

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Г.А.

подпись

« 27 » 05 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.07

АРХИТЕКТУРНАЯ КРИТИКА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.04.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация Архитектурное
проектирование жилых и общественных зданий
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация магистр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.07 АРХИТЕКТУРНАЯ КРИТИКА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура/ Архитектура жилых и общественных зданий

Программу составил(и):

Д. В. Гайдук, доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

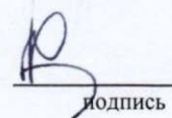


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.0.07 Архитектурная критика протокол № 9 «06» апреля 2022 г.

и.о. заведующего кафедрой архитектуры Бродягин В.А.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна

протокол № 8 «06» апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета

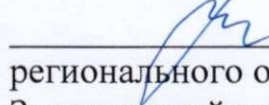
Марченко М. Н.

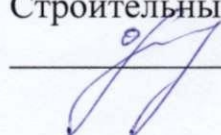
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:


Малюк В.Н.-председатель Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России (КРОСАР), Заслуженный архитектор Кубани, профессор Международной академии архитектуры (МААМ), советник Российской Академии Архитектуры и Строительных Наук (РААСН), директор Союза «РОПК» СРО


Зими́на О.А, к.п.н., зав. кафедрой дизайна костюма

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели освоения дисциплины

помочь магистрантам осмыслить процесс учебного проектирования, описать, оценить, интерпретировать результат архитектурной деятельности, сформировать широкий взгляд на архитектуру. Дать необходимые знания для подготовки отзывов о проектно-исследовательских предложениях, регламентирующие материалы по проектированию, контроля проектной документации; подготовки заключений и оценки результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам архитектуры.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что изучение данной дисциплины – необходимое условие повышения теоретического уровня подготовки будущих специалистов архитектурного профиля и возможность вывести их на качественно новый уровень понимания результатов архитектурной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

- осветить основные социокультурные аспекты архитектуры;
- выявить противоречия архитектурного процесса;
- дать представление об истории формирования профессиональной критики;
- изучить современные проблемы архитектурной критики;
- помочь магистрантам осмыслить процесс современного проектирования, развить возможности интерпретировать результаты архитектурной деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурная критика» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Ей предшествуют весь блок профессиональных дисциплин изучаемых по курсу бакалавриата.

Она предшествует дисциплинам: Актуальные проблемы истории и теории архитектуры; Выполнение выпускной квалификационной работы; Защита выпускной квалификационной работы

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Архитектуроведение и профессиональная критика»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.
	Уметь использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.
	Владеть базовыми представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	Знать основные позиции этики и философии
	Уметь интерпритировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.
	Владеть навыками интерпритации проблемы современности с позиции этики и философских знаний.
ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	
ОПК-2.1 умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	Знать приемы представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
	Уметь представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
	Владеть навыками участия в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
ОПК-2.2 знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	Знать методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
	Уметь продвигать авторский архитектурно-художественный замысел
	Владеть творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
ПК-4 Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	
ПК-4.1 умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Знать методы и приемы подготовки презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций
	Уметь на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований
	Владеть навыками подготовки презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций
ПК-4.2 знает: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Знать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности
	Уметь использовать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности
	Владеть навыками представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		12	—		
Контактная работа, в том числе:	36,8	36,8			
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	14	14	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	73,8	73,8			
	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	63,8	63,8	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	10	10	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	-	-			
Общая трудоёмкость	час.	108	108	-	-
	в том числе контактная работа	34,2	34,2		
	зач. ед	3	3		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в Во 2 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Социокультурный аспект архитектуры.		2	2		3,8
2.	Архитектура в осмыслении современной действительности.		2	4		10
3.	Информационная культура и мышление архитектора.		2	2		10
4.	Критика как понятие архитектуроведения.		2	2		10
5.	Критика как творческая деятельность и общественное явление.		2	2		10
6.	Критика как исторический процесс.		2	2		10
7.	Типология архитектурной критики.		2	2		10
8.	Современные проблемы архитектурной критики.		2	2		10
9.						
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8	16	18		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Содержание дисциплины «Архитектуроведение и профессиональная критика»

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Социокультурный аспект архитектуры.	<p>Цель – студентам получить представление о положении архитектуры в общекультурной среде. Раскрыть роль архитектуры в формировании социальной среды.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понять способность архитектуры оказывать воздействие на различные сообщества, социальные группы, отдельного человека, формировать культуру этих субъектов, разрушая или трансформируя ее. - увидеть в архитектуре ведущего участника социальных процессов. - поговорить о социальной ответственности архитектуры, формировании определенной политики в области архитектуры, определения предназначения архитектуры в новой экономике. 	ЛР

