

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кубанский государственный университет»**
Факультет Архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании Ученого совета
университета
Протокол № 11 от 27 мая 2022г.

Проректор по учебной работе, качеству
образования – первый проректор
Т.А. Хагуров
«27» мая 2022 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки
54.03.01. Дизайн**

**Направленность (профиль)
Дизайн графических комплексов, интерьера и среды**

**Уровень высшего образования
Бакалавриат**

**Квалификация
Бакалавр**

**Форма обучения
Очная**

Краснодар 2022г.

Лист согласования основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Разработчики ОПОП:

1. Марченко М.Н., зав. кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики, д.п.н., профессор

подпись

2. Ажгихин С.Г., профессор кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, к.п.н., профессор

подпись

3. Кучеренко М.С., доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики

подпись

4. Ильин В.А., заместитель генерального директора по производственным вопросам ООО «Печатный двор Кубани»

5. Швецова О.А., генеральный директор ООО «Консар»

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

06 апреля 2022 г. протокол № 8

Заведующий кафедрой

_____ М.Н. Марченко

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

06 апреля 2022г., протокол № 8.

Председатель УМК факультета

_____ М.Н. Марченко

Рецензент (-ы):

1. Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд.пед.наук, доцент, председатель Краснодарского регионального отделения Общероссийской организации «Союз дизайнеров России»

2. Каримов А.Э., генеральный директор ООО «СК Стеас»



СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Цель образовательной программы
- 2.2. Объем образовательной программы
- 2.3. Срок получения образования
- 2.4. Форма обучения
- 2.5. Язык реализации программы
- 2.6. Требования к абитуриенту
- 2.7. Использование сетевой формы реализации образовательной программы
- 2.8. Применение электронного обучения

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
- 3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:
- 3.4. Перечень профессиональных стандартов (при наличии)

Раздел 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Структура и объем образовательной программы
- 4.2. Учебный план и календарный учебный график
- 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик
- 4.4. Программа государственной итоговой аттестации
- 4.5. Рабочая программа воспитания
- 4.6. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам
- 4.7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации

Раздел 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 6.1. Общесистемные условия к реализации образовательной программы
- 6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы
- 6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
- 6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
- 6.5. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе
- 6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы
- 6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам дисциплин

- Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)
- Приложение 5. Рабочие программы практик
- Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 7. Матрица компетенций
- Приложение 8. Рецензия (-и) на ОПОП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП, образовательная программа), реализуемая в Кубанском государственном университете (далее - Университет) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн графических комплексов, интерьера и среды является комплексным учебно-методическим документом, разработанным на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельностью выпускников.

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

1.2. Нормативные документы

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015 (далее - ФГОС ВО);

– Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «17» января 2017 г. № 40 н;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636;

– Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885 и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 390;

– Устав ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

– Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

1.3. Перечень сокращений

– ВКР - выпускная квалификационная работа

– ГИА - государственная итоговая аттестация

– ЕКС - единый квалификационный справочник

– з.е. - зачетная единица (1 з.е. – 36 академических часов; 1 з.е. – 27 астрономических часов)

– ИКТ - информационно-коммуникационные технологии

– ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

– ОПОП - основная профессиональная образовательная программа

– ОТФ - обобщенная трудовая функция

– ОПК - общепрофессиональные компетенции

- ПК - профессиональные компетенции
- ПКО - обязательные профессиональные компетенции (в случае установления ПООП)
- ПКР - рекомендуемые профессиональные компетенции (в случае установления ПООП)
- ПКС - специальные профессиональные компетенции (в случае установления Университетом)
- ПООП - примерная основная образовательная программа
- ПС - профессиональный стандарт
- УГСН - укрупненная группа направлений и специальностей
- УК - универсальные компетенции
- ФЗ - Федеральный закон
- ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ОС - оценочные средства
- ФТД - факультативные дисциплины

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (бакалавриат) по направлению 54.03.01 и направленности (профилю) «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик и научно-исследовательской работы (НИР) (при наличии), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

2.1 Цель (миссия) ОПОП

ОПОП имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта по данному направлению подготовки.

В области обучения целью ОПОП является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно решать профессиональные задачи в соответствии с областями и сферой профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа.

В области воспитания целью ОПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, толерантности.

Образовательная программа носит актуальный практико-ориентированный характер, направлена на профессиональную подготовку активного, конкурентоспособного специалиста нового поколения, знакомого с международными практиками дизайн-проектирования, обладающего аналитическими навыками в сфере дизайна.

Программа обеспечивает формирование у студентов системных представлений о современной структуре проектной деятельности, предусматривает исследование существующих и разработку новых методов и технологий дизайн-проектирования, обоснование и оценку результатов проектной деятельности в сфере дизайна.

