивный рисунок моста, триумфальной арки, лестничного марша и ограждения др. использование различных</p>	Просмотр практических работ

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма контроля
		графических материалов (А3-А4) Эскизное изображение малых архитектурных форм краткосрочные зарисовки с натуры. Смешанная техника (А4)	
7	Изображение элементов окружающей среды	Выполнение зарисовок комнатных растений при различном освещении. (А3, карандаш) Тональные зарисовки листьев, шишек, сухоцветов и т.д. (А3, карандаш) Выполнение рисунков различных пород деревьев и кустарников с использованием различных графических приемов и материалов (А3- 2 работы, графический материал) Выполнение зарисовок малых архитектурных форм (А4-А5 – 10 работ, материал на выбор)	Просмотр практических работ
8	Изображение архитектурных деталей	Объемно-конструктивный рисунок дверей, окон, колонн карнизов, навесов, балконов. (А3-А4, 4 работы, графический материал) Рисунок исторических зданий, фасадов зданий (А3-А4, 2 работы) Краткосрочные зарисовки улиц, зданий, окружения (А4-А5, маркер, линер, мягкий материал)	Просмотр практических работ
9	Рисунок по заданным ортогональным проекциям	Рисунок объемной композиции по двум видам (А3) Рисунок жилой комнаты по заданным проекциям (А2-А3) Изображение интерьера с последующей проработкой ортогональных проекций стен (А2-А3)	Просмотр практических работ
10	Изображение интерьера	Изображение перспективы интерьера современной, исторической тематики (А2-А, 2 работы, смешанная техника) Разработка декоративной стилизованной композиции интерьера на заданную тематику (А2, комбинированная техника) Выполнение краткосрочных зарисовок с натуры с использованием различных графических материалов (А3-А4)	Просмотр практических работ
11	Изображение головы	Объемно-конструктивный рисунок частей головы человека. Глаз (А3, карандаш) Объемно-конструктивный рисунок частей головы человека. Нос (А3, карандаш) Объемно-конструктивный рисунок частей головы человека. Губы (А3, карандаш) Объемно-конструктивный рисунок головы (обрубков) (А3) Конструктивное построение гипсовой головы Антиноя (А3)	Просмотр практических работ
12	Изображение фигуры человека	Конструктивные особенности рисования фигуры человека.(А2) Наброски фигур в статике. (А4) Наброски фигур в динамике. (А4) Стилизованные рисунки фигур.(А4)	Просмотр практических работ
13	Изображение	Выполнение краткосрочных зарисовок	Просмотр

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма контроля
	экстерьера архитектурных сооружений и их комплексов	архитектуры с окружающей средой с ситуационным планом. Комбинированная техника (А2-А3, 3 работы) Разработка декоративной стилизованной средовой композиции на заданную тематику (мой Краснодар) смешанная техника(А2-2 работы)	практических работ

2.4.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия: *не предусмотрены*

2.4.4 Самостоятельная работа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма контроля
1	2	3	4
1	Основные положения теории перспективы	Копии академического рисунка - изображение геометрических фигур в пространстве (А3, карандаш)	Подготовка к практической работе, устному опросу
2	Изображение геометрических тел	Копии академического рисунка - врезка геометрических фигур (линейно-конструктивный рисунок) (А3)	Подготовка к практической работе, устному опросу
3	Изображение бытовых предметов	Копии академического рисунка - натюрморт из предметов быта (А3)	Подготовка к практической работе, устному опросу
4	Стилизация и текстура в натурном рисунке	Натюрморт из предметов быта - 3 тона (формат А3 тонированная бумага, тушь, белая гуашь);	Подготовка к практической работе, устному опросу
5	Изображение предметов в интерьере	Краткосрочные зарисовки натюрморта с интерьером в различных техниках и материалах (А4-А5)	Подготовка к практической работе, устному опросу
6	Изображение малых архитектурных форм	Копия объемно-конструктивного академического рисунка (А3)	Подготовка к практической работе, устному опросу
7	Изображение элементов окружающей среды	Выполнение краткосрочных зарисовок птиц и животных (А3, материал на выбор)	Подготовка к практической работе, устному опросу

