



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»



А.А. Евдокимов

«25» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1351, зарегистрирован в Министерстве юстиции 24 ноября 2014 г. (рег. № 34898).

Дисциплина	ОГСЭ.06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
Форма обучения	очная
Учебный год	2022-2023
3 курс	6 семестр
лекции	48 ч.
практические занятия	32 ч.
самостоятельные занятия	26 ч.
консультации	4 ч.
форма промежуточной аттестации	зачет

Составитель: преподаватель _____ Г.В. Щетинина
подпись

Утверждена на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин, протокол № 10 от «19» мая 2022 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин _____ Юдина Н.В.
«19» мая 2022 г.

Рецензент (-ы):

Заведующий МАДОУ детский сад
комбинированного вида № 15 г.
Славянска-на-Кубани
муниципального образования
Славянский район



подпись, печать

Н. Л. Ажинова

Канд. пед. наук, ст. преподаватель
кафедры профессиональной
педагогике, психологии и
физической культуры филиала
ФГБОУ ВПО «Кубанский
государственный университет» в
г. Славянске-на-Кубани

подпись, печать

Р.А. Лахин

ЛИСТ
согласования рабочей программы по учебной дисциплине

Специальность среднего профессионального образования:
44.02.01 Дошкольное образование

СОГЛАСОВАНО:

Нач. УМО филиала



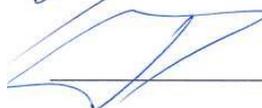
А.С. Демченко
«20» мая 2022 г.

Заведующая библиотекой филиала



М.В. Фуфалько
«20» мая 2022 г.

Нач. ИВЦ (программно-
информационное обеспечение
образовательной программ



В.А. Ткаченко
«20» мая 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1. Область применения программы	5
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	5
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
2.2. Структура дисциплины:	9
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины	10
2.4. Содержание разделов дисциплины	11
2.4.1. Занятия лекционного типа	11
2.4.2. Занятия семинарского типа	12
2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)	12
2.4.4. Содержание самостоятельной работы (Примерная тематика рефератов)	14
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций	18
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий	19
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения	20
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	21
5.1. Основная литература	21
5.2. Дополнительная литература	21
5.3. Периодические издания	21
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	21
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	23
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	25
7.1. Паспорт фонда оценочных средств	25
7.2. Критерии оценки знаний	25
7.3. Оценочные средств для проведения для текущей аттестации	27
7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации	34
7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации	34
7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации	36
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	40

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Знать:

1. способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, включающей в себя работу над дыханием, голосоведением, дикцией, орфоэпией и логикой устной речи;
2. нормы литературного произношения;
3. основы анализа прозаического или стихотворного текста для выразительного чтения.

Уметь:

1. использовать приемы совершенствования качеств речевого голоса, а также расширения диапазона речевого голоса в соответствии с индивидуальными возможностями;
2. использовать приемы совершенствования качеств речевого голоса, а также расширения диапазона речевого голоса в соответствии с индивидуальными возможностями;
3. проанализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения в нем интонационно-смысловых и логических центров;
4. пользоваться всеми средствами выразительности художественного чтения.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 110 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 80 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 26 часов;
- консультации 4 часа.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)

Учащийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 3.2 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	иметь практический опыт
1.	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- основные этапы развития педагогической теории и практики, особенности развития современного образования; - вариативные программы воспитания, обучения и развития детей.	- участвовать в профессионально-значимых мероприятиях (конференции, форумы и т.д.); - определять значимость освоения ОПОП для дальнейшей профессиональной деятельности; - планировать трудоустройство по профессии.	- организации педагогической деятельности методами диагностики и способами коррекции.
2.	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- способы и приемы организации собственной деятельности, методы решения профессиональных задач.	- самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм; - самостоятельно выбирать и применять освоенные методы, способы при выполнении учебно-профессиональных задач.	- организации собственной деятельности, методами решения профессиональных задач; - организации профессиональной деятельности, её оценкой её результатов; - исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем.
3.	ПК 3.2	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	- специфику проведения занятий в группах детей разного возраста;	- обосновать специфику проведения занятий в группах детей	- обеспечения индивидуального подхода к детям в процессе занятий.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	иметь практический опыт
			<ul style="list-style-type: none"> - правила подготовки материально-технического и дидактического обеспечения для проведения занятий в группах детей разного возраста; - технологии проведения занятий, согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту; - методики и технологии проведения групповых и индивидуальных занятий в группах детей разного возраста по основным разделам образовательной программы. 	<ul style="list-style-type: none"> разного возраста; - проводить занятия в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. - подготавливать материально – техническое и дидактическое обеспечение для проведения занятий; - соблюдать технику безопасности, требования СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещённости и т.д.; - оказывать помощь детям в ходе занятия; - корректировать результаты собственной деятельности; - проводить групповые и индивидуальные занятия с детьми по основным разделам образовательной программы; - проводить коррекционную работу с детьми, имеющими трудности в обучении. 	<ul style="list-style-type: none"> - применения методик и технологий проведения занятий, согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту. - действовать в нестандартной ситуации.
4.	ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и	<ul style="list-style-type: none"> - основания для систематизации и оценки педагогического опыта и образовательных технологий. 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать литературу по проблемам укрепления здоровья и физического развития детей и оформлять ее в соответствии с требованиями для библиографических источников; - анализировать 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватного выбора различных форм работы с профессиональной литературой.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	иметь практический опыт
		анализа деятельности других педагогов.		<p>теоретико-методологические подходы к изучению вопросов укрепления здоровья детей и их физического развития;</p> <p>- оценивать эффективность использования педагогических технологий оздоровления детей в процессе выполнения физических упражнений;</p> <p>- участвовать в обсуждении проблем укрепления здоровья и физического развития детей на медико-педагогических совещаниях, педагогических советах и других формах работы в образовательной организации, аргументировать свои суждения.</p>	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	110
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
занятия лекционного типа	48
практические занятия	32
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
<i>Самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала</i>	26
<i>Консультации</i>	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированно зачета	

2.2. Структура дисциплины:

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента (час)	Консультации
		Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия		
1. Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	6	4		2	
2. Общение и коммуникация.	12	4	4	3	1
3. Невербальные средства общения.	4	4			
4. Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	12	4	4	3	1
5. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	10	4	4	2	
6. Текст как продукт речевой деятельности.	4	4			
7. Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	8	4	2	2	
8. Устные высказывания профессионального характера.	12	4	4	3	1
9. Публичное выступление.	12	4	4	4	
10. Основы полемического мастерства.	12	4	4	4	
11. Письменная речь.	12	4	4	3	1
12. Речевой этикет и культура общения.	6	4	2		
Всего по дисциплине	110	48	32	26	4

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	Содержание учебного материала	6	
	Лекции	4	
	1 Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	4	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление конспектов, подготовка к участию в деловой игре.	2	
Тема 2. Общение и коммуникация.	Содержание учебного материала	12	
	Лекции	4	
	1 Общение и коммуникация.	4	1,2
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Творческая индивидуальность учителя и ее проявление в профессиональном общении	4	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка ответов на вопросы плана.	3	
Консультация		1	
Тема 3. Невербальные средства общения.	Содержание учебного материала	4	
	Лекции	4	
	1 Невербальные средства общения.	4	1
Тема 4. Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Содержание учебного материала	12	
	Лекции	4	
	1 Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	4	2,3
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текстов	3	
Консультация		1	
Тема 5. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Содержание учебного материала	10	
	Лекции	4	
	1 Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	4	2,3
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	4	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Анализ видов речевой деятельности учителя и учеников на уроках	2		
Тема 6. Текст как продукт речевой деятельности.	Содержание учебного материала	4	
	Лекции	4	
	1 Текст как продукт речевой деятельности.	4	2
Тема 7. Речевые жанры. Устная речь	Содержание учебного материала	8	
	Лекции	4	
	1 Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	4	2,3
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	2	
	Самостоятельная работа 1. Подготовка сообщения на тему «М.М.Бахтин о речевом жанре»	2	
Тема 8. Устные высказывания профессионального	Содержание учебного материала	12	
	Лекции	4	
	1 Устные высказывания профессионального характера	4	2,3
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Устные высказывания профессионального характера	4	
Самостоятельная работа обучающихся			

