

## **Аннотация учебной дисциплины**

### **ОП.12 «Композиция и моделирование в ландшафтном дизайне»**

специальность 350212 Садово-парковое и ландшафтное строительство  
среднего профессионального образования

#### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне является частью программы подготовки специалистов среднего звена в

соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство среднего профессионального образования

#### **Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный и общепрофессиональный цикл. Дисциплина ОП.12 Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне входит в профессиональный цикл. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах «Основы садово-паркового искусства» (ОК1-9, ПК1.1-1.3,2.1-2.4,3.1-3.3) «Цветочно-декоративные растения и дендрология» (ОК1-9, ПК 2.1-2.4,3.1-3.3), «Ландшафтный дизайн»( ОК-2, ПК 1.1, ПК2.1) Компетенции, формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины «Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне»:

ОК-2 организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения

ПК 2.1 Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.

Изучение дисциплины «Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне» предвещает изучение дисциплин «Основы садово-паркового искусства», «Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства», «Основы флористики»

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Композиции и макетировании в ландшафтном дизайне» является формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах построения и чтения проекционных чертежей, в т. ч. чертежей строительных объектов, отвечающих требованиям стандартизации и унификации.

Задачи развитие пространственного мышления и навыков конструктивногеометрического моделирования; выработка способностей к анализу и синтезу пространственных форм, реализуемых в виде чертежей зданий и сооружений.

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

**уметь:** определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;

**знать:**

историю садово-паркового искусства;  
 основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и  
 компоненты садово-паркового искусства;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 74 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 58 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)**

ОК2 организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения

ПК 2.1 Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства

### **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.2 Содержание дисциплины**

Разделы дисциплины и виды занятий Приводимая ниже таблица показывает вариант распределения бюджета учебного времени, отводимого на освоение основных модулей предлагаемого курса согласно учебному плану в 5 семестре

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента (час)
		Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1. Макет и его роль в проектной деятельности архитектора.	22	6	12	4
Тема 1.1 Виды макетов.	11	3	6	2
Тема 1.2. Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их применению.	11	3	6	2
Раздел 2. Основные приемы макетирования	24	6	12	6
Тема 2.1. Закономерности композиционного построения.	12	3	6	3
Тема 2.2 Приемы изготовления элементов озеленения из различных материалов.	12	3	6	3

Раздел 3: Особенности выполнения макетов	28	6	16	6
Тема 3.1 Макет интерьера, жилого комплекса, микрорайона, атриумных зданий или пространств, рельефа местности	28	6	16	6
Курсовая работа (при наличии)				
Всего по дисциплине	74	18	40	16

Форма итогового контроля по дисциплине «Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне»: Экзамен

### Основная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
2. Васильева, В.А., Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.А. Васильева. — Москва : КноРус, 2022. — 322 с. — ISBN 978-5-406-08634-6. — URL:<https://book.ru/book/940373>. — Текст : электронный.
3. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для среднего профессионального образования / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12553-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495831>
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>