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма контроля
1	2	3	4
8	Изображение архитектурных деталей	Краткосрочные наброски (А4-А5, графический материал)	Подготовка к практической работе, устному опросу
9	Рисунок по заданным ортогональным проекциям	Копии рисунков известных авторов в комбинированной технике (А3-А4)	Подготовка к практической работе, устному опросу
10	Изображение интерьера	Копия объемно-конструктивного академического рисунка интерьера с частичной тональной проработкой (А2-А3)	Подготовка к практической работе, устному опросу
11	Изображение головы	Зарисовка анатомических схем и деталей из таблиц (А2-А3) Наброски и зарисовки головы с натуры (А3-А4)	Подготовка к практической работе, устному опросу
12	Изображение фигуры человека	Схемы фигуры человека стоя, с опорой на обе ноги; с опорой на одну ногу, сидя. (А3-А4)	Подготовка к практической работе, устному опросу
13	Изображение экстерьера архитектурных сооружений и их комплексов	Краткосрочные наброски (А3-А4, комбинированная техника)	Подготовка к практической работе, устному опросу

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	Раздел 1. Основные положения теории перспективы	1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496170 2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский,

		<p>А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462</p>
2.	Раздел 2. Изображение геометрических тел	<p>1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496170</p> <p>2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462</p> <p>3. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44018-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/215696</p>
3.	Раздел 3. Изображение бытовых предметов	<p>1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496170</p> <p>2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462</p> <p>3. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44018-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/215696</p>

		4. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50693
4.	Раздел 4. Стилизация и текстура в натурном рисунке	1. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462 2. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44018-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/215696
5.	Раздел 5. Изображение предметов в интерьере	1. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462 2. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50693
6.	Раздел 6. Изображение малых архитектурных форм	1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496170 2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462 3. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-

		<p>Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50693</p>
7.	Раздел 7. Изображение элементов окружающей среды	<p>1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496170</p> <p>2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462</p> <p>3. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50693</p> <p>4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490536</p>
8.	Раздел 8. Изображение архитектурных деталей	<p>1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496170</p> <p>2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462</p> <p>3. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-</p>

		1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50693
9.	Раздел 9. Рисунок по заданным ортогональным проекциям	<p>1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496170</p> <p>2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462</p>
10.	Раздел 10. Изображение интерьера	<p>1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496170</p> <p>2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462</p>
11.	Раздел 11. Изображение головы	1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474235
12.	Раздел 12. Изображение фигуры человека	1. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 2-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8378-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175488
13.	Раздел 13. Изображение экстерьера	1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —

	архитектурных сооружений и их комплексов	<p>178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496170</p> <p>2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009462</p> <p>3. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50693</p>
--	--	---

3. Образовательные технологии: интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Демонстрация методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукций произведений мастеров, слайдов.
- Практические занятия: Последовательность работы над рисунком: компоновка в листе, построение. Тональная моделировка формы.
- Самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.
- Просмотр документальных и художественных фильмов с последующим обсуждением и анализом.

Характеристика интерактивных методов

К интерактивным методам могут быть отнесены следующие: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеofilмов и т.д.

Исследовательский метод

Формирование творческой личности, обладающей креативным мышлением, в современных условиях является актуальной задачей. В связи с этим всё более предпочтительными становятся поисковые методы: исследовательский и эвристический (частично-поисковый), в основе которых лежит проблемное обучение. Эти методы в наибольшей степени удовлетворяют требованиям компетентностного подхода, направленного на развитие активности, ответственности и самостоятельности в принятии решений. Оба эти метода сходны между собой; различие состоит в степени самостоятельности обучающихся.

Исследовательская форма проведения занятий с применением элементов проблемного обучения предполагает следующую деятельность обучающихся:

- ознакомление с областью и содержанием предметного исследования;
- формулировка целей и задач исследования;
- сбор данных об изучаемом объекте (явлении, процессе);
- проведение исследования (теоретического или экспериментального) – выделение изучаемых факторов, выдвижение гипотезы, моделирование и проведение эксперимента.
- объяснение полученных данных;
- формулировка выводов, оформление результатов работы.