характера.	1. Групповой проект «Игровые формы общения на уроке». 2. Анализ фрагмента урока (студенты самостоятельно разрабатывают этап объяснения нового	3	
Консультация		1	
Тема 9. Публичное выступление.	Содержание учебного материала	12	
	Лекции	4	
	1 Публичное выступление	4	1,2
	Практические (лабораторные) занятия	4	
	1 Публичное выступление		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Индивидуальные задания. Подготовка текстов эпидейктической речи, информирующей, аргументирующей и публичное их представление (проработка вербальных и невербальных планов)	4	
Тема 10. Основы полемическо го мастерства.	Содержание учебного материала	12	
	Лекции	4	
	1 Основы полемического мастерства	4	2,3
	Практические (лабораторные) занятия	4	
	1 Основы полемического мастерства		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к дискуссии.	4	
Тема 11. Письменная речь.	Содержание учебного материала	12	
	Лекции	4	
	1 Письменная речь.	4	1
	Практические (лабораторные) занятия	4	
	1 Письменная речь.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка текстов различных жанров профессионального общения (отзыв, рецензия, аннотация, характеристика и т.д.)	3	
	Консультация	1	
Тема 12. Речевой этикет и культура общения.	Содержание учебного материала	6	
	Лекции	4	
	1 Речевой этикет и культура общения.	4	2
	Практические (лабораторные) занятия	2	
	1 Речевой этикет и культура общения.		2
	Всего	110	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.4. Содержание разделов дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>6 семестр</i>			
1	Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	Понятие риторики. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала.	Р, У
2	Общение и коммуникация.	Понятие общения. Роль общения в социальной практике. Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения. Эффективность общения.	Р, У

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3	Невербальные средства общения.	Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Особенности невербального поведения учителя. Просодический аспект общения. Голос и слух в акте коммуникации	У
4	Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения.	Т
5	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Особенности и функции рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности. Этапы создания и восприятия текстов.	У,Т
6	Текст как продукт речевой деятельности.	Типология текстов. Первичные и вторичные тексты. Стили речи и стилистическая окраска текста.	У
7	Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	Особенности устной речи, ее отличие от речи письменной. Способы и приемы организации слушания в речи учителя. Речь говоримая и речь озвученная. Монолог и диалог.	У, КР
8	Устные высказывания профессионального характера.	Функции и специфика устных профессиональных жанров.	У, Т
9	Публичное выступление.	Определение темы и замысла высказывания. Осознание и формулировка общей и конкретной цели выступления. Основные части, их функция, содержательные особенности. Переходы между частями речи и способы их реализации.	Р, У
10	Основы полемического мастерства.	Взаимодействие аргументирующих высказываний в процессе обмена мнениями при обсуждении спорных вопросов. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения. Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные точки зрения.	У, Т
11	Письменная речь.	«Репертуар» педагогических жанров как особых форм речевой практики учителя. Письменные профессионально значимые речевые жанры. Функции письменных педагогических жанров, их специфика. Аннотация как разновидность вторичного текста.	У,Р
12	Речевой этикет и культура общения.	Соотношение общериторического и педагогического речевого идеала. Педагогический речевой идеал как конкретизация идеала риторического. Специфика педагогического речевого идеала.	У, Т
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.2. Занятия семинарского типа

не предусмотрены

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№	Наименование раздела	Наименование практических (лабораторных) работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>6 семестр</i>			
1.	Общение и	Риторика в современном мире. Концепции и дефиниции	ПР, ЛР, У

	коммуникация.	неориторика. Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Общая и частные риторика. Педагогическая риторика как разновидность частной риторика. Цели, задачи и содержание педагогической риторика как вузовской дисциплины.	
2.	Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Субъект-субъектные отношения как норма речевого взаимодействия учителя и учащихся, как средство диалогического познания явлений и фактов действительности. Истина как категория риторика. Онтологический характер проявления отношения субъекта речи к истинности предмета речи. Поиски смысла и истины как высшая цель педагогической	ПР, ЛР, У
3.	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Слушание в профессиональной деятельности учителя. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Виды слушания. Способы слушания Умение слушать как профессионально значимое умение. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением учителя слушать. Основные приемы совершенствования умения слушать. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Механизмы чтения.	ПР, ЛР, Т
4.	Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	Произнесение речи. Владение голосом, дикция как важное условие эффективности устной речи.	ПР, ЛР, У
5.	Устные высказывания профессионального характера.	Педагогический диалог в ситуации опроса, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала. Специфика учебно-педагогического диалога в различных коммуникативно-речевых ситуациях. Коммуникативно-речевые умения, необходимые для организации и ведения диалога на уроке. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала. Способы предъявления информации в педагогическом диалоге. Характер реплик в диалоге. Характер вопросов, требования к их формулировке. Языковые и речевые средства оформления диалогического высказывания.	ПР, ЛР, У
6	Публичное выступление.	Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.) Общая характеристика аргументирующей речи. Задачи оратора, решаемые в процессе подготовки аргументирующей речи: определение проблемы речи; формулировка тезиса, требующего доказательства; выбор стратегии доказательства.	ПР, ЛР, У
7	Основы полемического мастерства.	Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. Речевое поведение ведущего. Функции и специфика вступительного слова ведущего. Приемы, позволяющие активизировать участников дискуссии, регламентировать их поведение, корректировать ход дискуссии с учетом ее темы и цели. Функции и специфика заключительного слова в речи ведущего. Дискуссионная речь как разновидность устной публичной речи, которая возникает во время спора. Стилистические особенности дискуссионной речи.	ПР, ЛР, У
8	Письменная речь.	Категория гармонии и ее роль в педагогическом общении. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя. Гармонизирующий педагогический диалог, его сущность, специфика. Реализация этических норм речевого поведения в профессиональной деятельности учителя.	
<i>Примечание: ПР- практическая работа, ЛР- лабораторная работа; Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа</i>			

2.4.4. Содержание самостоятельной работы

Примерная тематика рефератов:

Темы рефератов

- 1.Творческая индивидуальность учителя и ее проявление в профессиональном общении.
- 2.Роль риторики в подготовке специалистов
- 3.Речь учителя в различных учебно-речевых ситуациях.
- 4.Индивидуальный стиль речи учителя в различных ситуациях урока

Темы эссе

1. «Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия» (Цицерон).
2. Почему возникает иллюзия понимания читаемого текста (книги).
3. Речь удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им (Гегель).

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является важнейшей формой учебно-познавательного процесса.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки в области педагогической риторики.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины включает:

- изучение основной и дополнительной литературы по курсу;
- самостоятельное изучение некоторых вопросов (конспектирование);
- работу с электронными учебными ресурсами;
- изучение материалов периодической печати, интернет ресурсов;
- подготовку к тестированию;
- подготовку к практическим (лабораторным) занятиям,
- самостоятельное выполнение домашних заданий,
- подготовку реферата (сообщения) по одной из проблем курса.

На самостоятельную работу студентов отводится 26 часов учебного времени в 6 семестре.

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Асеуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949 .

		Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964 .
2	Общение и коммуникация.	<p>Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949.</p> <p>Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964.</p>
3	Невербальные средства общения.	<p>Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949.</p> <p>Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964.</p>
4	Коммуникативная ситуация, составляющие.	<p>Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949.</p> <p>Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964.</p>
5	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	<p>Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949.</p> <p>Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964.</p>
6	Текст как продукт	Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального

	речевой деятельности.	образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949 . Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964 .
7	Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949 . Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964 .
8	Устные высказывания профессионального характера.	Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949 . Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964 .
9	Публичное выступление.	Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949 . Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964 .
10	Основы полемического мастерства.	Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949 . Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. —

		(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964 .
11	Письменная речь.	Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949 . Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964 .
12	Речевой этикет и культура общения.	Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/405949 . Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/397964 .

Кроме перечисленных источников студент может воспользоваться поисковыми системами сети Интернет по теме самостоятельной работы.

Для освоения данной дисциплины и выполнения предусмотренных учебной программой курса заданий по самостоятельной работе студент может использовать следующее учебно-методическое обеспечение:

- методические рекомендации преподавателя к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов.

Началом организации любой самостоятельной работы должно быть привитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой. Этот процесс, в первую очередь, связан с нахождением необходимой для успешного овладения учебным материалом литературой. Студент должен уметь пользоваться фондами библиотек и справочно-библиографическими изданиями.

