

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » 15 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.12 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация Архитектурное
проектирование
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 07.03.01 Архитектура/Архитектурное проектирование

Программу составил(и):

А.Н. Кузьменко, доцент,

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 Современные проблемы архитектуры и градостроительства протокол № 4 «06» апреля 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой архитектуры Кузьменко А. Н.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 «06» апреля 2021 г.


Председатель УМК факультета


Марченко М. Н.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:


_____ Малюк В.Н.-председатель Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России (КРОСАР), Заслуженный архитектор Кубани, профессор Международной академии архитектуры (МААМ), советник Российской Академии Архитектуры и Строительных Наук (РААСН), директор Союза «РОПК» СРО


_____ Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор, Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики, ФАД, КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Ознакомить студентов с историческими аспектами развития теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Раскрыть содержательную часть концептуального теоретического знания как отражение природных явлений. Рассмотреть теорию архитектуры как совокупность междисциплинарных знаний, практики строительства и текстов стилиобразующих архитекторов. Показать структуру научного знания в архитектуре в контексте смежных дисциплин. Раскрыть содержательно-функциональную структуру научного знания о теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Показать роль и место архитектора в современных условиях, обусловленных существующим законодательством. Помочь осознать социальное и общекультурное значение архитектуры в жизнедеятельности общества. Показать место архитектурного творчества в системе общероссийской культуры. Дать краткий обзор моделирования как метода междисциплинарного познания особенности профессии.

1.2 Задачи дисциплины

Закладка научных основ профессионального мировоззрения архитектора, в том числе:

Научная и мировоззренческая

Формирование научного подхода к пониманию смысла архитектуры и архитектурного творчества. Раскрытие значения архитектуры и роли архитектора в истории развития человеческого общества и его культуры.

Профессиональная.

Формирование основ философии профессии и история пространственного моделирования архитектурно-строительной деятельности.

Гражданская.

Выявление исторической традиции взаимоотношений архитектора и общества. Определение современного положения и возможной роли архитектора в развитии общества на новых нравственных, экологических, социальных, экономических и правовых основах. Раскрытие новых возможностей реализации творческой личности архитектора.

Педагогическая.

Построение общей картины архитектурного творчества. Закладка основ для формирования личной программы творческой и научной деятельности

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные проблемы архитектуры и градостроительства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, и последующих дисциплин: История пространственных искусств, архитектурное проектирование (1 уровень), Архитектурное проектирование (АП),

Перечень дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: Основы проектной деятельности (по отраслям)(Профессиональная практика и управление проектом, Предпроектные исследования в архитектуре, Проектирование городских общественных пространств (ландшафтная архитектура), Выполнение ВКР, Защита ВКР.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | |
| УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. | Знает: - закономерности исторического процесса; - роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; - процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ |
| | Умеет: - взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; - адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними. |
| | Придерживается принципов: - недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении с другими членами общества с учетом национальных, социальных, региональных, религиозных и др. противоречий в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции. |
| УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний. | Знает: - закономерности исторического процесса развития философского знания и этики. |
| | Умеет: - применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций, глобальных проблем современности и способов их решения; - применять на практике методы современных философских и эстетических концепций; - применять на практике принципы терпимости и взаимоуважения во взаимодействии с другими членами общества. |
| | Владеет: - способностью анализа и вычленения современных проблем этики и философских знаний; - способностью интерпретировать этические и философские проблемы в рамках профессиональной деятельности - чувством такта, и взаимного уважения во взаимодействии с другими членами общества. |
| ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта | |
| ПК-2.1. Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного | Знает: - основные требования к содержанию задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы и средства эскизирования, поиска вариантных проектных решений; - средства обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. |

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| <p>проектирования и компьютерного моделирования.</p> | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и средствами анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - различными средствами эскизирования при поиске вариантных проектных решений; - методами обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования |
| <p>ПК-2.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески мыслить и выдвигать авторские архитектурно-художественные решения; - графически выражать собственные идеи в виде: графических изображений, макетов, компьютерной графики, вербальных средств, видео; - моделировать и визуализировать собственные архитектурно-художественные решения на компьютере. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурными, демографическими, психологическими, градостроительными, функциональными основами формирования архитектурной среды; |