Программа обеспечивает подготовку кадров на основе внедрения в учебный процесс современных достижений науки, даёт возможность изучения отдельных наиболее значимых дисциплин на практических примерах опыта дизайнерской деятельности в

России и за рубежом, а также обеспечивает органическое сочетание лучших российских и зарубежных традиций.

В программе используются современные образовательные технологии, способствующие развитию интеллекта, творческих способностей, критического мышления и т.п., включающие:

Информационно-развивающие – объяснение (сообщение основных сведений, демонстрация учебно-наглядных пособий), дискуссии, беседа, видеодемонстрация учебно-познавательных мастер-классов, самостоятельная работа с информационным и библиографическим материалом из различных источников и баз данных.

Проектный метод обучения – развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, осознанного подхода к профессиональному и социальному самоопределению; получение прочных научных знаний в области будущей профессии; приучение к точным наблюдениям и анализу полученной информации; формирование творческого, логического, критического, проблемно-ориентированного, междисциплинарного мышления.

Научно-исследовательские методы в обучении – формирование навыков самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения; умение работать с литературой и электронными ресурсами из баз данных; организовывать подготовку научных статей по различным аспектам профессиональной деятельности по специальности студента; участие в конкурсах на лучшие студенческие научные и творческие работы как в рамках вуза, так на всероссийских и международных конкурсах.

Компьютерные и информационные технологии, направленные на их эффективное применение в своей профессиональной деятельности, используя творческий подход к решению профессиональных задач.

Информационно-коммуникационные технологии – формирование первичных навыков по поиску и отбору, упорядочиванию и хранению информации из различных источников и баз данных.

2.2. Объем образовательной программы

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, не включая объем факультативных дисциплин, составляет не более 70 з.е., а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

2.3. Срок получения образования

Срок получения образования 4 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

2.4. Форма обучения очная

2.5. Язык реализации программы – русский

2.6. Требования к абитуриенту

К освоению образовательной программы допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

Требования к абитуриенту, вступительные испытания, особые права при приеме на обучение по образовательным программам бакалавриата регламентируются локальным нормативным актом.

2.7. Использование сетевой формы реализации образовательной программы – не используется.

2.8. Применение электронного обучения:

При реализации программы бакалавриата Организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Реализация части (частей) программы бакалавриата, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область (-и) профессиональной деятельности и сфера (-ы) профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Проектный.

3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:

графические комплексы: фирменный стиль, полиграфия, упаковка, объекты рекламы, веб-дизайн, фотография, типографика, объекты коммуникации, навигации, идентификации и др. в интерьерах зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды.

Определения характеристики профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).	Проектный	Дизайн-проектирование, моделирование, конструирование графических комплексов, в том числе в интерьерах жилых и общественных зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды	графические комплексы: фирменный стиль, полиграфия, упаковка, объекты рекламы, веб-дизайн, фотография, типографика, объекты коммуникации, навигации, идентификации и др. в интерьерах зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды

3.4. Перечень профессиональных стандартов (при наличии)

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»:

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы, представлен в Приложении 1.

Раздел 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Структура и объем образовательной программы

Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем образовательной программы

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы		240

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

В обязательную часть программы включаются, в том числе:

дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 60 процентов общего объема программы.

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) (избираемых в обязательном порядке) и факультативных дисциплин (модулей) (необязательных для изучения при освоении образовательной программы). Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

Факультативные дисциплины не включаются в объем образовательной программы и призваны углублять и расширять научные и прикладные знания, умения и навыки

обучающихся, способствовать повышению уровня сформированности универсальных и (или) общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и образовательной программы. Избранные обучающимся факультативные дисциплины являются обязательными для освоения.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:
учебно-ознакомительная практика.

Типы производственной практики:
проектно-технологическая практика;
преддипломная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:
подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

4.2. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся. В учебном плане выделяется объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее – контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Календарный учебный график устанавливает по годам обучения (курсам) последовательность реализации и продолжительность теоретического обучения, зачётно-экзаменационных сессий, практик, ГИА, каникул.

Учебный план и календарный учебный график представлены в приложении 2, копии размещаются на официальном сайте Университета.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик

Копии рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик (приложение 4, приложение 5), аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы в приложении 3) размещаются на официальном сайте Университета. Место модулей в образовательной программе и входящих в них учебных дисциплин, практик определяется в соответствии с учебным планом.

4.4. Программа государственной итоговой аттестации

Целью ГИА является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами Университета.

В Блок 3 образовательной программы «Государственная итоговая аттестация» входят:

Форма (ы) ГИА	Количество з.е.	Перечень проверяемых компетенций
подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.	9	УК-1,УК-2,УК-3,УК-4,УК-5,УК-6,УК-7,УК-8,-УК-9,УК-10,УК-11,ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5,ОПК-6,ОПК-7,ОПК-8, ПК-1.