Студенты для полноценного освоения учебного курса должны составлять конспекты как при прослушивании его теоретической (лекционной) части, так и при подготовке к практическим занятиям.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления. Обязательны компьютерные лабораторные практикумы по разделам дисциплины.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

Наименование разделов и тем	Виды применяемых образовательных технологий	Объем часов
1	2	3
Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	Проблемно-исследовательское обучение	4
Общение и коммуникация.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций, коммуникативно-деятельностные технологии с приглашением специалиста	4
Невербальные средства общения.	Игровое обучение, решение ситуационных задач, коммуникативно-деятельностные технологии	4
Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Технологии личностно-ориентированного обучения, решение ситуационных задач	4
Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология мастерских с приглашением специалиста	4
Текст как продукт речевой деятельности.	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология мастерских	4
Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология мастерских	4
Устные высказывания профессионального характера.	Работа в малых группах, тренинги	4
Публичное выступление.	Коммуникативно-деятельностные технологии, решение ситуационных задач	4
Основы полемического мастерства.	Метод проектов, деловые и интеллектуальные игры	4
Письменная речь.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций, групповые способы обучения	4
Речевой этикет и культура общения.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций, групповые способы обучения	4
Итого:		48

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Общение и коммуникация.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций, коммуникативно-деятельностные технологии с приглашением специалиста	4
2.	Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Игровое обучение, решение ситуационных задач, коммуникативно-деятельностные технологии	4*
3.	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Технологии личностно-ориентированного обучения, решение ситуационных задач	4
4.	Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология мастерских	4*
5.	Устные высказывания профессионального характера.	Коммуникативно-деятельностные технологии, технология мастерских	4
6	Публичное выступление.	Работа в малых группах, тренинги	4*
7	Основы полемического мастерства.	Метод проектов, деловые и интеллектуальные игры	4
8	Письменная речь.	Деловые и интеллектуальные игры, разбор ситуаций, групповые способы обучения	4*
			ИТОГО: 32 ЧАСА
			в том числе интерактивное обучение 16*

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- мультимедиапроектор
- компьютер
- колонки
- экран
- учебная мебель
- доска меловая
- наглядные пособия
- учебно-методические материалы
- выход в Интернет

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. 7-zip архиватор; (лицензия на англ. <http://www.7-zip.org/license.txt>)
2. Adobe Acrobat Reader просмотрщик файлов ; (лицензия - <https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME>)
3. Adobe Flash Player –графический редактор; (лицензия - <https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME>)
4. Apache OpenOffice – офисный пакет; (лицензия - <http://www.openoffice.org/license.html>)
5. FreeCommander - проводник; (лицензия - <https://freecommander.com/ru/%d0%bb%d0%b8%d1%86%d0%b5%d0%bd%d0%b7%d0%b8%d1%8f/>)
6. Google Chrome — браузер; (лицензия - https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html)
7. LibreOffice – офисный пакет (в свободном доступе);
8. Mozilla Firefox - браузер.(лицензия - <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/>)

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04271-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/405949>.

2. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 225 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9835-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/397964>.

5.2. Дополнительная литература

1. Ковадло Л. Я. Культура письменной и устной русской речи. Деловое письмо. - Москва : ФОРУМ, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91134-580-8

5.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/8985/udb/890>

2. Воспитание дошкольников. – URL:

<http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270>.

3. Обучение дошкольников. – URL:

<http://dlib.eastview.com/browse/publication/18847/udb/1270>.

4. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.

5. Речевые технологии. – URL:

<http://dlib.eastview.com/browse/publication/21146/udb/1270>.

6. Русская речь. - URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

2. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
4. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
6. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
8. ЭБС «BOOK.ru» [учебные издания – коллекция для СПО] : сайт. – URL: <https://www.book.ru/cat/576> .
9. ЭБС «Znanium.com» [учебные, научные, научно-популярные материалы различных издательств, журналы] : сайт. – URL: <http://znanium.com/>.
10. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
11. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
12. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
13. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
14. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение материала учебной дисциплины Педагогическая риторика обучающимся происходит посредством аудиторной работы на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы обучающегося.

Количество лекционных и практических занятий по каждой теме определяется учебным планом с учетом объема изучаемого материала.

Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки студентов. Поэтому следует внимательно слушать лекцию, следуя за ходом мысли автора и обязательно вести ее конспект. Добросовестные, старательные записи лекций способствуют более глубокому пониманию и осмыслению материала. Не следует отчаиваться, если конспекты первых лекций окажутся не совсем удачными. Студент должен постепенно овладевать техникой записи лекций.

Не надо стремиться к дословной, стенографической записи, записи все подряд. Это механический подход к слушанию лекции. Он отвлекает внимание на технику записи, а содержание лекции остается вне его пределов. Такая запись оказывается практически непригодной для использования. Главное – понять смысл сказанного, выделить главное, зафиксировать его в конспекте, а затем – те аргументы и факты, раскрывающие, доказывающие это главное. Надо следить за интонацией лектора. Как правило, преподаватель акцентирует внимание студентов на главном, выделяет важнейшие положения, выводы, произнося их громче и медленнее обычного.

Обратите внимание на обязательность соблюдения таких правил записи лекций: отдельная тетрадь, чистота, аккуратность, наличие полей для дополнений и справок, нужный интервал между строчками (не мельчите, не уплотняйте записи). Хорошо выработать у себя систему сокращений слов, терминов, подчеркивать выводы, определения. Ни в коем случае нельзя делать «сплошных» записей, в которых трудно затем разобраться самому, а каждый раздел или новую мысль лектора начинать с новой строки.

Хорошо, грамотно, «культурно» составленный конспект лекции - одно из основных условий успешной работы студента в вузе.

Целью практического занятия является углубление и конкретизация знаний и развитие навыков самостоятельного анализа вопросов по наиболее важным и сложным темам учебных курсов. На занятии преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой студента в течение семестра. Его результаты фиксируются в учебных журналах, а затем в конце семестра являются основанием для получения зачета.

Обучающийся должен подготовиться ко всему материалу занятия, чтобы принять участие в обсуждении по всем вопросам темы. Лучше всего – иметь продуманный ответ на каждый вопрос в виде развернутого плана или отдельных тезисов ответа. Конечно же, не следует писать полный текст выступления. Помимо ненужной огромной траты времени, чтение по бумажке никогда не затронет внимание и интерес аудитории. Напротив, на каждом практическом занятии надо учиться искусству полемики, умению отстаивать свои убеждения, критически

воспринимать выступления товарищей и доказательно отстаивать свою точку зрения.

В ходе практического занятия надо активно воспринимать обсуждение вопроса, замечания преподавателя, вести записи, чтобы восполнить пробелы в своих знаниях. Такая методика позволит успешно освоить изучаемый материал и уверенно подойти к сдаче дифференцированного зачета.

При подготовке к практическому занятию студент обязательно должен побывать на консультации у преподавателя. Она является основной формой оказания помощи студентам в их самостоятельной работе. На консультации достигается личный контакт с преподавателем, оказывается индивидуальная помощь преподавателя студенту.

Начинать подготовку к практическому занятию следует с внимательного ознакомления с вопросами плана занятия и рекомендованной литературой. Хотя практическое занятие не является простым повторением лекционного материала, начать подготовку к нему следует с изучения лекции, а затем учебника по теме семинара. В процессе самостоятельной работы по дисциплине студент должен активно воспринимать, осмысливать и углублять полученную информацию, решать практические задачи, овладевать профессионально необходимыми умениями.

Самостоятельная работа студентов весьма многообразна. Она включает в себя различные формы организации:

1) Самостоятельное изучение учебных курсов. Это - умение слушать и конспектировать лекции, работать над докладами, рефератами, выступлениями на семинарских занятиях, активно участвовать в них, готовиться к зачету;

2) Работа с научной литературой, изданиями СМИ, содержащих материалы, способствующие углублению и расширению знаний по теме.

Самым основным методом самостоятельной работы студента, на котором следует остановиться - это метод самостоятельного изучения литературы. Место, занимаемое им в процессе обучения, определяется теми особенностями, которые имеет чтение печатного текста по сравнению со слушанием устного изложения. При чтении нет принудительного темпа. Студент сам устанавливает его в зависимости от целей, характера литературного источника и своей подготовленности. Таким образом, при чтении создаются благоприятные условия для всестороннего осмысления и закрепления учебного материала.

Дифференцированный зачет является завершающим звеном в учебном процессе. Его результат в огромной степени зависит от того, насколько правильно студент организовал свою самостоятельную работу в течение семестра, насколько серьезно он занимался на практических занятиях. Начиная подготовку к дифференцированному зачету надо распределить время так, чтобы отработать все ответы, на контрольные вопросы, выносимые на зачет и оставить день - два на окончательное повторение материала.

Ответ на зачете должен показать глубину понимания проблемы, знание фактического материала, первоисточников, умение логично, точно излагать свои мысли, оперировать научными понятиями.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	устный опрос
2	Общение и коммуникация.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	выполнение практического задания; устный опрос, контрольная работа
3	Невербальные средства общения.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	устный опрос
4	Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	выполнение практического задания; устный опрос, контрольная работа
5	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	выполнение практического задания; устный опрос, контрольная работа
6	Текст как продукт речевой деятельности.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	устный опрос
7	Речевые жанры. Устная речь	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	выполнение практического задания; устный опрос, контрольная работа
8	Устные высказывания профессионального характера.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	выполнение практического задания; устный опрос, контрольная работа
9	Публичное выступление.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	выполнение практического задания; устный опрос, контрольная работа
10	Основы полемического мастерства.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	выполнение практического задания; устный опрос, контрольная работа
11	Письменная речь.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	выполнение практического задания; устный опрос, контрольная работа
12	Речевой этикет и культура общения.	ОК 1 - 2 ПК 3.2 ПК 5.3	устный опрос

7.2. Критерии оценки знаний

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Знания студентов на практических занятиях оцениваются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, когда студень показывает глубокое всестороннее знание раздела дисциплины, обязательной и дополнительной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, может применять знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «хорошо» ставится при твердых знаниях раздела дисциплины, обязательной литературы, знакомстве с дополнительной литературой, аргументированном изложении материала, умении применить знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда студент в основном знает раздел дисциплины, может практически применить свои знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда студент не освоил основного содержания предмета и слабо знает изучаемый раздел дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Выполнение практических заданий
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	Выполнение практических заданий
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры	Выполнение практических заданий
знания:	
связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык	Устный опрос
языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Устный опрос
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Устный опрос

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

7.3. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Текущий контроль может проводиться в форме:

- фронтальный опрос
- индивидуальный устный опрос
- письменный контроль
- тестирование по теоретическому материалу
- практическая работа
- защита реферата,
- защита выполненного задания,
- разработка проблемы курса (сообщение).