2	Архитектура в осмыслении современной действительности.	<p>Цель - обозначить контуры сложного быстроменяющегося культурного контекста конца XX - начала XXI века, рассмотреть основания, способствующие переменам в мировоззренческой рефлексии современного архитектора, а также показать отражение этих перемен в природе архитектурного объекта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предпринять попытку обрисовать основания, раскрывающие предпочтения архитектором той или иной философской платформы для интеллектуальной коррекции творческого поиска и развития теоретической рефлексии; - рассмотреть различия между двумя основными внутренними установками архитектора: стремлением овладеть технологией будущего, найти новый образ среды человека и традиционным представлением о методах работы с формой, опираясь на исторический опыт архитектуры, на постепенное преобразование известных «стилевых» тенденций. 	ПР
3	Информационная культура и мышление архитектора.	<p>Цель – изучить как развитие современных информационных технологий существенным образом меняет жизнь общества и оказывает влияние на архитектуру.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получить представление о современной информационной культуре - не только как о совокупности умений и навыков работы с источниками информации (в частности, с компьютерной техникой), но и как особом стиле мышления, выражающемся, помимо прочего, в умении анализировать и использовать информацию; - получить представление о формировании современных концепций в архитектуре, в связи с освоением новых техник моделирования; 	ПР
4	Критика как понятие архитектуроведения.	<p>Цель – определить положение критики в системе понятий и категорий архитектуроведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получить представление о понятиях, связывающих социальные, эстетические и конкретно архитектурные категории, такие как социальный заказ, архитектурный процесс, архитектурная жизнь, творческий метод архитектуры, архитектурный стиль, архитектурное направление, архитектурное течение, архитектурная школа, творческая манера, стиль объекта, архитектурное суждение, архитектурное указание. <p>Научиться оперировать этими понятиями;</p>	ПР

5	Критика как творческая деятельность и общественное явление.	<p>Цель – изучить сущность архитектурной критики и ее основную функцию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - провести морфологический анализ архитектурно-критического дискурса в отечественной культуре XX века. - Определить предмет критики, исходя из противоречия между относительно устойчивой объективной значимостью материально-функциональной основы зодчества, системой его материальных форм и эмоционально окрашенным, неустойчивым по многим параметрам отношением к ним критика. 	ПР
6	Критика как исторический процесс.	<p>Цель – выявить специфику развития такого явления как критика, а также показать его связь с общим, объемлющим это частное, процессом</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить функции отечественного архитектурно-критического дискурса в социокультурных условиях XX века; - получить представление о факторах, влияющих на критику в определенные исторические периоды. 	ПР
7	Типология архитектурной критики.	<p>Цель – изучить объекты, способы и формы критического познания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить функционально-целевую типологию архитектурной критики; - проанализировать становление методологии архитектурно-критической деятельности 	ПР
8	Современные проблемы архитектурной критики.	<p>Цель – изучить проблемы стоящие перед архитектурной критикой сегодня.</p> <p>Задачи:</p> <p>изучение кризисных проявлений в профессиональной архитектурной культуре и критике</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятием дискommunikации в контексте современных социокультурных процессов, которая выражается в конфликтах и отчуждении, наблюдаемых в профессиональном архитектурном сообществе, в утрате идентичности, в коммуникативных затруднениях, которые возникают в поиске ответов на вопросы о современном социальном статусе архитектора, об ответственности за качество архитектурной среды архитектора, заказчика и потребителя, в оценке архитектурных объектов, а также в вопросах сохранения, использования архитектурного наследия и участия общества в создании новой архитектуры. 	ПР

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	Социальная ответственность архитектуры. Архитектурная среда как прообраз социальной среды.	ЛР 1
2	Три типологических аспекта архитектурной критики — целевой, методический и жанровый.	ЛР 2
3	Критика как исторический процесс. Типология архитектурной критики.	ЛР 3
4	Критика как понятие архитектуроведения. Социокультурный аспект архитектуры.	ЛР 4
5	Элементы архитектурной критики.	ЛР 5
6	Архитектура в осмыслении современной действительности.	ЛР 6

2.3.3 Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Социокультурный аспект архитектуры.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. КанкеВ.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия. М.: Логос, 2000. Забарихин С. П. [и др.]. русская архитектурная критика середина XIII — начало XX вв.-Ленинград: Лгу, 1988.-221с
2	Архитектура в осмыслении современной действительности	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. КанкеВ.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия. М.: Логос, 2000.
3	Информационная культура и мышление архитектора.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Иконников А. В. Функция, форма, образ в архитектуре. М.: Строй-издат, 1986.