Данный подход дает возможность понять ход научного исследования, различной трактовки полученных данных и нахождения правильной, соответствующей реальности, точки зрения. При исследовательском методе от обучающихся требуется максимум самостоятельности. В группах с различным уровнем знаний обучающихся, особенно на начальном этапе изучения предмета, целесообразно применять эвристические методы при активном участии преподавателя. Эвристическими могут быть беседы, задачи, предполагающие самостоятельный поиск обучающимися новых знаний. Исследовательская деятельность позволяет сформировать такие ключевые компетенции, как умения творческой работы, самостоятельность при принятии решений, развивает наблюдательность, воображение, умения нестандартно мыслить, диалектически воспринимать явления и закономерности окружающего мира, выражать и

отстаивать свою или групповую точку зрения.

Дискуссии

Учебные дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности обучающихся, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Дискуссии целесообразно использовать при проведении проблемных учебных конференций, в обсуждении проблем, имеющих комплексный меж предметный характер. Содержание докладов, сообщений может быть связано с изучаемым материалом, но может и выходить за рамки программы. Дискуссия делает возможным использовать элементы педагогики сотрудничества по типу «обучающий – обучающийся» и «обучающийся – обучающийся», в которой стираются противоположности между позициями обучающего и обучающихся, а кругозор участников образовательного процесса становится общим достоянием.

Во время дискуссии формируются следующие компетенции: коммуникативные (умения общаться, формулировать и задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения, уважение и принятие собеседника и др.), способности к анализу и синтезу, брать на себя ответственность, выявлять проблемы и решать их, умения отстаивать свою точку зрения, т.е. навыки социального общения и др.

Метод «мозгового штурма»

Данный метод, направленный на генерирование идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Задание может содержать профессионально значимый или междисциплинарный вопрос. При этом все идеи и предложения, высказываемые участниками группы, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревновательности активизирует мыслительную деятельность обучающихся. Метод «мозгового штурма» позволяет вовлекать в

активную деятельность максимальное число обучающихся. Применение данного метода возможно на различных этапах занятия: для введения новых знаний, промежуточного контроля качества усвоения знаний, закрепления приобретённых знаний (на обобщающем занятии по конкретной теме курса). «Мозговой штурм» является эффективным методом стимулирования познавательной активности, формирования творческих умений, обучающихся как в малых, так и в больших группах.

4. Условия реализации программы дисциплины

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета «Рисунка».

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты для учащихся;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows 10;
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Система автоматизированного проектирования (САПР) NanoCad (данное программное обеспечение фирмой Нанософт распространяется бесплатно для учебных учреждений);

- Archicad - программный пакет для проектирования архитектурно-строительных конструкций и решений (данное программное обеспечение фирмой Graphisoft распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-LiteCodec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио - и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496170>

2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009462>

3. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44018-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215696>

5.2. Дополнительная литература

1. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50693>

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474235>

3. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 2-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8378-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175488>

4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490536>

Нормативно-правовые документы

Кодексы

1. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть первая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 25 февраля 2022 года : принят Государственной Думой 21 октября 1994 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997— . — Загл. с титул. экрана.

2. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть вторая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 1 июля 2021 года : принят Государственной Думой 22 октября 1995 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997— . — Загл. с титул. экрана.

3. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть третья : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 1 июля 2021 года : принят Государственной Думой 1 ноября 2001 года : одобрен Советом Федерации 14 ноября 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997— . — Загл. с титул. экрана.

4. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть четвертая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 11 июня 2021 года : принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года : одобрен Советом

Федерации 8 декабря 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

5. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : часть первая : НК : текст с изменениями и дополнениями на 1 мая 2022 года : принят Государственной Думой 16 июля 1998 года : одобрен Советом Федерации 17 июля 1998 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

6. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : часть вторая : НК : текст с изменениями и дополнениями на 1 мая 2022 года : принят Государственной Думой 19 июля 2000 года : одобрен Советом Федерации 26 июля 2000 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

7. Российская Федерация. Законы. Трудовой кодекс Российской Федерации : ТК : текст с изменениями и дополнениями на 25 февраля 2022 года : принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

Федеральные законы

1. Российская Федерация. Законы. О защите конкуренции : Федеральный закон № 135-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 1 апреля 2022 года : принят Государственной Думой 8 июля 2006 года : одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

2. Российская Федерация. Законы. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : Федеральный закон № 149-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 30 декабря 2021 года : принят Государственной Думой 8 июля 2006 года : одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