Реферат.

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к написанию реферата

Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы студентов.

Темы рефератов являются дополнительным материалом для изучения данной дисциплины. Реферат оценивается в один балл в оценке итого экзамена

Реферат должен быть подготовлен согласно теме, предложенной преподавателем.

Допускается самостоятельный выбор темы реферата, но по согласованию с преподавателем.

Для написания реферата студент самостоятельно подбирает источники информации по выбранной теме (литература учебная, периодическая и интернет-ресурсы)

Объем реферата – не менее 10 страниц формата А 4.

Реферат должен иметь (титульный лист, содержание, текст должен быть разбит на разделы, согласно содержания, заключение, список литературы не менее 5 источников)

Обсуждение тем рефератов проводится на тех практических занятиях, по которым они распределены. Это является обязательным требованием. В случае не представления реферата согласно установленного графика (без уважительной причины), студент обязан подготовить новый реферат.

Информация по реферату не должна превышать 10 минут. Выступающий должен подготовить краткие выводы по теме реферата для конспектирования студентов.

Сдача реферата преподавателю обязательна.

Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Критерии оценки. Знания студентов на практических занятиях оцениваются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, когда студень показывает глубокое всестороннее знание раздела дисциплины, обязательной и дополнительной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, может применять знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «хорошо» ставится при твердых знаниях раздела дисциплины, обязательной литературы, знакомстве с дополнительной литературой, аргументированном изложении материала, умении применить знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда студент в основном знает раздел дисциплины, может практически применить свои знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда студент не освоил основного содержания предмета и слабо знает изучаемый раздел дисциплины.

Форма аттестации	Знания	Умения	Владения (навыки)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Устный (письменный) опрос по темам	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Контрольные вопросы по темам прилагаются
Рефераты	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности к самостоятельной работе и анализу литературных источников	Темы рефератов прилагаются
Практические работы	Контроль знания теоретических основ информатики и информационных технологий, возможностей и принципов использования современной компьютерной техники.	Оценка умения работать с современной компьютерной техникой, использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения при решении практических задач.	Оценка навыков работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами	Оценка способности оперативно и качественно решать поставленные на практических работах задачи и аргументировать результаты	Темы работ прилагаются
Тестирование	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков логического анализа и синтеза при сопоставлении конкретных понятий	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Вопросы прилагаются

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

1.Грамматическая ошибка допущена в предложении...

- 1) Это было одиночество умного человека, когда не хочется ни с кем говорить и который ищет уединения.
- 2) Перов - замечательный русский художник, который испытал в детстве много горя и обид.
- 3) Море, не успокоившееся после ночной бури, глухо роптало.
- 4) Красногрудые снегири, выбравшиеся из лесной чащи, появились в садах и огородах.

2.Грамматическая ошибка допущена в предложении...

- 1) Росшие у ручья незабудки зацвели.
- 2) Утка, ловко нырнув, ушла под воду, а хищник взмыл кверху, потом застыл над озером, трепеща крыльями.
- 3) Деревья, колеблющие ветром, тихо шелестели.
- 4) На картине Шишкина «Рожь» запечатлены широта и приволье русской природы.

3.Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы жизни общества, называют _____ языком

- 1) литературным
- 2) современным
- 3) художественным
- 4) письменным

4.Паронимы царский - царственный употреблены правильно в предложениях...

- 1) Борис Годунов окружался царственным почетом, принимал иноземных послов в своих палатах с величавостью и блеском.
- 2) Лишь под большим увеличительным стеклом удастся рассмотреть на черепке интереснейшую сцену царственного пиршества.
- 3) А прогневал я тебя - воля царская: прикажи казнить, рубить голову.
- 4) Иногда океан выплескивает на берег таинственные, загадочные вещи, однажды нашли мы на песке золотую царственную корону.

5.Имеет нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа слово...

- 1) грамм
- 2) помидор
- 3) ботинок
- 4) метр

6.В каком ряду во всех словах пишется НН

(один ответ)

- 1) Утре...ий, несчас...тый, оловя...ый
- 2) Журавли...ый, мужестве...ый, выкраше...ый
- 3) Да...ый, иллюстрирова...ый, дерева...ый
- Ране...ый, серебря...ый, причеса...ый

7.Составьте текст

А. Русский язык принес нам из далеких времен редкий подарок - «Слово о полку Игореве»- его странную ширь и горечь, трепет зарниц.

Б. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев.

В. Он был главным и праздничным, ласковым и разящим.

Г. Этот язык украшал сказками и песнями тяжелую долю простого русского человека.

1) А,Г,В,Б - последоват.

2) В,Б,А,Г -параллельн.

3) А,Б,В,Г - последоват

4) Б,В,А,Г - последов. и параллельн.

8.Определите значение рода выделенного существительного

Куда убежала эта *забияка* Катя?

1) Женский

2) Общий

3) Средний

4) Мужской

9.Кто автор фразеологизма вишневый сад

1) И. Тургенев

2) А. Чехов

3) А. Пушкин

4) Н. Лесков

10.К жанрам научного стиля относятся

1) Устав, конвенция

2) Роман, эссе

3) Частная переписка, беседа

4) Рецензия, научно-популярное произведение

11.Какие качества недопустимы для участников деловой беседы

1) Пассивность, неспособность устанавливать контакты и поддерживать разговор

2) Доброжелательность, уважительное отношение к другим людям

3) Аутентичность - умение быть естественным, не скрываясь за масками и ролями

4) Готовность поддержать другого человек

12.В каком ряду во всех словах пишется НН

1) Замороже...ое мясо, просея...ый, чека...ый

2) Перепуга...ый, размеша...ый, копче...ый

3) Прида...ое, высуше...ый, телевизио...ая

4) Осе...ий, выкача...ый, ветре...ый

13.Укажите, в каком ряду все слова пишутся с Н

1) Варе...ый, измуче...ый, свяще...ый

2) Шерстя...ой, зва...ый, кова...ый

3) Вырубле...ый, серебря...ый, полотня...ый

4) Отчая...ый, высече...ый, посажё...ый

14.Укажите НЕВЕРНОЕ утверждение

1) В аудитории старшего возраста невысок интерес к общественно-политической проблематике

2) В большой аудитории нужно выступать эмоциональнее, чем в малой

- 3) В малоподготовленной аудитории эмоциональнее аргументы
- 4) В хорошо подготовленной аудитории темп речи должен быть высоким

15. Грамматическая ошибка допущена в предложении...

- 1) Начальник отряда, отметив в тетради пройденный маршрут, завернулся в бурку и крепко заснул
- 2) От жара костра качались ветки старой ели, то открывая, то закрывая темное небо, усеянное звездами.
- 3) Лошади, опустив головы, погрузились в дремоту
- 4) Материал, объясняющийся учителем, был очень трудным.

16. Имеет окончание -а/-я в форме именительного падежа множественного числа слово...

- 1) кондуктор
- 2) слесарь
- 3) лагерь
- 4) детектор

17. НЕ пишется слитно в предложениях...

- 1) На плече Сергея свисала лента с (н...)дострелянными патронами.
- 2) Лосеву купаться не хочется, да и (н...)зачем: после купания еще сильнее распаришься на солнцепеке.
- 3) Рядом лежали два пулеметчика в новеньких гимнастерках и в еще (н...)стоптанных ботинках.
- 4) (Н...)кто не хочет жить в плохих условиях.

18. Все знаки препинания расставлены верно в предложении...

- 1) Едва войдя в лес мы тотчас же напали на заячий след.
- 2) Мне казалось судя по направлению лая, что собака гонит влево от меня, и я торопливо побежал через полянку, чтобы перехватить зверя.
- 3) Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, прерывисто, печально.
- 4) Вот, думалось мне сижу я глухой и ненавистной зимней ночью в ветхом доме, среди деревни, затерявшейся в сугробах и лесах, в сотнях верст от городской жизни, от женского смеха, от человеческого разговора.

19. Синтаксические нормы не нарушены в предложении...

- 1) Остальные полдома уцелело от пожара.
- 2) Остальные полдома уцелели от пожара.
- 3) Большинство моих друзей были студенты старших курсов
- 4) Выставку посетили пятьдесят один человек.

20. Ряд слов с правильным сокращением

- 1) Обл., напр., и т.д.
- 2) Ун-т, мн.ч., устарев.
- 3) Дерев., коп., руб.
- 4) В (век), г-н., профес.