Целью ВКР являются:

- определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и установление уровня подготовки выпускника к

выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки; – развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;

- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;

- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;

- овладение современными методами научного исследования;

- выявление степени подготовленности бакалавров к практической деятельности в современных условиях;

- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Копия программы ГИА (приложение б) размещается на официальном сайте Университета.

4.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ОПОП бакалавриата 54.03.01 Дизайн это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., ФЗ-273 (ст.2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях, направленных на развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основные направления воспитательной работы вуза и годовой круг событий и творческих дел ФГБОУ ВО отражены в программе воспитания вуза и календарном плане воспитательной работы.

В рабочей программе воспитания ОПОП бакалавриата 54.03.01 Дизайн указаны возможности ФГБОУ ВО «КубГУ» и конкретного структурного подразделения (факультета) в формировании личности выпускника.

В рабочей программе воспитания приводятся стратегические документы ФГБОУ ВО «КубГУ», определяющие концепцию формирования образовательной среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных компетенций обучающихся, а также документы, подтверждающие реализацию вузом выбранной стратегии воспитания.

Дается характеристика условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

Указаны задачи и основные направления воспитательной работы факультета (института), ООП бакалавриата и условия их реализации.

Календарный план воспитательной работы

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях ФГБОУ ВО «КубГУ» деятельности общественных организаций вуза,

волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

4.6. Оценочные материалы

Оценка качества освоения обучающимися данной образовательной программы включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценочные материалы для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям представлены в виде комплекса оценочных средств.

Оценочные средства (далее - ОС) - это комплект методических материалов, устанавливающий процедуру и критерии оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам.

Комплект оценочных средств включает в себя:

– перечень типовых контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике (задания для семинаров, практических занятий и лабораторных работ, практикумов, коллоквиумов, контрольных работ, зачетов и экзаменов, контрольные измерительные материалы для тестирования, примерная тематика курсовых работ, рефератов, эссе, докладов и т.п.);

– методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике.

Примерный перечень оценочных средств образовательной программы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: вопросы и задания для проведения экзамена (зачёта); отчёт по практике (дневник практики); деловая и/или ролевая игра; проблемная профессионально-ориентированная задача; кейс-задача; коллоквиум; контрольная работа; дискуссия; портфолио; проект; разноуровневые задачи и задания; реферат; доклад (сообщение); собеседование; творческое задание; тест; эссе и др.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности Университет привлекает к экспертизе оценочных средств представителей сообщества работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

4.7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации

Методические материалы представляют комплект методических материалов по дисциплине (модулю, практике, ГИА), сформированный в соответствии со структурой и содержанием дисциплины (модуля, практики, ГИА), используемыми образовательными технологиями и формами организации образовательного процесса и являются неотъемлемой частью соответствующих рабочих программ дисциплин (модулей), практик, программы государственной итоговой аттестации.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации), позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала.

Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания дисциплины (модуля, практики, ГИА), а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала.

В качестве учебных изданий используются учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, рабочие тетради, практикум, задачник и др.

**Раздел 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

5.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи ИУК-1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов ИУК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач ИУК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач ИУК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации ИУК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1 Соблюдает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка ИУК-4.2 Демонстрирует способность к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке (ах) ИУК-4.3 Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами ИУК-4.4 Ведет деловую переписку и использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний

	контекстах	ИУК-5.3 Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития ИУК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1 Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования ИУК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний ИУК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры
	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов возникновении	ИУК-8.1 Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов ИУК-8.2 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИУК-9.1 Реализует базовые дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов ИУК-10.2 Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИУК-11.1 Понимает сущность коррупционного поведения и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию коррупции исходя из действующих правовых норм

5.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИОПК)
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1 Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития в области искусства и дизайна; применяет знания истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для реализации мировоззренческой позиции в профессиональной практике
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1 Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований ИОПК-2.2 Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при	ИОПК-3.1 Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2 Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих

	проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Создание авторского дизайн- проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейноконструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1 Осуществляет необходимый информационный поиск, анализирует и систематизирует информацию о выставках, конкурсах, фестивалях и мероприятиях творческой направленности, разрабатывает программу для их организации и проведения ИОПК-5.2 Демонстрирует профессиональные навыки, творческое и личностное развитие, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИОПК-6.1 Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения ИОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности
Педагогическая	ОПК-7. Способен осуществлять	ИОПК-7.1 Понимает особенности преподавания художественных и проектных

деятельность	педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	дисциплин, использования необходимых средств обучения в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1 Определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Интерпретирует проблемы современности с точки зрения культурной политики Российской Федерации

5.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ) Профессионального (ых) стандарта (ов) (ПС) и/или типа профессиональных задач (ТПЗ)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИПК)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		

Матрица компетенций представлена в приложении 7.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