3. Российская Федерация. Законы. О защите прав потребителей : Закон РФ № 2300-1 : текст с изменениями и дополнениями на 11 июня 2021 года : принят 7 февраля 1992 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

Постановления Правительства РФ

1. Правила противопожарного режима в Российской Федерации : утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2020 года № 1479 // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

Нормативные акты Краснодарского края

1. О промышленной политике в Краснодарском крае : Закон Краснодарского края № 3206-КЗ : текст с изменениями и дополнениями на 22 июля 2021 года : принят Законодательным Собранием Краснодарского края 10 июня 2015 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

2. Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город Краснодар «Формирование современной городской среды» : в редакции от 5 апреля 2022 года : Постановление администрации муниципального образования город Краснодар № 1267 от 30 марта 2018 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

Государственные стандарты (ГОСТы)

1. ГОСТ Р 56645.1–2015. Руководство по управлению дизайном промышленной продукции : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 19 октября 2015 г. № 1573-ст : введен впервые : дата введения 2016–06–01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский институт стандартизации и

унификации». – (Системы дизайн-менеджмента) // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

2. ГОСТ 8.315-2019. Межгосударственный стандарт. Стандартные образцы состава и свойств веществ и материалов. Основные положения : межгосударственный стандарт : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 октября 2019 г. № 1059-ст : дата введения 2020–10–01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием "Уральский научно-исследовательский институт метрологии". – (Государственная система обеспечения единства измерений) // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

3. ГОСТ Р 57368-2016. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 декабря 2016 года N 2069-ст : введен впервые : дата введения 2017–04–01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Региональной общественной организацией содействия развитию реставрационной отрасли «Союз реставраторов Санкт-Петербурга», Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским государственным лесотехническим университетом им. С. М. Кирова, Обществом с ограниченной ответственностью «Профиль», Обществом с ограниченной ответственностью «Стройтехуслуги» // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200143241>

4. ГОСТ 30494-96. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях : межгосударственный стандарт : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12 июля 2012 г. № 191-ст : дата введения 2013–01–01 / подготовлен

Открытым акционерным обществом «СантехНИИПроект», Открытым акционерным обществом «ЦНИИПромзданий» // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200095053>

5. ГОСТ 21.507-81. Интерьеры. Рабочие чертежи : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по делам строительства от 2 апреля 1981 г. № 48 : дата введения 1982–01–01. – (Система проектной документации для строительства) // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200003695>

6. ГОСТ 21.507-81. Межгосударственный стандарт. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 декабря 2018 г. № 1121-ст : дата введения 2019–06–01. – (Система проектной документации для строительства) // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200161804>

5.3. Периодические издания

1. Журнал «Искусство и образование»
2. Журнал «Юный художник»
3. Журнал «Русское искусство»
4. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" (www.grebennikon.ru);
5. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>).

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>
2. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://edu.gov.ru/>

3. Российское образование: федеральный портал: сайт. – Москва, 2002. – URL: <http://www.edu.ru>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: информационная система: сайт. – Москва, 2005. – URL: <http://window.edu.ru>
5. «УЧЕБА»: образовательный портал: сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://www.ucheba.com>
6. Образование на русском: проект Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина: сайт. – Москва, 2015. – URL: <https://pushkininstitute.ru/>
7. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru>
8. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. – Москва, 2021. – URL: <http://rusneb.ru>
9. КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru>
10. «Грамота.ру» – справочно-информационный портал: сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://gramota.ru>
11. Глоссарий.ru : служба тематических толковых словарей: сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://glossary.ru>
12. «Academic.ru»: словари и энциклопедии: сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://dic.academic.ru>
13. КонсультантПлюс: справочная правовая система: сайт. – Москва, 1997. – URL: <http://consultant.ru> (доступ по локальной сети)
14. Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс»: сайт. – Санкт-Петербург. – URL: <https://docs.cntd.ru/>

6 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Освоение обучающимися дисциплины проходит в условиях созданной образовательной среды как в учебном заведении, так и в организациях, соответствующих профилю изучаемой дисциплины.