21. Определите стиль и тип речи.

История искусства

История народа - это во многом история его искусства. В самом деле, насколько меньше мы знали бы, скажем, о французском народе, если бы не Вольтер и Бальзак, Гюго и Стендаль, Ренуар и Роден.

Бетховен и Гете, Шопен и Мицкевич, Дефо и Диккенс, Моцарт и Вагнер, Лист и Карузо, Сервантес и Рабле, художники Возрождения и вообще все великие художники - сотни имен - это история искусства, но это и история человечества.

Достоевский и Толстой, Шалапов и Павлов, Чехов и Станиславский, Чайковский и Мусоргский, Рахманинов и Уланова... Это история нашего народа, история отечественного искусства, но это и наш вклад в общую сокровищницу человечества.

И вот оказывается, что история творится на наших глазах, мы видим воочию, как проходящее и сиюминутное становится вечным, откристаллизовывается в нетленные ценности. Кажется, не так давно прозвучало впервые имя неизвестной тогда Галины Улановой, а можем ли мы теперь представить отечественную культуру без этого имени? Да и мировую культуру вообще? Вместе с высочайшей техникой Уланова принесла в балет нежность, душевную глубину, доброту, просветленность. Но есть и еще одно значение этого имени в истории нашего искусства. Оно как бы пронесло эстафету, связало собой достижения и высоты русского классического балета с последующими десятилетиями, с новыми поколениями, с нынешним днем. Как в глубокой древности хранительница огня (была такая весьма ответственная должность) в бережных ладонях (и в сердце), Уланова пронесла сквозь времена огонь светлого искусства. (В. Солоухин)

- 1) публицистический стиль, рассуждение
- 2) художественный стиль, повествование
- 3) научный стиль, описание
- 4) разговорный стиль, рассуждение

22. Определите стиль и тип речи.

Кочерга

Забавное происшествие случилось минувшей зимой в одном учреждении.

Надо сказать, что это учреждение занимало небольшой отдельный дом. Причем дом был старинной постройки. Обыкновенные печи отапливали здание. Специальный человек - истопник - наблюдал за печами. В этом году, в феврале, истопник, спускаясь по лестнице, слегка обжог кочергой одну служащую.

Конечно, случай этот мелкий, пустой, недостойный попасть на страницы художественной литературы. Однако неожиданные последствия этого дела были весьма забавны.

Директор учреждения вызвал к себе истопника и сделал ему строгое внушение. Истопник, сокрушенно вздыхая, ответил, что у него на шесть печей всего одна кочерга, с которой он и ходит то туда, то сюда. Вот если бы на каждую печку была отдельная кочерга, вот тогда б и можно было придраться.

Эта простая мысль - иметь кочергу на каждую печку - понравилась директору. И он тотчас стал диктовать машинистке требование на склад: «Имея шесть печей при наличии одной кочерги, немисливо предохранить служащих от несчастных случаев. А посему в срочном порядке прошу выдать подателю сего требования пять коче...»

Но тут директор осекся. Он перестал диктовать и, почесав затылок, сказал машинистке:

- Не помню, как пишется - пять коче... Три кочерги - ясно. Четыре кочерги - понятно А пять? Пять - чего? Пять кочерги...

Молоденькая машинистка, пожав плечами, сказала, что в школе ей не приходилось склонять что-либо подобное.

Директор позвал своего секретаря и, смущенно улыбаясь, рассказал ему о своем затруднении. Секретарь тотчас стал склонять это слово. Но, дойдя до множественного числа, секретарь запнулся и сказал, что множественное число вертится у него в голове, но он сейчас не может его вспомнить.(по М.М. Зощенко)

- 1) художественный стиль; повествование
- 2) публицистический стиль; описание
- 3) научный стиль; повествование
- 4) разговорный стиль; рассуждение

23.Определите стиль (подстиль) и тип речи.

Аллергию называют болезнью цивилизации. В странах с высоким уровнем развития промышленности аллергические заболевания являются социальной проблемой, поражая до четверти и более населения. В окружающей среде имеются разнообразные факторы, способные вызвать это заболевание. Аллергенами могут быть как простые вещества в виде отдельных химических элементов (йод, хлор, хром, никель, кобальт), так и сложные белковые комплексы в соединении с химическими веществами. Вирусы, микробы, грибки и продукты их жизнедеятельности, пыльца растений, клещи, слюна, шерсть животных, пылевые, лекарственные и другие аллергены способны активно воздействовать на организм человека. Установлена связь аллергии и нарушения иммунной системы.

- 1) научно-популярный подстиль; описание
- 2) публицистический стиль; описание и рассуждение
- 3) собственно научный подстиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; описание и повествование

24.Убеждающая речь должна...

- 1) апеллировать (обращаться) к чувствам и эмоциям слушателей и воздействовать на систему их убеждений
- 2) содержать не более одного аргумента
- 3) выражать абстрактную мысль
- 4) содержать общенаучные слова и термины

25.Убеждающая речь НЕ должна...(один ответ)

- 1) содержать более одного тезиса
- 2) содержать цитаты
- 3) учитывать конкретную ситуацию
- 4) вести аудиторию за собой

26.Способствует(-ют) усилению коммуникативной позиции оратора.

- 1) приближение к собеседнику
- 2) понижение громкости голоса
- 3) демонстраций враждебности
- 4) резкие, порывистые жесты

27.В публичном выступлении НЕ допускается...

- 1) начинать речь заявлением: «Я не оратор»
- 2) следить за правильностью речи в соответствии с грамматической нормой языка
- 3) придавать речи живость, оптимистичный тон

4) говорить точно, логично и кратко

28. НЕ может (не могут) служить источником официальной информации для публичного выступления...

1) непроверенные факты и аргументы

2) официальные документы

3) научная литература

4) справочная литература: энциклопедии, словари по различным отраслям знаний и др.

29. К публицистическому стилю НЕ относится жанр...

1) научная статья

2) фельетон

3) репортаж

4) рекламная статья

30. Цель выступления на предложенную тему «Языковая личность: речевой портрет современного русского интеллигента» -...

1) агитационная

2) информационная

3) побуждающая

4) развлекательная

7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации

Форма аттестации	Знания	Умения	Владение (навыки)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Промежуточная аттестация					
Дифференцированный зачет	Контроль знания базовых положений в области русского языка и культуры речи	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков логического сопоставления и характеристики объектов	Оценка способности грамотно и четко излагать материал	Вопросы: прилагаются

7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации

1. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Риторика как предмет изучения.

2. Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности. Особенности русского риторического идеала. Риторический идеал античности. Особенности русского риторического идеала.

3. Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения.

4. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Цели, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины.

5. Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения. Эффективность общения.

6. Коммуникативная ситуация, ее составляющие

7. Текст (высказывание) как единица общения, как продукт социального взаимодействия. Основные признаки текста.

8. Речевой жанр как типизированное высказывание. Профессиональные речевые жанры.
9. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения.
10. Правильность и чистота речи.
11. Богатство и точность речи. Точность речи учителя.
12. Выразительность речи. Условия и средства создания выразительности.
13. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.
14. Невербальные средства общения
15. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности.
16. Основные этапы развития ораторского искусства. Специфика публичного выступления.
17. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя. Требования к поведению говорящего.
18. Структура публичного выступления. Определение темы и замысла высказывания.
19. Информационная речь и ее особенности.
20. Аргументирующая речь.
21. Дискуссия. Дискуссионная речь. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.
22. Речевое поведение ведущего. Функции и специфика вступительного слова ведущего.
23. Нормы русского литературного языка. Типы норм.
24. Функции и специфика заключительного слова в речи ведущего.
25. Стилистические особенности дискуссионной речи.
26. Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи.
27. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.
28. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи.
29. Законы эпидейктической речи и ее структура. Риторические приемы организации эпидейктической речи.
30. Этос, пафос, логос в эпидейктической речи.
31. Устные жанры в эпидейктической речи.
32. Взаимодействие элементов информирующей, аргументирующей и эпидейктической речи в процессе общения.
33. Речевая деятельность учителя. Слушание в профессиональной деятельности учителя.
34. Чтение в профессиональной деятельности учителя.
35. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Механизмы чтения.
36. Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Специфика продуктивных видов речевой деятельности.
37. Взаимодействие устной и письменной речи. Общее и различное в природе устной и письменной речи.
38. Текст и дискурс как единицы продуктивной речевой деятельности.

39. Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя.
40. Профессионально значимые для учителя речевые жанры. Письменные профессионально значимые речевые жанры.
41. Функции и специфика устных профессиональных жанров.
42. Средства активизации учащихся в процессе объяснения.
43. Приемы диалогизации общения в процессе объяснения.
44. Импровизация в ходе объяснения. Приемы популяризации объяснительной речи. Объяснительные тексты сравнительного характера. Правила сравнения. Алгоритм сравнения.
45. Риторический идеал как отражение эстетических и этических идеалов, сформированных в определенной культуре.
46. Категория гармонии и ее роль в педагогическом общении. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя. Гармонизирующий педагогический диалог, его сущность, специфика.
47. Принцип коммуникативного сотрудничества, его сущность, приемы реализации в педагогическом общении. Субъект-субъектные отношения как норма речевого взаимодействия учителя и учащихся, как средство диалогического познания явлений и фактов действительности.
48. Риторика в современном мире. Концепции и дефиниции неориторики.
49. Целевая установка и тематическое содержание обобщающей речи. Характер коммуникации в ситуации подведения итогов урока. Логичность обобщающей речи.
50. Разновидности обобщающей речи.

7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации

задание № 1

1. Отметить прилагательные, которые употреблены в переносном значении: бархатный голос, бархатное платье, бархатные глаза, бархатный сезон, бархатная кожа, бархатный занавес.
2. Отметить номера с речевыми ошибками:
 - а) Больной был госпитализирован в больницу.
 - б) Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.
3. Выберите подходящий по смыслу синоним:
 - а) эффектный, эффективный (метод);
 - б) коренные, корневые (побеги).

задание № 2

1. 1. Определите значение слов, составьте с ними словосочетания: истекший - истёкший, небо-нёбо, железка-желёзка.
2. 2. Отметить прилагательные в сравнительной степени:
Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее.
3. Определите функции знаков препинания в предложении:
 - а) Я крикнул, они побежали.

- б) Я крикнул - они побежали.
- в) Я крикнул: они побежали.

задание № 3

1. В каком предложении устаревшее слово «ныне» используется неуместно?
 - а) Как ныне собирается вещей Олег
Отмстить неразумным хазарам....
 - б) А воз и ныне там.
 - в) Ныне в университете был день открытых дверей.
2. В каком предложении речевая ошибка? Исправьте.
 - а) В том году сильные морозы начались в начале января.
 - б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.
3. Определить виды омонимов: течь – течь; лук – луг; вёрхом – верхóм; плот – плод.

задание № 4

1. 1. Какая особенность русского ударения использована в словах : видение - видéние, пропасть - пропáсть, бёгом - бегóм.
2. 2. Найдите неправильный ответ:
К среднему роду относятся: время, городишко, дитя, умишко, солнышко, пепелище.
3. 3. Объяснить значение новых фразеологизмов:
детский сад, каменный век, пожарная команда.

задание № 5

7. Раскрыть лексическое значение слов. Какое из них имеет значение «сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг чего - либо»: кураж, мираж, ажиотаж, антураж.
8. Определить стиль речи, указать признаки различных стилей:
 - а) Град – атмосферный осадок в виде небольших ледяных шариков.
 - б) – А дождь-то, видать, с грозой.
Под укрытие пора.
- Да, ничего.
- Ничего. Град – то голову тебе враз обмолотит.
- в) Дождь был холодный, заставил удирать к лесной полосе. Не успели мы отдышаться в сыром кленовом полумраке, из дождя начали выпадать градины. Сначала они были маленькие, матовые, потом покрупнее.
3. Найти ошибки в согласовании прилагательного с существительным: черный вуаль, красивая тюль, болезненный мозоль, справедливое жюри, любимое дитя.

задание № 6

9. Заменить архаизмы современными словами: виктория, страж, десница.
2. Отметьте предложения, в которых неверно согласовано прилагательное с

существительным:

- а) У стены стоит черный рояль.
 - б) В зале сидит компетентный жюри.
 - в) Мама чисто прибрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.
 - г) Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.
3. Вычеркнуть в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:
- а) терять голову; сходить с ума; без царя в голове;
 - б) от корки до корки; вдоль и поперек; терять голову.

задание № 7

10. Найти омоформы:

- а) посветить (свечой) – посвятить (роман);
- б) семью (семь) – семью (содержать);
- в) вы ли – выли;
- г) плач – плачь.

2. Восстановите паронимические пары: болотный - ...; каменистый - ...;

удачливый - ...

3. Раскрыть смысл фразеологизмов, составить словосочетания: поставить на ноги; поймать на слове; сесть в лужу; тянуть за язык.

задание № 8

1. Из приведенных слов составить синонимические ряды: высокомерный, надменный, равнодушный, бесчувственный, докучный, робкий, гордый, страстный, боязливый, трусливый, безучастный, назойливый, несмелый, навязчивый, заносчивый.

2. Образовать форму единственного числа существительного: туфли, босоножки, погоны, чучела, клипсы.

3. Заменить цифры словами:

- а) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в рейс.
- б) Город с 4675 жителями.

задание № 9

1. Определить виды омонимов : курица – курится, плот – плод, попугай – попугай, лезть – лезть.

2. Образовать множественное число от существительного: курица, учитель, выбор, крестьянство, темнота.

3. Исправить ошибки, связанные с управлением:

- а) Уделить внимание на здоровье.
- б) Заведующий больницы встретил нас «прохладно».

задание № 10

1. Найти ошибки, исправить, объяснить:

- а) В этом отделе находятся научные монографии по физике и математике.
- б) Как только актер появился на сцене, публика устроила ему настоящий бенефис.

2. Выбрать правильные окончания:

- а) Опытному моряку шторм (а, ы) нипочем.

б) На конференции выступили известные доктор (а, ы) наук.

3. Какое ударение является литературным, а какое употребляется в профессиональной речи?

Искра – искра́, ко́мпас – компáс, при́кус – прику́с. Вспомните устойчивые словосочетания, в которые входят слова: завидки, сажень, гуся (Р.п).

задание № 11

1. Указать, к какому стилю речи относятся слова: вещей, лучезарный, интервьюировать, вышеуказанный, амплитуда, очарование.

2. Объяснить форму рода выделенных существительных:

а) Опять дворянская зала наполнилась дворянами в мундирах.

б) Со шляпой на голове, зеленым вуалем и распущенными волосами, вошла она в переднюю.

3. Определить лексическое значение слова: умялять – умолять; увидеть – увядать; просвещение – посвящение; обежать – обижать.

задание № 12

1. Найти в предложении диалектизмы. Объяснить их значение.

а) Работу начали с первыми кочетами.

б) К вечеру ненадолго разведрилось.

в) Отец с братьями охотились на векшу.

2. Подобрать определения к существительным: метро, жалюзи, цеце, Ай – Петри, Сочи, шоу.

3. Записать цифры словами.

а) автобус с 27 студентами;

б) к 675 прибавить 25

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)

План:

1. Повествование
2. Описание
3. Рассуждение

1. Повествование

Повествование представляет собой рассказ о каком-либо событии, включающий такие сюжетные компоненты, как завязку, развитие действия, кульминацию (высшую точку в развитии действия) и развязку. Повествование обычно динамично, его герои показаны в действии. Повествование представлено прежде всего в художественных текстах, но и в ораторской практике используется довольно широко. Из всех трех типов речи повествование в наибольшей степени увлекает слушателей, поскольку при прочих равных условиях внимание всегда устремляется к тому, что находится в движении. Это справедливо не только в отношении физического движения, но и в отношении смены мыслей, образов, возникающих в воображении.

Повествование подготавливает нас к теме, это рассказ о фактической стороне дела, в том числе о событиях, предшествующих разбираемому событию, в частности, это может быть и история разработки данного вопроса. В современном подходе к тексту повествование рассматривается как особый тип текста наряду с описанием, рассуждением и диалогом. В отличие от описания повествование динамично, оно содержит перечень событий.

Повествование описывает последовательные действия, это рассказ о событиях. Создать текст-повествование – значит передать последовательность различных действий, событий.

ПОВЕСТВОВАНИЕ = СОБЫТИЕ₁ + СОБЫТИЕ₂ + СОБЫТИЕ₃...

Например. Французский врач Ален Бомбар решил в одиночку пересечь Атлантический океан без запаса воды и пищи на маленькой надувной лодке, названной в знак вызова судьбе «Еретик». Он питался планктоном и рыбой, которую ловил в море, жажду утолял соком, выжатым из рыб, или очень небольшими дозами морской воды, собирал в пути дождевую воду. За 65 дней плавания А. Бомбар потерял 25 кг веса, у него резко упало содержание гемоглобина в крови. Но он выжил и доказал миру, что, сохраняя присутствие духа, управляя своими эмоциями, можно преодолеть тяжелый стресс и благодаря уверенности в победе выжить даже в таких экстремальных условиях.

Повествовательные тексты включают такие компоненты, как завязка (начало действия), развитие действия, кульминация (наиболее важный момент в развитии действия) и развязка (конец действия). При этом в повествовании может нарушаться последовательность этих компонентов, что часто бывает представлено в художественных произведениях (например, в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова).

«Новым» в предложениях повествовательного текста является сообщение о сменяющих друг друга событиях.

Поскольку повествование рассказывает о событиях в их временной последовательности, в повествовательном тексте часто употребляются лексические средства, обозначающие временную последовательность действий (потом, тогда, через некоторое время), глаголы обычно употребляются в прошедшем времени.