4	Критика как понятие архитектуроведения.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна. учебное пособие. Самара 2007.
5	Критика как творческая деятельность и общественное явление.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Забарихин С. П. [и др.]. русская архитектурная критика середина XIII — начало XX вв.-Ленинград: Лгу, 1988.-221с
6	Критика как исторический процесс.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973; 3-е изд. М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2008.
7	Типология архитектурной критики.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973; 3-е изд. М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2008. Забарихин С. П. [и др.]. русская архитектурная критика середина XIII — начало XX вв.-Ленинград: Лгу, 1988.-221с
8	Современные проблемы архитектурной критики.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973; 3-е изд. М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2008.

3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Архитектуроведение и профессиональная критика» используются различные образовательные технологии, по большей части – интерактивной направленности.

Во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные лекции, дискуссии и обсуждение пройденных на лекциях тем. Самостоятельная работа студента подразумевает индивидуальную работу студента по сбору информационного материала, оформлению рабочей тетради, встречи с представителями российских и зарубежных прогрессивных и видных архитектурных критиков, представителей различных российских и зарубежных архитектурных компаний, мастер-классы экспертов и специалистов в области архитектуры и ораторского искусства.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации Практические занятия

Темы практических занятий

- 1) Социокультурный аспект архитектуры.
- 2) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
- 3) Архитектурная среда как прообраз социальной среды.
- 4) Социальная ответственность архитектуры.
- 5) Архитектура в осмыслении современной действительности.
- 6) Влияния сил глобализации в современном обществе.
- 7) Информационная культура и мышление архитектора.
- 8) Два основных принципа Лейтона.
- 9) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
- 10) Критика как понятие архитектуроведения.
- 11) Три типологических аспекта архитектурной критики — целевой, методический и жанровый.
- 12) Элементы архитектурной критики.
- 13) Критика как творческая деятельность и общественное явление.
- 14) Критика как исторический процесс.
- 15) Типология архитектурной критики.
- 16) Современные проблемы архитектурной критики.
- 17) Понятие дискommunikации в контексте современных социокультурных процессов.
- 18) Влияния сил глобализации в современном обществе.
- 19) Информационная культура и мышление архитектора.
- 20) Два основных принципа Лейтона.
- 21) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
- 22) Критика как понятие архитектуроведения. Социокультурный аспект архитектуры.
- 23) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
- 24) Архитектурная среда как прообраз социальной среды.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Практические занятия,

Темы практических занятий

- 1) Социокультурный аспект архитектуры.
- 2) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
- 3) Архитектурная среда как прообраз социальной среды.
- 4) Социальная ответственность архитектуры.
- 5) Архитектура в осмыслении современной действительности.
- 6) Влияния сил глобализации в современном обществе.
- 7) Информационная культура и мышление архитектора.
- 8) Два основных принципа Лейтона.
- 9) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
- 10) Критика как понятие архитектуроведения.
- 11) Три типологических аспекта архитектурной критики — целевой, методический и жанровый.
- 12) Элементы архитектурной критики.
- 13) Критика как творческая деятельность и общественное явление.

- 14) Критика как исторический процесс.
- 15) Типология архитектурной критики.
- 16) Современные проблемы архитектурной критики.
- 17) Понятие дискommуникации в контексте современных социокультурных процессов.
- 18) Влияния сил глобализации в современном обществе.
- 19) Информационная культура и мышление архитектора.
- 20) Два основных принципа Лейтона.
- 21) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
- 22) Критика как понятие архитектуроведения. Социокультурный аспект архитектуры.
- 23) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
- 24) Архитектурная среда как прообраз социальной среды. 3.2 Темы лабораторных занятий. Лабораторные занятия - отсутствуют

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Шипицына, О.А. Теория и методология архитектурной критики : учебное пособие / О.А. Шипицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 206 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0187-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738> (14.03.2018).

2. Шипицына, О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учебное пособие / О.А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 336 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106> (14.03.2018).

5.2 Дополнительная литература:

1. Моль, А.А. Социодинамика культуры / А.А. Моль. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 795 с. - ISBN 978-5-94865-922-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26552> (14.03.2018).

2. Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021.

3. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Правоторова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2012. — 320 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/4235..>

4. Икоников А.В. Утопическое мышление и архитектура. – М.: Архитектура-С, 2004. – 400 с. - ISBN 5964700101

5. Смолова, Л.В. Психология взаимодействия с окружающей средой (экологическая психология) [Электронный ресурс] : монография / Л.В. Смолова. —

Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 711 с. — URL:
<https://e.lanbook.com/book/70396>.

5.3. Периодические издания:

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectnural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>

14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

- Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся;
- Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям;
- Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим/лабораторным) занятиям.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа №316	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №316	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. _309_)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	