6.1. Общесистемные условия к реализации образовательной программы

6.1.1. Университет располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом, которое закреплено учредителем за Университетом на праве оперативного управления.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций (официальный сайт <https://kubsu.ru/>; электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программам практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Использование ресурсов электронной системы обучения в процессе реализации программы регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Образовательная программа в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации образовательной программы организуется на базе аудиторий, лабораторий, компьютерных классов факультета архитектуры и дизайна КубГУ.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий, библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.3.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. 100% процентов *(в соответствии с требованиями ФГОС ВО не менее 70%)* численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.3.4. 9,3 процентов *(в соответствии с требованиями ФГОС ВО не менее 5%)* численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.3.5. 79,7 процентов *(в соответствии с требованиями ФГОС ВО не менее 60%)* численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере дизайна - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам дизайна и дизайн-образования.

Среди них:

Марченко Марина Николаевна – доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Союза дизайнеров России, заведующая кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики факультета архитектуры и дизайна КубГУ. Автор и соавтор монографий и учебных пособий, научных и учебно-методических публикаций (более 100), автор более 800 дизайн-проектов, дипломант Международных и Всероссийских конкурсов в области искусства и дизайна.

Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный деятель искусств Кубани, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Союза дизайнеров России, член Творческого Союза художников РФ, автор и соавтор монографий и учебных пособий, научных и учебно-методических публикаций (более 120), автор более 1500 дизайн-проектов, лауреат и дипломант Международных, Всероссийских конкурсов в области изобразительного искусства и дизайна, соавтор 7 патентов.

Кучеренко Марьяна Сергеевна – доцент кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, член Союза Дизайнеров России. Имеет более 55 научных публикаций, в т.ч. рецензируемых журналах ВАК. Является участником различных творческих всероссийских и международных конкурсов по направлению дизайна, имеет более 30 дипломов победителя. Осуществляет руководство и подготовку студентов к участию в творческих конкурсах и выставках; подготовлено более 25 дипломантов международных конкурсов и фестивалей по направлению дизайна, занявших почетные места победителей и работы отмечены дипломами.

Марченко М.Н., Славинская С.В. Типографика и шрифт: учебное пособие. Краснодар, 2021.

Марченко М.Н., Доронин В.А. Дизайн-проектирование одноэтапных и многоэтапных социальных коммуникаций в политической рекламе: учебное пособие. Краснодар, 2019.

1.Марченко М.Н. Горбунова Д.А. Геопластика в ландшафтном дизайн-проектировании: учебное пособие. Краснодар, 2018.

2.Марченко М.Н. Филина Е.М. Дизайн-проектирование офисных пространств: учебное пособие. Краснодар, 2018.

3.Старикова Е.А., Марченко М.Н. Дизайн печатной продукции: учебное пособие. Краснодар, 2017.

4.Марченко М.Н. Ажгихин С.Г. Дизайн рекламы на местах продаж: монография. Краснодар, 2015.

5.Марченко М.Н. Технология обучения технической и компьютерной графике: монография. Краснодар, 2014.

6.Марченко М.Н. Научно-педагогические основы развития способностей к дизайнерской деятельности: монография. Краснодар, 2012.

7.Ажгихин С.Г., Кучмина Л.В. Создание интерактивного дизайна для музейной среды: монография. Краснодар, 2021.

8.Ажгихин С.Г., Сангулия Ф.Д. Фольклорный туризм как объект графического дизайна: монография. Краснодар, 2021.

9.Ажгихин С.Г., Грицык Е.И. Дизайн-проектирование коммерческой рекламы: монография. Краснодар, 2021.

10.Ажгихин С.Г., Корчиков П.С., Зимина О.А. Методология проектирования в графическом дизайне: монография. Краснодар, 2020.

11.Ажгихин С.Г., Кузнецов Е.А. Графический дизайн в проектировании интерьерной среды: учебное пособие, Краснодар, 2020.

12.Ажгихин С.Г., Ботарева К.С. Проектирование корпоративного набора: монография. Краснодар, 2020.

13. Ажгихин С.Г., Балашова М.П. Графический и коммуникативный дизайн как инструмент психологического воздействия на образ мышления и действий человека, Монография. Краснодар, 2019.

14. Ажгихин С.Г., Белова Ю.А. Оптические иллюзии как средство графического дизайна в интерьере: учебное пособие. Краснодар, 2019.

15. Ажгихин С. Г., Колесникова А.В. Формирование имиджа города средствами дизайна визуальной айдентики. Краснодар, 2019.

16. Ажгихин С.Г. Мелконян К.А. Дизайн-проектирование бассейнов: учебное пособие. Краснодар, 2018.

17. Ажгихин С.Г., Ткаченко Е.Н. Графический и коммуникативный дизайн в среде: учебное пособие. Краснодар, 2017.

18. Ажгихин С.Г., Бычкова В.В. Материаловедение и технологии в дизайне: учебное пособие. Краснодар, 2017.