В своей знаменитой «Жизни двенадцати цезарей» Гай Светоний Транквилл часто прибегает к повествованию в начале изложения жизни одного из цезарей:

«Род Октавиев некогда был... одним из виднейших: об этом говорит многое. Там есть переулок в самой населенной части города, который издавна называется Октавиевы; и там показывают алтарь, посвященный одному из Октавиев. Будучи военачальником в одной пограничной войне, он приносил однажды жертвы Марсу, как вдруг пришла весть о набеге врагов: выхватив из огня внутренности жертвы, он рассек их полусырыми, пошел на бой и вернулся с победой. Существовало даже общественное постановление, чтобы и впредь жертвенные внутренности приносились Марсу таким же образом, а остатки жертвы отдавали Октавиям.

Этот род был введен в сенат Тарквинием Древним из числа младших родов, затем причислен Сервием Туллеем к патрициям, с течением времени опять перешел в плебс, и лишь много спустя божественный Юлий вновь вернул ему патрицианское достоинство. Первым из этого рода был избран на государственную должность Гай Руф и т. д.»

Так начинается Светоний жизнеописание Августа. Он описывает историю его рода.

Повествованием широко пользовались русские судебные ораторы девятнадцатого века, рассказывая о жизни подсудимого, предшествующей преступлению, либо сразу переходя к изложению сути дела так, как они его видят. Именно на это указывает пример, приведенный в главе, посвященной обращению: после обращения оратор сразу же приступает к изложению сути дела.

Часто повествованием пользовались одновременно и обвинение, и защита, и тогда перед присяжными выстраивались две версии одной жизни, особенно различались они психологической трактовкой событий. Выступая в защиту крестьянина, убившего свою жену, злоупотреблявшую пьянством, защитник Н. П. Шубинский замечает:

«Господин прокурор говорит: «Еще 8 лет тому назад появилось облачко на горизонте семейной жизни Киселевых – пьянство жены, постепенно перешедшее в тучу, но «разразившуюся не благодатным дождем», но событием, за которое вы сейчас судите мужа. Да, я вполне присоединяюсь к образному сравнению господина прокурора, но только прошу вас припомнить, что туча шлет не один только благодатный дождь, но и молнии, которые разрушают все, что встречают на своем огненном пути. ..Да, чем проникновеннее вы относитесь к прошлому, подготовившему почву для взрыва, тем священнее выполните свой судейский долг».

Далее адвокат как раз и переходит к подробному психологическому анализу этого прошлого. Удельный вес повествования в его речи достаточно велик, он составляет почти треть всей речи. Риторы древности советовали включать в повествование только те факты, которые имеют отношение к существу дела. Этот совет можно принять с одной-единственной оговоркой. Действительно, отклонение

от существа дела – это очень существенный недочет речи. Однако речь должна быть достаточно детальной. Нередко исход судебного разбирательства зависит от того, насколько удачно оратор реконструирует события, о которых идет речь, сможет ли он представить их как действительно имевшие место. А в этом случае огромную роль играют детали, иногда даже не имеющие непосредственной значимости с точки зрения существа дела (указания на погоду, внешний вид участников событий и т. д.) Главное, чтобы такие детали создавали достоверную и достаточно яркую картину событий.

2. Описание

В отличие от повествования описание не содержит событий, в нем нет сюжета, оно статично. В описании показываются признаки предмета, демонстрируются его связи с другими предметами и явлениями. Описания редко составляют самостоятельные произведения, обычно они невелики по объему, часто соединяются в пределах одного произведения с другими типами речи. Описания могут быть научными и художественными, краткими и подробными, образными. Описание предмета, воспринимаемое на слух, всегда выигрывает, если создает в воображении слушателей яркий, наглядный образ, окрашенный эмоциями оратора.

Рассуждение представляет собой наиболее сложный тип текста как с точки зрения его создания, так и с точки зрения восприятия. Цель рассуждения состоит в проверке истинности какого-либо утверждения (тезиса) с помощью таких доводов (аргументов), истинность которых не вызывает сомнения. Рассуждение включает цепь умозаключений, сопоставления и противопоставления, установление причинно-следственных связей явлений. Рассуждение представлено прежде всего в научной речи, в агитационных ораторских выступлениях.

Нередко разные типы речи объединяются в одном смешанном тексте, представляющем собой контаминированный тип речи. В таком тексте может быть представлено повествование с элементами описания или рассуждения, рассуждение с включением в качестве аргументов описательных или повествовательных фрагментов.

Описание – это словесное изображение кого-либо или чего-либо, изображает какое-либо явление через перечисление и раскрытие его признаков.

ОПИСАНИЕ = ПРИЗНАК + ПРИЗНАК₂ + ПРИЗНАК₃... Например. Внимание – это избирательная направленность и сосредоточенность сознания на определенных предметах и явлениях. Внимание влияет на продуктивность психических процессов, их точность и скорость. Внимание характеризуется рядом качеств: объемом, устойчивостью, распределением, переключением, концентрацией и др.

Текст такого рода может описывать внешность человека, предмет, место, состояние человека или окружающей среды. В «данном» называется предмет или его части, в «новом» сообщаются признаки предмета.

Для описательного текста характерно использование прилагательных, глаголов в настоящем времени.

Описание используется в разных стилях речи, но чаще в научном и в художественном.

В научном стиле в описание объекта включаются существенные признаки, которые названы прилагательными или отглагольными существительными.

В описании художественного стиля выделяются самые яркие признаки, создающие образ; они могут передаваться сравнениями, словами в переносном значении, словами с оценочными суффиксами.

В отличие от повествования, описание дает синхронный, статичный срез событий. В судебных речах, например, дается описание места преступления. Приведем обширную цитату из защитительной речи А. Ф. Кони, произнесенной по делу об убийстве Ф. Штрама, в которой сочетаются элементы как описания места преступления, так и портрета-описания психологических особенностей и жизненных обстоятельств убитого:

«Мы знаем, что это за место: это одна из маленьких квартир в одной из многолюдных улиц ремесленной и населенной части города. Квартира нанимается бедной женщиной, обыкновенно называемой в просторечии съемщицей, и отдается всякого рода жильцам. Проживают тут, как мы слышали, в этих трех маленьких комнатах, имеющих в длину всего десять шагов, с тоненькой стеной, из-за которой все слышно, с лестницей на небольшой чердак и с кухней, которая вместе составляет и прихожую, и комнату для отдачи жильцам, проживают в этих конурках студенты, сапожные подмастерья, девицы, «живущие от себя» и, наконец, сами хозяева. В такой-то квартире в начале сентября нынешнего года на чердаке найден был запертый сундук, издававший смрадный запах, а в сундуке труп человека. Кто этот человек, нам сказали здесь свидетели – дворник, Тобиас и другие, и мы можем восстановить мысленно личность покойного. Портной-подмастерье, затем студент университета, не кончивший курса, затем домашний учитель, женатый, но не имевший детей и вскоре овдовевший, человек уже довольно зрелых, даже преклонных лет – Филипп Штрам, оставив свою учительскую деятельность, преимущественно жил в Петербурге и вел жизнь скрытную. Родных у него в Петербурге было немного; Тобиас, у которого он бывал очень редко, и то семейство Штрамов, которое явилось на суд в лице своих главных представителей. Показания свидетелей характеризуют нам этого старика в истоптанных сапогах, не носящего белья, а вместо него какой-то шерстяной камзол, а поверх него старый истертый сюртук, в котором заключалось все его достояние: его деньги, чеки, билеты, векселя. Он скуп и жаден. Проживая у Штрамов, ест и пьет, но ничем не помогает своим бедным родственникам, которые, в свою очередь, обходятся с ним не особенно уважительно, потому что он их стесняет. Спит он нередко на чердаке, и спит на голых досках. Человек этот, очевидно, всю свою жизнь положил на скопление небольшого капитала, все время проводит, орудуя им, отдавая деньги под проценты, и храня документы постоянно при себе, оберегает их от чужого взора, озираясь по сторонам и боясь, как бы кто-нибудь не заметил, что у него есть деньги. Этому старику с таким обыденным прошлым и скудным настоящим, вероятно, предстояли долгие бесцветно-скарёдные дни: такие ушедшие в себя эгоисты обыкновенно очень долго живут. Но дни эти были внезапно прекращены насильственным образом. Когда его нашли в сундуке, то на голове его оказались такие повреждения, которые указывали на то, что он убит: Тут возникает второй вопрос – как убит? Из медицинского акта известно, что первая из ран начиналась от нижнего края правого уха и игла к наружной поверхности глаза; другая шла несколько сзади уха, к теменной кости; а

третья – между нижним краем уха и второю раной, так что раны образовали между собою треугольник, который в виде лоскутка сгнившего мяса отвалился при вынугии трупа из сундука. Затем, на тыльной поверхности руки найдена рана, которою пересечены три пальца и которая идет вдоль к руке. Покойный оказался одетым в одном камзоле. По заключению врача, раны нанесены топором. Положение этих ран показывает, что они нанесены не спереди, потому что тогда, при естественном направлении удара справа налево или слева направо, они начинались бы сверху и имели бы совершенно противоположное направление чем то, в котором найдены. Они шли бы крестообразно с теми ранами, которые нанесены. Они нанесены, очевидно, сзади и несколько сбоку, так что наносивший стоял с правой стороны, топором и, очевидно, таким образом, что тот, кому они наносились, не успел заметить, что над ним поднимается топор, и потому не защищался обеими руками, не боялся, а сделал только инстинктивно движение правой рукой, которую поднес к тому месту, где нанесена главная рана, и получил второй удар, который перерубил ему пальцы...»