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основными средствами и методами архитектурного проектирования; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации. |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ | Всего часов | Форма обучения | | | |
|---|--------------------------------------|------------------|------------------|------------------|---------------|
| | | очная | | очно-заочная | заочная |
| | | 7 семестр (часы) | 8 семестр (часы) | X семестр (часы) | X курс (часы) |
| Контактная работа, в том числе: | 70,4 | 34,2 | 36,2 | | |
| Аудиторные занятия (всего): | 70 | 34 | 36 | | |
| занятия лекционного типа | 70 | 34 | 36 | | |
| лабораторные занятия | - | - | - | | |
| практические занятия | - | - | - | | |
| семинарские занятия | - | - | - | | |
| Иная контактная работа: | 0,4 | 0,2 | 0,2 | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | - | - | - | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,4 | 0,2 | 0,2 | | |
| Самостоятельная работа, в том числе: | 73,6 | 37,8 | 35,8 | | |
| Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка) | - | - | - | | |
| Контрольная работа | - | - | - | | |
| Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка) | - | - | - | | |
| Реферат/эссе (подготовка) | - | - | - | | |
| Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.) | 73,6 | 37,8 | 35,8 | | |
| Подготовка к текущему контролю | - | - | - | | |
| Контроль: | - | - | - | | |
| Подготовка к экзамену | - | - | - | | |
| Общая трудоёмкость | час. | 144 | 72 | 72 | |
| | в том числе контактная работа | 70,4 | 34,2 | 36,2 | |

| | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|--|--|
| | зач. ед | 4 | 2 | 2 | | |
|--|---------|---|---|---|--|--|

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7-8 семестре (на 4 курсе, очная форма обучения)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|-----|---|------------------|-------------------|----|----|-----------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа СРС |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Архитектурная наука сегодня | 6 | 2 | - | - | 4 |
| 2. | Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 3. | Творческий акт архитектора как моделирование вселенной | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 4. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 5. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 6. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 7. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 8. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 9. | Архитектурное пространство и функция. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 10. | Пространство и коммуникация. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 11. | Коммуникация как социальная и производственная функция. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 12. | Город. Современные научные подходы к теории города. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 13. | Архитектура и законодательство. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 14. | Градостроительное законодательство. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 15. | Законодательство об архитектуре. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 16. | Развитие общества и исторические трансформации архитектуры. | 8 | 4 | - | - | 4 |
| 17. | Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности | 9,6 | 4 | - | - | 5,6 |
| 18. | Перспективы развития архитектурной науки | 8 | 4 | - | - | 4 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 143,6 | 70 | - | - | 73,6 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | - | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,4 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | - | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 144 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы) | Форма текущего контроля |
|----|---|---|-------------------------|
| 1. | Архитектурная наука сегодня | Основные понятия. Эволюция понятийного аппарата. Краткий очерк исторического развития архитектурной науки. Основные подходы к исследованию архитектуры. Традиционный искусствоведческий анализ. Конструктивный анализ. Функциональный анализ. Композиционный анализ. Математические и лингвистические описания. Исследование смысла архитектуры. Три основных плана содержания архитектуры: пространственный, изобразительный, знаковый. | Т, Р |
| 2. | Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук | Фундаментальные и прикладные науки. Количественные и качественные описания и исследования. Циклические стадии развития науки: накопление материала, классификация материала, проблемные исследования, построение научной теории. Три основных критерия научной теории: внутренняя непротиворечивость, объяснительность и предсказательность. Современное состояние фундаментальных наук. Природа двух типов мышления: «космологическое и историческое», «континуальное и дискретное», «пространственное и временное». Природа профессионального пространственного мышления архитектора и архитектурного творчества. Творческий акт создания произведения архитектуры. Профессиональное восприятие архитектуры как творческий акт сопереживания акту творения. Сознательные и бессознательные планы творчества архитектора. Исследование и моделирование творческого процесса архитектора. | Т, Р |
| 3. | Творческий акт архитектора как моделирование вселенной | Архаические представления и архаические модели вселенной в архитектуре древности, средневековья, нового и новейшего времени («космические воды», «мировой зародыш», «мировое яйцо», «мировая гора», «мировое дерево», «мировой столп» и другие). Модели вселенной как эволюционирующая система. | Т, Р |
| 4. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне | Пространство как объект архитектурного творчества и как носитель содержания архитектуры. Пространство как физический фактор и как представление. Представления об однородности и неоднородности пространства. Смысловое содержание и качественные различия архитектурного пространства. | Т, Р |