19. Ажгихин С.Г., Паршина Е.С. Световой дизайн интерьера: учебное пособие. Краснодар, 2017.

20. Ажгихин С.Г. Теоретические основы обучения студентов вузов проектированию в графическом дизайне: монография. Краснодар, 2015.

21. Ажгихин С.Г., Марченко М.Н. Визуальные коммуникации в дизайне: учебное пособие. Краснодар, 2011.

22. Ажгихин С.Г. Основы дизайна упаковки: учебное пособие, Краснодар, 2011.

23. Ажгихин С.Г. Основы проектирования товарного знака: учебное пособие. Краснодар, 2010.

24. Ажгихин С.Г. Проектирование фирменного стиля: учебное пособие. Краснодар, 2010.

25. Ажгихин С.Г., Айрапетян Г.М. Дизайн-сопровождение социального проекта. монография. Краснодар, 2021.

26. Мартиросов А.В., Кучеренко М.С. Композиция. Основы построения формальных структур: авторский практический курс: учебное пособие. Краснодар, 2018.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

6.5. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования образовательной программы Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС ВО.

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы

Целью формирования и развития социокультурной среды реализации образовательной программы на факультете архитектуры и дизайна является подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей.

Деятельность по организации и развитию воспитывающей социально-культурной среды на факультете архитектуры и дизайна ведётся деканом, заместителем декана по воспитательной, внеучебной работе и общим вопросам, студенческим советом факультета, студенческим советом общежития, профсоюзной организацией студентов, кураторами академических групп.

Приоритетными направлениями социальной, внеучебной и воспитательной работы на факультете архитектуры и дизайна необходимыми для всестороннего развития личности студента являются:

- патриотическое воспитание, здоровьесберегающие технологии, инновационно-творческая деятельность.
- создание условий для воспитания социально ответственной, патриотичной, эффективной личности, укрепление активной гражданской позиции обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- популяризация студенческого спорта и физической культуры в молодежной среде;
- пропаганда и реализация идей здорового образа жизни;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- системная работа, направленная на духовный рост, моральное и эстетическое воспитание обучающихся;

- развитие студенческого самоуправления, добровольческого (волонтерского) движения и усиление воспитательной составляющей в деятельности общественных организаций;
- профилактика антитеррористических угроз, националистических и экстремистских проявлений среди обучающейся молодежи, иных деструктивных форм поведения;
- развитие безбарьерной и комфортной воспитательной среды, учитывающей особенности взаимодействия с обучающимися, относящимися к категориям имеющих инвалидность, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также обучающимися оказавшимися в сложной жизненной ситуации;
- обучение культуре поведения в сети Интернет, профилактика Интернет-зависимости, предупреждение рисков вовлечения обучающихся в противоправную деятельность через Интернет ресурсы;
- мониторинг иных асоциальных процессов в студенческой среде.

На факультете проводятся внеучебные мероприятия, расширяющие возможности овладения профессиональными компетенциями:

- ежегодный международный конкурс творческих работ «Идея. Творчество. Дизайн»;
- ежегодная международная научно-практическая конференция «Дизайн и архитектура: синтез теории и практики»;
- мастер-классы;
- ворк-шопы по архитектуре, дизайну, искусству костюма и др.

На факультете действуют органы студенческого самоуправления: студенческий совет, студенческое научное общество.

6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 №301), локальных нормативных актов.

Обучение по образовательным программам инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется Университетом с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Университет создаёт необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- альтернативная версия официального сайта Университета в сети «Интернет» для слабовидящих;
- специальные средства обучения (обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов крупным шрифтом или в виде аудиофайлов; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации и др.);
- пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы и др. приспособления;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- электронная информационно-образовательная среда, включающая использование дистанционных образовательных технологий.

Обучающиеся с ОВЗ при необходимости на основании личного заявления могут получать образование на основе адаптированной основной профессиональной образовательной программы. Адаптация ОПОП осуществляется путём включения в учебный план специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа проектируется с учётом индивидуальной программы

реабилитации инвалида, разработанной федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор профильных организаций для прохождения практик осуществляется с учётом состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ и при условии выполнения требований доступности социальной среды.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестации обучающихся проводятся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц ОВЗ в Университете установлен особый порядок освоения дисциплины (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Университете создана толерантная социокультурная среда. Деканатами факультетов, при необходимости, назначаются лица (кураторы), ответственные за педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута инвалидов и лиц с ОВЗ, предоставляется помощь студентов-волонтеров. Университетом осуществляется комплекс мер по психологической, социальной, медицинской помощи и поддержке обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	наименование	Уровень квалификации	наименование	код	Уровень (подуровень) квалификации
11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)	3.2	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	3.2.2 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6	6

ФБОУ ВО "Кубанский государственный университет"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 27.05.2022