Освоению программы дисциплины «Рисунок с основами перспективы» предшествует изучение общепрофессиональной дисциплины «История изобразительного искусства». Изучаются одновременно общепрофессиональные дисциплины: «Живопись с основами цветоведения», профессиональные модули: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Изучение программы дисциплины завершается итоговой аттестацией в форме экзамена, результаты которого оцениваются на основании выполнения обучающимися всех зачетных мероприятий по дисциплине.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются использованием следующих форм и методов:

- наблюдения и оценки практических занятий;
- защита практических работ;
- устный опрос на практических (семинарских) занятиях;
- промежуточная аттестация в виде выполнения творческих заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов сформированности профессиональных компетенций обучающихся:

Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной	Устные опросы, практические

Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ОК 11.Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать:основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Уметь:применять изображение фигуры в композиции; Знать:основные положения теории перспективы	Устные опросы, практические работы, выполнение самостоятельных работ

8. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.

Изображение по заданным ортогональным проекциям

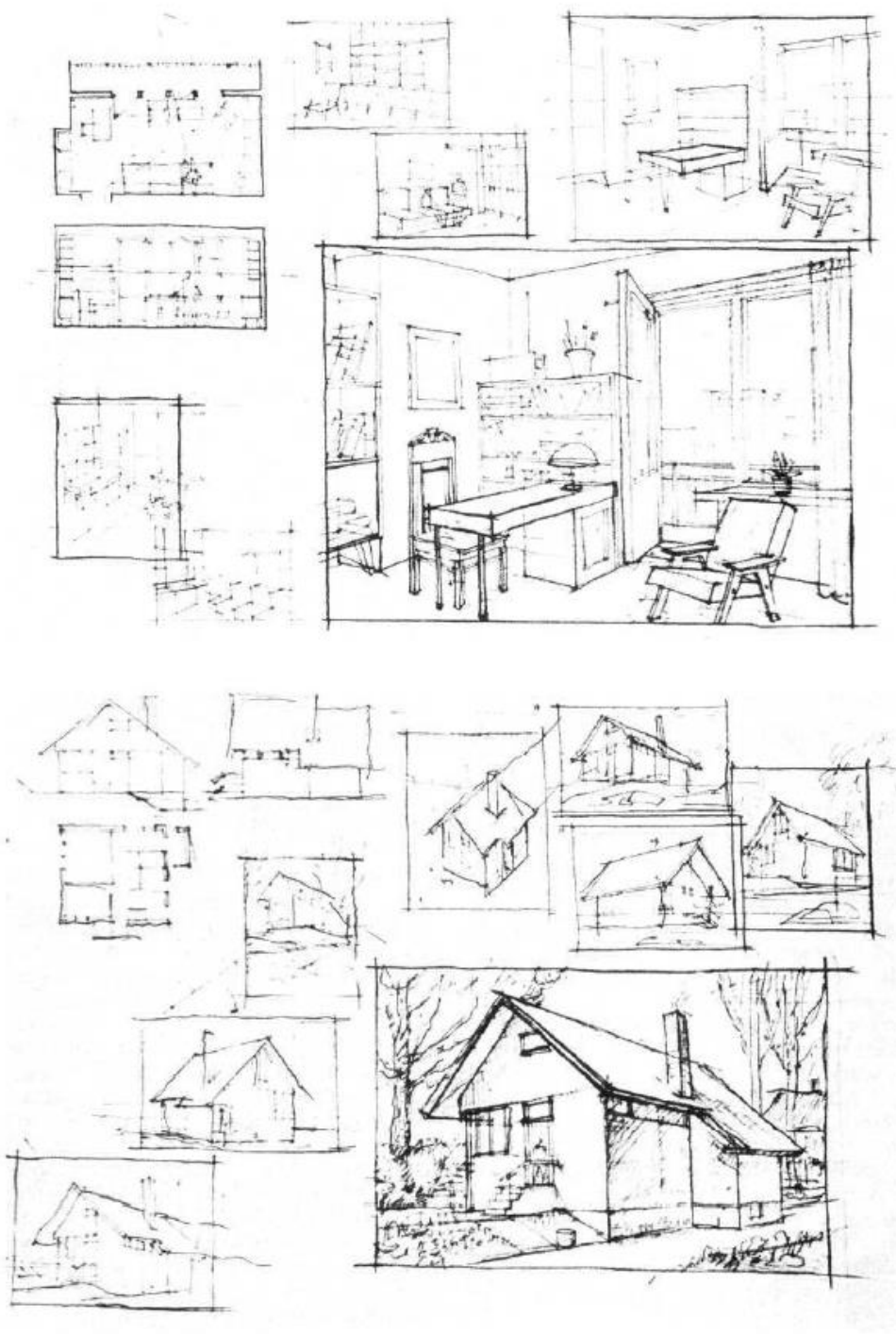


Рисунок малых архитектурных форм с ситуационным планом

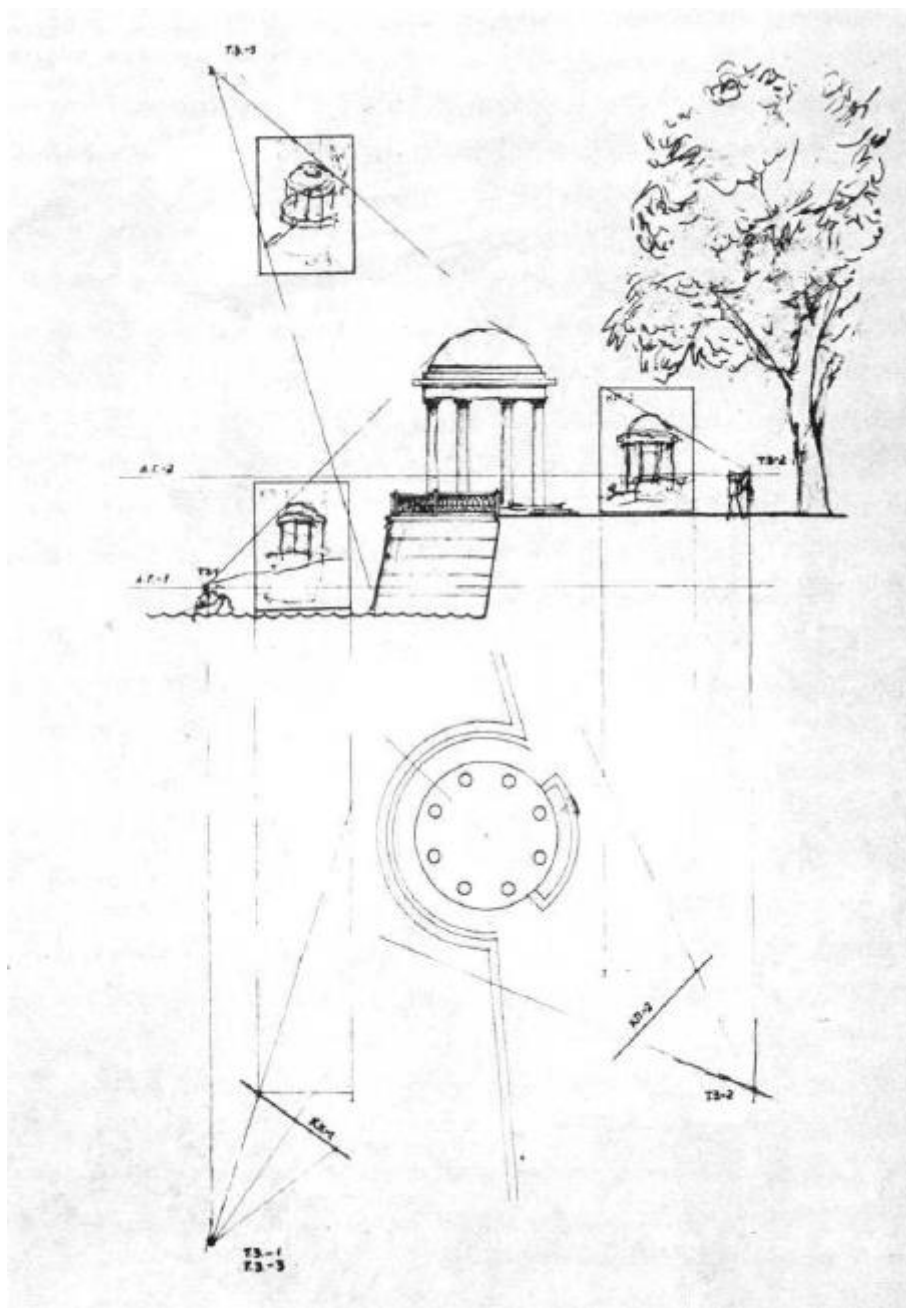
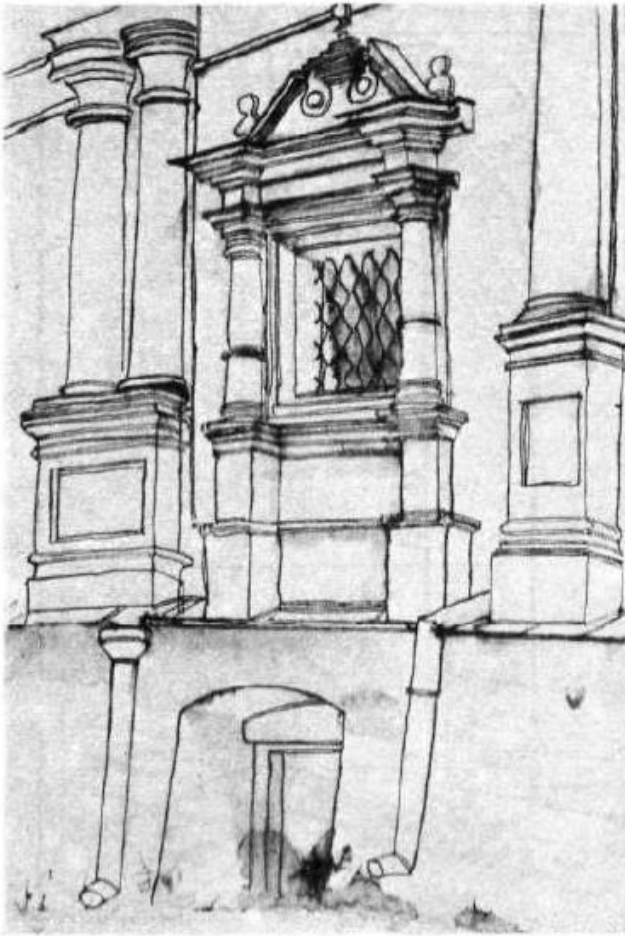