| | | | |
|-----|--|---|------|
| | | Развертывание содержания в архитектурном пространстве. Пространственные границы | |
| 5. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне. | Вода как физический фактор и как представление. Вода как животворящее начало, источник жизни и благодати. Архитектурная интерпретация темы воды в условиях аридного, умеренного и муссонного климата. | T, P |
| 6. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре. | Солнце как физический фактор и как представление. Солнце как творящее начало. Луч как творящее орудие солнца и средство контакта между небом и землей. Различные системы построения архитектуры «от солнца». | T, P |
| 7. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре. | Молния как физический фактор и как представление. Молния как контакт между небом и землей. Молния как зримая фиксация акта творения. Молния-столп и другие интерпретации молнии в архитектуре. | T, P |
| 8. | Основные природные и культурные факторы в архитектуре. | Время как физический фактор и как представление. Представления о цикличном и линейном времени. Пространственное, изобразительное и знаковое развертывание темы времени в архитектуре. | T, P |
| 9. | Архитектурное пространство и функция. | Определение функции. Коммуникативная функция в архитектурном пространстве. Основные морфотипы коммуникативной функции и логика их развертывания в пространстве помещения, здания, комплекса, зданий и сооружений, города, природы | T, P |
| 10. | Пространство и коммуникация. | Трехмерная природа архитектурного пространства и линейная природа коммуникативной функции. Пространство здания и поселения как порождающее начало. Коммуникация как средство связи, обмена, взаимодействия порождающих пространств. Необходимость баланса во взаимодействии пространства и коммуникации. | T, P |
| 11. | Коммуникация как социальная и производственная функция. | Слияние и разделение социальной и производственной функции на разных уровнях пространства жизнедеятельности от отдельного помещения до земного пространства обитания человека. | T, P |
| 12. | Город. Современные научные подходы к теории города. | Отраслевой и территориальный подход. Отраслевые и территориальные тенденции в развитии города. Цикличность развития пространственного развертывания города. «Естественный» и «регулярный» город. Развитие города как единого организма. Восстановление полноценного пространства жизнедеятельности на всех уровнях от жилища до города. | T, P |

| | | | |
|-----|---|--|------|
| 13. | Архитектура и законодательство. | Основные понятия: субъект и объект, право и закон. Краткий очерк исторической эволюции представлений о законе и праве: экологический, социальный, экономический, законодательный и профессиональный аспекты. Современное зарубежное законодательство по архитектуре и градостроительству. Традиции российского законодательства. | Т, Р |
| 14. | Градостроительное законодательство. | Основные понятия. Поселение (город) как объект градостроительной деятельности. Поселение как субъект права (ресурсы местности, территория, пространство, население, община). Законодательное регулирование развития и защита поселения: субъекты градостроительной деятельности, предмет регулирования, предмет защиты, некоторые механизмы реализации градостроительного законодательства, система градостроительного законодательства. Законодательные и нормативные акты по градостроительству. Связанные с градостроительством законодательные и нормативные акты гражданского и административного права. Три уровня законодательных и нормативных актов в градостроительстве: федеральный, региональный, местный. | Т, Р |
| 15. | Законодательство об архитектуре. | Основные понятия. Субъекты и предмет «Закона РФ об архитектурной деятельности». Профессиональные права, обязанности и ответственность архитектора. Лицензирование. Договорная основа архитектурной деятельности. Страхование. Авторское право архитектора. Основные понятия. Субъект и объект. Неимущественные и имущественные права архитектора автора. Специфика авторского права архитектора. Реализация авторского права архитектора. | Т, Р |
| 16. | Развитие общества и исторические трансформации архитектуры. | Архитектура более других видов искусств зависит от социального заказа, от общественного развития и потребностей общества. В профессиональных исследованиях принято рассматривать архитектуру как самостоятельно развивающийся вид искусства: в той или иной мере термин «развитие» применяется и к архитектурным стилям, и к архитектурным типам пространства, и к архитектурным и градостроительным образованиям. В какой мере правомочно научное употребление термина «развитие» по отношению к архитектуре? Для выяснения этого вопроса необходимо обратиться к понятию | Т |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | «развития» в фундаментальной науке и междисциплинарных исследованиях. | |
| 17. | Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно - строительной деятельности | Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности, с научно-теоретической точки зрения, необходимо рассматривать в двух качественно различных периодах их становления и развития. Анализ и обобщение многочисленных исследований по истории архитектуры и архитектурной культуры позволяет нам выделить два качественно различных этапа в совершенствовании видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности. Во-первых - этап, который можно определить как этап архитектурно-строительного моделирования, для него характерна слитность процесса архитектурного формирования объекта с процессом строительства этого объекта. Во-вторых - этап архитектурно-проектного моделирования, которому свойственно обособление архитектурного формообразования по отношению к строительству как самостоятельного вида деятельности по художественно осмысленному проектированию пространственных форм для различных видов жизнедеятельности человека. | Т |
| 18. | Перспективы развития архитектурной науки | Роль теоретического знания в современной практической деятельности архитектора Архитектор - ученый. Новые возможности архитектурной науки в XXI столетии. Расширение научных дисциплин, привлекаемых для исследования в архитектуре как отражение общенаучных тенденций. | Т |