54.03.01

54.03.01 Дизайн

программа бакалавриата: Дизайн графических комплексов, интерьера и среды
Кафедра: Дизайна, компьютерной и технической графики
Факультет: Архитектуры и дизайна

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Счная
Срок получения образования: 4е

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
4	проектный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Председатель УМК

[Signature] / Хауров Т.А./
[Signature] / Каралетян Ж.О./
[Signature] / Кочеткова С.Ю./
[Signature] / Марченко М.Н./
[Signature] / Марченко М.Н./

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.01 «ВВЕДЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36,2 часа контактной работы, 2 часа – КСР, 34 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 18 ч., 35,8 час самостоятельной работы, ИКР 0,2 часа, зачет)

Цель дисциплины:

Формирование необходимых компетенций, системы знаний в области основ теории и методологии дизайна. Освоение дисциплины должно способствовать формированию понимания студентами роли дизайна в создании эстетически выразительной предметно-пространственной среды, а через нее – и культурных ценностей общества.

В соответствии с общими целями ООП ВО 54.03.01 Дизайн целями освоения данной дисциплины являются:

- обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщаящей им совокупность знаний о природе, специфике, закономерностях и принципах их профессиональной деятельности;
- формирование у студентов понимания значения своей профессиональной миссии и ее эстетических, этических и теоретико-методологических принципов.

Задачи дисциплины:

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование знаний, умений и навыков, ориентированных на обеспечение взаимосвязи теории и методологии дизайна с его практическими задачами;
- ориентация теоретических аспектов дисциплины на особенности методики дизайн-проектирования;
- обеспечение освоения студентами полученных знаний в процессе научно-исследовательской и самостоятельной работы;
- формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- формирование у студентов способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
- формирование у студентов способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина Б1.О.01 «Введение в направление подготовки» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре 1 курса и предшествует освоению дисциплин учебного плана «Дизайн-проектирование», «Композиция и проектная графика», «Основы дизайна упаковки», «Основы дизайна интерьера и среды», «Основы проектной деятельности в дизайне», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа	Знает: методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
поставленной задачи	информационных потоков.
	Умеет: в процессе поиска и анализа информации применять системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач.
	Владеет: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способностью постановки цели и выбора путей её достижения при выполнении задач дизайн-проектирования.
УК-1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Знает: принципы дизайн-мышления, методы композиционного мышления; основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне.
	Умеет: абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию и на ее основе формировать собственные идеи для поставленной задачи; применять в своей практике основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайн-проектировании.
	Владеет: навыками обобщения и систематизации информации для формирования собственной идеи и концепции, и выработки стратегии и возможных вариантов решения поставленных задач, критически оценивая достоинства и недостатки каждого из них.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1 Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований	<p><i>Знает</i> и понимает значение научной, справочной, нормативной, методической профессиональной литературы, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проектировании объектов дизайна.</p> <p><i>Умеет</i> выявлять и анализировать логику формирования исторических и новых стилевых направлений в дизайне; использовать знания в области искусства и дизайна для развития креативного проектного мышления; анализировать концепции известных объектов графического и средового дизайна для развития творческого подхода к решению дизайнерской задачи в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований.</p> <p><i>Владеет</i> современными приемами комплексного предпроектного исследования, способностью грамотно использовать научную и справочно-нормативную литературу в анализировании предпроектной ситуации и формулировать проблему проектной задачи.</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2.2 Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях	<p><i>Знает</i> принципы, критерии и правила подготовки научных статей к участию в научно-практических конференциях. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; методически оценивает полученную информацию.</p> <p><i>Умеет</i> оценивать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в сфере искусства и дизайна и методически верно синтезировать полученную информацию для составления плана собственной научно-исследовательской работы в профессиональной практике. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научно-практическую конференцию.</p> <p><i>Владеет</i> навыками планирования и организации участия в научно-исследовательской работе и в научно-практических конференциях творческой направленности; способностью участия в научно-практических конференциях в сфере дизайна. Обладает высокой мотивацией к профессиональному развитию.</p>

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курс) (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1 семестр						
1.	Сущность дизайнерской деятельности	10	4			6
2.	Продуктивность мышления и деятельности.	10	4			6
3.	Этапы дизайнерской деятельности	20	4	10		6
4.	Креативные методы в дизайне.	18	2	8		8
5.	Перспективные направления дизайна	10	2			8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		68	16	18		34
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		0,2		
Подготовка к текущему контролю		1,8				1,8
Общая трудоемкость по дисциплине		72	18	18,2		35,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02 «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них: 24,2 часа контактной работы, 2 часа – КСР, 22 часа аудиторной нагрузки : лекционных 16 ч., практических 6 ч., иной контактной работы 0,2 часа; 47,8 часа самостоятельной работы, зачет)

Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Правоведение» является овладение студентами знаниями в области права, выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, созданной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

Задачи изучения дисциплины:

Основными задачами учебного курса являются:

- выработка умения использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;
- привитие навыков готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы регулирования
- ориентирование в правовой системе РФ, умение пользования современными системами правовой информации.
- приобретение навыков работы с нормативными источниками, их правильного толкования и применения на практике, формирование у студентов представления о необходимости соблюдения законодательства, повышение их правосознания и правовой культуры.