В этом примере различные виды описания перемешиваются с повествованием, хотя описательный аспект представлен более явно. Факты, которые приводит А. Ф. Кони, по большей части вводятся не для того, чтобы показать последовательность событий, их развитие, сколько для того, чтобы создать образ убитого, нарисовать его портрет. В ставшей классической обвинительной речи Цицерона против Катилины знаменитый римский оратор, заканчивая повествование, следующим образом переходит к описанию:

«Наконец, давай припомним с тобою ту самую позапрошлую ночь. Мы оба бодрствовали, но, согласись, я вернее действовал на благо республике, чем ты на ее погибель. А именно в эту ночь ты явился в дом – не буду ничего скрывать, – в дом Марка Леки на улице серповщиков. Туда же собралось большинство твоих товарищей в преступном безумии. Полагаю, ты не посмеешь этого отрицать. Молчишь? Улики изобличат тебя, если вздумаешь отпираться. Ведь здесь, в сенате, я вижу кое-кого из тех, кто был там вместе с тобой».

В речи Цицерона описание превращается в непосредственную улику. Но чаще в судебных речах, как обвинительных, так и защитительных, описание содержит общую картину места происшествия, к деталям которой автор речи возвращается многократно. В описании могут содержаться эмфатические, подчеркивающие выражения: «Запомним», «Обратим внимание», «Мы еще вернемся к этому месту» и т. п.

3. Рассуждение

Доказательство связано с рассуждением.

Рассуждение описывает причины свойств и явлений, это словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли.

РАССУЖДЕНИЕ = СУЖДЕНИЕ! + СУЖДЕНИЕ₂ + СУЖДЕНИЕ₃...

Например. Большое значение для овладения приемами психической саморегуляции имеет отработка навыков концентрации внимания. Известно, что болевые ощущения вызывают непровольную концентрацию внимания на состоянии организма. Однако можно научиться так управлять вниманием, что даже при сильных болевых ощущениях снижать их значимость, переключая внимание па

другие явления или на определенную деятельность. Например, физик Б. Паскаль боролся с зубной болью путем концентрации внимания на решении сложных математических задач.

Рассуждение может представлять собой доказательство, объяснение или размышление, разница между которыми состоит в степени категоричности суждений. В рассуждении обычно присутствуют тезис (то, что нужно доказать), аргументы и вывод.

Текст, особенно художественный, часто объединяет разные типы речи. При этом для текста разговорного стиля характерно употребление всех типов речи, а, например, в научном стиле чаще используются описание и рассуждение.

Доказательство сосредотачивает логические аргументы. Здесь используются силлогистика, рассуждения с дефиницией, индукция, т. е. все то, о чем говорилось выше в связи с «изобретением»..Соответственно, основная цель доказательства – обосновать основную мысль речи.

В этой части речи часто используется так называемый апофазис – последовательный перебор и отвержение всех возможных альтернатив, кроме одной.

«Затем, далее, ей в самый день убийства вручается книжка чеков; она знает, что дядя скуп, и, видя у сына книжку, принадлежащую Филиппу Штраму, не может не догадаться, каким образом она взята. Быть может, подарил дядя? Нет, это не соответствует его наклонностям. Забыл? Тоже, конечно, нет, потому что это значило бы, что он забыл то, без чего он сам невыносим. Остается одно: книга взята насильем; но так как книга эта составляет часть самого дяди, то ее можно было взять только с ним самим, только с его жизнью, следовательно – он убит».

В приведенном апофазисе известный русский адвокат и публицист А. Ф. Кони рассматривает три альтернативных возможности попадания в руки племянника книжки чеков: подарок, забывчивость, насилие. Два исхода.

В этой части сосредоточены эмоциональные доводы. Аудитория уже подготовлена доказательством, сомнения ее рассеяны опровержением, и теперь требуется только эмоциональное закрепление достигнутого. Аргументы к человеку, пафосные доводы встречались и ранее, но теперь нужно дать выход чувству. Вот как заканчивается речь Цицерона, произнесенная им в защиту Милона, обвиненного в убийстве Клодия. Убийство было совершено на дороге во время столкновения людей Милона с людьми Клодия, и знаменитый римский оратор, не отрицая сам факт убийства, давал ему свою трактовку, обвиняя самого Клодия. Милону грозило изгнание.

ЛИСТ
изменений рабочей учебной программы по дисциплине
ОГЭ 06. Педагогическая риторика

Дополнения и изменения, вносимые в рабочую программу дисциплины на 2022/2023 уч.г.

Основания внесения дополнений и изменений	Раздел РПД, в который вносятся изменения	Содержание вносимых дополнений, изменений
Предложение работодателя		
Предложение составителя программы	Перечень рекомендуемой литературы (пункт 5)	Обновление перечня литературы
Другие основания		

Составитель: преподаватель _____ Г.В. Щетинина
подпись 

Утверждена на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин, протокол № 10 от «19» мая 2022 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин _____ Юдина Н.В.
«19» мая 2022 г. 

СОГЛАСОВАНО:

Нач. УМО филиала



А.С. Демченко
«20» мая 2022 г.

Заведующая библиотекой филиала



М.В. Фуфалько
«20» мая 2022 г.

Нач. ИВЦ (программно-информационное обеспечение образовательной программы



В.А. Ткаченко
«20» мая 2022 г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по дисциплине
ОГСЭ. 06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ. 06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА для студентов ФГБОУ ВО «КубГУ» отделения СПО филиал в г. Славянске-на-Кубани составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта третьего поколения. Программа рассчитана на максимальную учебную нагрузку в соответствии с требованиями учебного плана по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Рабочая программа предполагает распределение тем и изучение материала по разделам. Все разделы рабочей программы направлены на формирование знаний, умений, в полной мере отвечают требованиям к результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Каждый раздел программы раскрывает рассматриваемые вопросы в логической последовательности, определяемой закономерностями обучения студентов.

Для закрепления теоретических знаний, формирования умений и навыков студентов предусматриваются практические занятия. Количество практических занятий соответствует требованиям учебного плана.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются в форме зачета – промежуточная аттестация, экзамена – итоговая аттестация. Разработанные формы и методы позволяют в полной мере осуществлять контроль и оценку результатов обучения (освоенных умений, усвоенных знаний).

Овладение знаниями, предусмотренными содержанием данной учебной дисциплины, неотъемлемая часть личностной и профессиональной подготовки сотрудников учреждений дошкольного образования к выполнению своих функциональных обязанностей, залог эффективности их деятельности.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, основной литературы включает источники: 2018-2022 г.г.

Данная рабочая программа ОГСЭ. 06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА может быть рекомендована для изучения в ФГБОУ ВО «КубГУ» отделения СПО.

Канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани



Р. А. Лахин

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
ОГСЭ. 06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
специальность 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» июня 2010 г. № 679, зарегистрирован в Министерстве юстиции 11.08.2010 г. (рег. № 18126).

Дисциплина ОГСЭ. 06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА входит в базовые дисциплины среднего общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 06 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА состоит из следующих разделов:

- 1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
- 2 Структура и содержание учебной дисциплины.
- 3 Условия реализации программы учебной дисциплины.
- 4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В паспорте программы сформулированы цели и задачи освоения дисциплины, направленные на овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями.

Данное количество часов, выделенное на освоение учебной дисциплины, позволит:

- сформировать у обучающихся необходимые профессиональные и общие компетенции;
- получить необходимые знания и умения, которые можно применять в дальнейшем на практике.

Тематический план имеет оптимальное распределение часов по разделам и темам по очной форме обучения, в соответствии с учебным планом.

Каждый раздел программы отражает тематику и вопросы, позволяющие, в полном объеме, изучить необходимый теоретический материал. Проведение практических занятий, предусмотренных рабочей программой, позволяют закрепить теоретические знания, приобретенные при изучении данной дисциплины.

Изучение данной дисциплины способствует эффективной и качественной подготовке молодых специалистов в области дошкольного образования.

Рабочая программа содержит литературу, необходимую для изучения данной дисциплины.

Разработанная программа учебной дисциплины рекомендуется для использования в учебном процессе при подготовке обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Заведующий МАДОУ детский сад
комбинированного вида № 15



Н. Л. Ажинова