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

Семинарские занятия не предусмотрены.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые проекты не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|----------------------------------|---|
| 1 | Проработка лекционного материала | Основная и дополнительная литература (раздел 5 данной РП) |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Для реализации познавательной и творческой активности студентов в учебно-образовательном процессе используются современные технологии: информационно-коммуникативные, проектная и кейс-технология.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Современные проблемы архитектуры и градостроительства».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора | Результаты обучения | Наименование оценочного средства | |
|-------|---|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | Тема 1. Архитектурная наука сегодня. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете1-2 |
| 2 | Тема 2 Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете3-4 |
| 3 | Тема 3. Творческий акт архитектора как моделирование вселенной. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете5-6 |

| | | | | |
|----|---|--------------------------------|------------------|-----------------------|
| 4 | Тема 4. Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне. Тема пространства. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете7-8 |
| 5 | Тема 5. Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне. Тема воды. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете 9-10 |
| 6 | Тема 6. Основные природные и культурные факторы в архитектуре. Тема солнца. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете11-12 |
| 7 | Тема 7. Основные природные и культурные факторы в архитектуре. Тема грома и молнии. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете13-14 |
| 8 | Тема 8. Основные природные и культурные факторы в архитектуре. Тема времени. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете15-16 |
| 9 | Тема 9. Архитектурное пространство и функция. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете17-18 |
| 10 | Тема 10. Пространство и коммуникация. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете19-20 |
| 11 | Тема 11. Коммуникация как социальная и производственная функция. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете21-22 |
| 12 | Тема 12. Современные научные подходы к теории города. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете23-24 |
| 13 | Тема 13. Архитектура и законодательство. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете25-26 |
| 14 | Тема 14. Градостроительное законодательство. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете27-28 |
| 15 | Тема 15. Законодательство об архитектуре. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете29-30 |
| 16 | Тема 16. Развитие общества и исторические трансформации архитектуры. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете31-32 |

| | | | | |
|----|---|--------------------------------|------------------|-----------------------|
| 17 | Тема 17. Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете33-34 |
| 18 | Тема 18. Перспективы развития архитектурной науки. | УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2 | Опрос, сообщение | Вопрос на зачете35-39 |

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (/зачет)

1. Теоретические представления об архитектуре и градостроительстве в Античной Греции.
2. Теоретические представления об архитектуре и градостроительстве в античном Риме.
3. Архитектурные и градостроительные теории эпохи барокко и классицизма.
4. Архитектурная наука и теория рубежа ХП и ХХ вв.
5. Теоретические позиции архитекторов периода освоения исторического наследия в отечественной архитектуре 30-50 гг
6. Основные положения авторского права архитектора
7. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ в. Ф.-Л. Райт.
8. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ в.Л. Кан.
9. Экологическое мышление в современной архитектуре и дизайне.
10. Краткий обзор современного состояния архитектурной науки.
11. Тема солнца в древней и современной архитектуре.
12. Основные природные факторы в архитектуре. Тема вода в древней и со-временной архитектуре.
13. Основные природные факторы
14. Архаические модели Вселенной в архитектуре.
15. Основные положения градостроительного законодательства.
16. Основные положения закона об архитектурной деятельности.
- 17.Понятие солнцезащита и солнцезащита.
18. Конструктивные особенности проектирования солнцезащиты
19. Понятие динамический фасад
20. Коммуникативная функция архитектуры и структура города.
21. Основные природные факторы в архитектуре.
22. Теоретические представления об архитектуре и градостроительстве в Средневековой Европе.
23. Архитектурные и градостроительные теории эпохи Ренессанса.
24. Градостроительные теории рубежа ХІХ - ХХ вв.
25. Архитектурная наука и теоретические основы школ Вхутемас и Баухауз.
26. Теоретические позиции крупнейших мастеров отечественной архитектуры
27. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ в. В. Гроппиус.
28. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ века. Ле Корбюзье.
29. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины ХХ в. Л. Мис ван дер Роэ.
30. Основы концепции интернационального стиля середины ХХ в.
31. Основы концепции постмодернизма. Р.Вентури, Ч. Дженкс.