Рисунок элементов архитектуры



218. Наличник

219. Фрагмент архитектурного

сооружения. Учебный рисунок

220. Металлическая задвижка

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу по ОП. 03 **Рисунок с основами перспективы** 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработана для направления подготовки (специальности) 54.02.01

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В структуре и содержании учебной дисциплины программы определены темы и количество часов на их изучение, указывается объём часов максимальной, обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, перечислены виды обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы и форма итоговой аттестации по дисциплине.

В рабочей программе указаны требования к результатам освоения дисциплины. Всё это позволяет обеспечивать приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, направленных на формирование необходимых компетенций.

В разделе «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» определены результаты обучения и те формы и методы, которые будут использованы для их контроля и оценки.

В результате изучения дисциплины **«Рисунок с основами перспективы»** обучающийся сможет применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Заключение:

Рабочая программа по ОП. 03 «Рисунок с основами перспективы» может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)



Р.А. Хакук
Руководитель
конструкторского отдела

« 20 » мая 2022 г.

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу по ОП. 03 «Рисунок с основами перспективы» специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанную преподавателем ИНСПО Иваненко Олегом Павловичем

Рабочая программа «Рисунок с основами перспективы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В структуре учебной дисциплины указан объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка, обязательная аудиторная учебная нагрузка, подразделенная на практические занятия и самостоятельную работу студентов.

Программа включает и условия реализации учебной дисциплины: требования к минимальному материально – техническому обучению, информационное обеспечение преподавания дисциплины и перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, литературы.

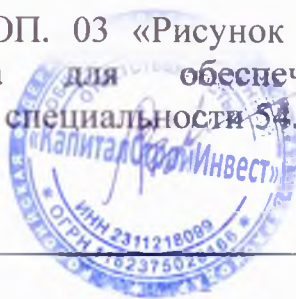
Учебное время по темам курса распределено оптимально и направлено на совершенствование методики проведения занятий. Тематика практических заданий способствует развитию творческих способностей студентов.

Рабочая учебная программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн, ООП и учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для реализации современного уровня образовательного процесса.

Заключение:

Рабочая программа по ОП. 03 «Рисунок с основами перспективы» может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель проектного
отдела
ООО Капиталстройинвест
г.Краснодар



Белобородова Елена
Николаевна