32. Современная архитектурная и градостроительная наука в контексте смежных дисциплин.
33. Современный архитектор и его положение в обществе.
34. Экологическое мышление в современной архитектуре и дизайне.
35. Краткий обзор современного состояния архитектурной науки.
36. Современная архитектурная и градостроительная наука в контексте смежных дисциплин.
37. Современный архитектор и его положение в обществе.
38. Проблема социального заказа в современной архитектуре и дизайне.
39. Коммуникативная функция и архитектурное пространство.

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять освоенный материал, иллюстрируя его примерами из архитектурной практики

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по освоенному материалу, довольно ограниченный объем знаний о состоянии современной архитектурно-градостроительной практики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Критериями ответа будут выступать следующие качества знаний:

полнота – количество знаний об изучаемой системе, входящей в программу;

глубина – совокупность осознанных знаний о современных инженерных системах;

конкретность – умение подобрать инженерную систему в соответствии с требуемыми объемно-планировочными и конструктивными особенностями зданий.

системность – представление знаний об инженерных системах порядке их проектированиях и принципах работы;

развёрнутость – способность представить свою идею в виде логической системы интегрированной в объемно-планировочную систему.

осознанность – понимание связей между знаниями систем и их зависимость друг от друга.

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено», «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

«Зачтено»:

- знание основных понятий и событий современной архитектурной и градостроительной практики;

- умение использовать и применять полученные знания на практике;

- подготовка сообщения с презентацией;

- знание основных проблем, имен и стилей, характеризующих современное состояние архитектуры и градостроительства;

«Не зачтено»:

- демонстрирует частичные знания о состоянии современной архитектурной и градостроительной практики;

- незнание основных понятий предмета;

- неумение использовать и применять полученные знания на практике;

- не презентация сообщения;

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания сообщений:

Принято:

В сообщении глубоко раскрыта тема;

Презентация полно иллюстрирует поднятую тему.

Не принято:

Сообщение отсутствует, либо не раскрывает поднятую тему

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443>

Дополнительная литература:

1. Предмет архитектуры. Искусство без границ / под ред. И.Н. Слюньковой. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 576 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105288>

2. Бабич, В. Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс] / В. Н. Бабич, А.Г. Кремлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 272 с.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455413

5.2. Периодическая литература

1. Проект России и приложение Проект International

2. Архитектурный вестник

3. Архитектура. Строительство. Дизайн.
4. Архитектура и строительство России
5. Ландшафтный дизайн
6. Вестник гражданских инженеров
7. Проект Классика(архив)
8. AD (architectural digest) (архив)
9. Urban magazine(архив)
10. Городская архитектура. Градостроительство(архив)
11. Архидом(архив)
12. Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
13. Ландшафтная архитектура(архив)
14. Жилищное строительство(архив)
15. Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
16. Архитектура СССР(архив)

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Интернет-издание archspeech: журнал speech. <https://archspeech.com/>
2. Российский Архитектурный Портал Archi.ru <https://archi.ru/>
3. Archiprix International www.archiprix.org
4. Great Buildings <http://www.greatbuildings.com/gbc.html>
5. EAAE - European association for architectural education <http://www.eaae.be/>
6. Totalarch | Строительное проектирование <http://neufert.totalarch.com/>
7. Башня и лабиринт(блог А .Г. Рапопорта) <http://papardes.blogspot.com/>
8. Archdaily <https://www.archdaily.com/>
9. World Architecture <https://worldarchitecture.org/>
10. Журнал "Architectural Digest" <https://www.architecturaldigest.com/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины большое значение имеет выполнение сообщений, основанных на самостоятельной работе по исследованию современного состояния профессии на основе различных информационных источников.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных помещений | Оснащенность специальных помещений | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|---|---|
| Учебная ауд. 217 для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой | Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук | Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций) |
| Учебная аудитория № 217 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Мебель: учебная мебель | |

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|---|---|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки) | <p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p> | |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 402, 212) | <p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p> | |