В результате освоения дисциплины у студентов должны сформироваться знания и навыки понимания и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности, навыки поиска необходимой правовой информации, а также активная гражданская позиция по противодействию коррупции исходя из действующих правовых норм.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс Б1.О.02 «Правоведение» как учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для изучения данной дисциплины студенты должны иметь базовые знания и умения, приобретенные в процессе изучения таких дисциплин как: философия, история. Знания и умения, приобретенные студентом в процессе изучения данного курса, помогут студенту в будущем грамотно анализировать правовые ситуации, понимать юридическое значение своих действий и соотносить их с возможностью наступления юридической ответственности в профессиональной деятельности. При прохождении дисциплины комплексно решаются вопросы повышения общей правовой культуры студентов. Они учатся владеть юридической терминологией, получают навыки работы с правовыми актами, анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов	Знает: природу, сущность, типы, формы, функции, структуру и механизм действия государства и права, правовую систему
	Умеет: понимать, соблюдать и применять законы и иные <u>нормативные акты</u> в практической деятельности
	Владеет: навыками анализа правовых норм и правовых отношений; применения полученных знаний при разрешении конкретных практических ситуаций
УК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач	Знает: основные характеристики ведущих отраслей российского права; особенности предмета и метода их правового регулирования
	Умеет: находить и использовать необходимую правовую информацию; использовать нормативно-правовые акты для определения профессиональных целей и задач и их достижения
	Владеет: навыками работы с нормативными и правовыми актами, опытом оценки теоретических знаний, самооценки и самоконтроля в процессе работы
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
УК-11.1 Понимает сущность коррупционного поведения и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию коррупции исходя из действующих правовых норм.	<p>Знает: Основные нормативно-правовые акты ключевых отраслей права: конституционного, гражданского, семейного, административного, уголовного;</p> <p>- понимать сущность, характер и взаимодействие правовых явлений, видеть их взаимосвязь в системе знаний и значение для реализации права.</p> <p>Умеет: работать с нормативно-правовыми актами, использовать их для защиты гражданских прав</p> <p>Владеет: навыками соблюдения законодательства, принимать решения и совершать юридически значимые действия в точном соответствии с законом; готовности неукоснительно соблюдать изученное законодательство в своей будущей практической деятельности, не допускать злоупотреблений должностными обязанностями, не совершать деяний, рассматриваемых действующим законодательством как административное правонарушение или преступление</p>

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курс) (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	1 семестр					
6.	Основы теории государства и права	11	2	2	7	
7.	Основы Конституционного права РФ.	11	2	2	7	
8.	Основы Гражданского права РФ.	13	4	2	7	
9.	Основы Семейного права РФ.	9	2		7	
10.	Основы Административного права РФ	9	2		7	
11.	Основы Трудового права РФ	7,8	2		5,8	
12.	Основы Уголовного права РФ	9	2		7	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>69,8</i>	<i>16</i>	<i>6</i>	<i>47,8</i>	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72			47,8	

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.0.03 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (В ДИЗАЙНЕ)»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 30,2 часа контактной работы, 2 часа – КСР, 30 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., лабораторных 14 ч., 41,8 час самостоятельной работы, ИКР 0,2 часа, зачет)

Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Основы проектной деятельности (в дизайне)» - формирование необходимых компетенций, системы знаний в области основ теории и методологии дизайна. Освоение дисциплины должно способствовать формированию понимания студентами роли дизайна в создании эстетически выразительной предметно-пространственной среды, а через нее – и культурных ценностей общества.

В соответствии с общими целями ООП ВО 54.03.01 Дизайн целями освоения данной дисциплины являются:

- обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщаящей им совокупность знаний о природе, специфике, закономерностях и принципах их профессиональной деятельности;
- формирование у студентов понимания значения своей профессиональной миссии и ее эстетических, этических и теоретико-методологических принципов.

Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование знаний, умений и навыков, ориентированных на обеспечение взаимосвязи теории и методологии дизайна с его практическими задачами;
- ориентация теоретических аспектов дисциплины на особенности методики дизайн-проектирования;

- обеспечение освоения студентами полученных знаний в процессе научно-исследовательской и самостоятельной работы;
- формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- формирование у студентов способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
- формирование у студентов способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы проектной деятельности (в дизайне)» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины «Введение в направление подготовки».

Последующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «Композиция и проектная графика», «Основы дизайна упаковки», «Основы дизайна интерьера и среды», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач	<p><i>Знает</i> основы проектной деятельности; имеет представление об основных подходах и методологии управления проектами в профессиональной деятельности; знает этапы планирования проекта в своей профессиональной сфере.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; применять знания, методы и технологические решения при реализации задач дизайн-проектирования.</p> <p><i>Владеет</i> методологией управления проектами.</p>
УК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария	<p><i>Умеет</i> формулировать задачи в рамках поставленной проектной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений и оценивать решение поставленных дизайнерских задач в зоне правовой ответственности, при необходимости корректируя способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами.</p> <p><i>Владеет</i> навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений; навыками анализа различных правовых ситуаций в профессиональной деятельности.</p>

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (1 курс) (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
	1 семестр					
13.	Этапы проектирования в графическом и средовом дизайне	8	2			8
14.	Предпроектный анализ в графическом и средовом дизайне	10	4			8
15.	История, теория и методология проектирования знака и знаковых систем	20	4		10	8
16.	Дизайн-проектирования корпоративного набора и фирменного стиля	18	2		4	8
17.	Особенности проектной деятельности в дизайне интерьера и среды	10	2			8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	68	14		14	40
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16		14,2	41,8

Курсовые проекты не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.04 «Организационное поведение»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических (семинарских) 6 ч.; 2 часа КСР; 47,8 часа самостоятельной работы, 0,2 часа – зачет (3 семестр).

Цель дисциплины:

Целью дисциплины «Организационное поведение» является формирование у студентов системных знаний о поведении людей в различных социальных организациях, на различных уровнях управления, в различных сферах человеческой деятельности, влиянии функциональной и личностной компоненты коммуникативных отношений, социально-психологических особенностях взаимодействия людей, структуре мотивационных факторов поведения людей в организации; формирование практических навыков управления поведением людей в организации.

Задачи дисциплины

- изучение основных концепций организационного поведения, индивидуального поведения людей в организациях, межличностных, внутригрупповых и межгрупповых отношений, структуры и поведения организации в целом;
- выработка умения анализировать и диагностировать конкретные ситуации, ставить цели, задачи и находить методы их решения;
- усиление креативной составляющей личности студента путем организации дискуссий, обсуждения и анализа конкретных ситуаций

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организационное поведение» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательную связь с дисциплинами «Дизайн-проектирование» «Графический и коммуникативный дизайн в среде», «Основы дизайна наружной рекламы», «Проектно-технологическая практика».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИУК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации.	Знает об основных результатах новейших исследований по проблемам менеджмента
	Умеет диагностировать причины возникновения конфликтов и использовать современные подходы и методы их разрешения
	Владеет навыками практического использования различных способов разрешения конфликтных ситуаций в управлении
ИУК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу.	Знает основные теории и концепции управления конфликтами и способы разрешения конфликтных ситуаций
	Умеет ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций
	Владеет способами и методами проведения аудита человеческих ресурсов и осуществления диагностики организационной культуры

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **3 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
18.	Основы теории организационного поведения	18	2	2		10
19.	Личность в организации		2			
20.	Управление поведением индивидов в организации		2			
21.	Процесс восприятия и управление впечатлением	18	2	2		10

22.	Управление конфликтами и стрессами в организации		2			
23.	Деловые переговоры		2			
24.	Управление организационными изменениями	16	2	2		10
25.	Организационная культура и поведение организации		2			
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		52	16	6		30
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				0,2
Подготовка к текущему контролю		17,8				17,8
Общая трудоемкость по дисциплине в 3 семестре		72	16	6		50

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые проекты не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.05 «Иностранный язык»

Объем трудоемкости: 10 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование и развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Задачи дисциплины:

- формирование и развитие умений и способностей использовать нормы устной и письменной английской литературной речи, лексический и грамматический минимум английского языка, необходимый для коммуникации общего и профессионального характера;
- формирование и развитие языковых навыков и умений ведения диалога-беседы общего и профессионального характера при соблюдении правил речевого этикета;
- формирование и развитие навыков диалогической и монологической речи с использованием изученных лексико-грамматических средств в коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения, в том числе на профессионально ориентированные темы, навыков делового письма.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05 «Иностранный язык» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для успешного освоения дисциплины должна быть сформирована иноязычная коммуникативная компетенция на основном (А2 – В1) уровне, что соответствует требованиям обязательного уровня владения иностранным языком. Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в магистратуре.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	
ИУК-4.1. Соблюдает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка.	Знает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка.
	Умеет применять нормы и требования, принятые в стране(ах) изучаемого языка, при реализации устной и письменной деловой коммуникации
	Владеет способностью к порождению устной и письменной деловой коммуникации с учетом соблюдения норм и требований, принятых в стране(ах) изучаемого языка.
ИУК-4.2. Демонстрирует способность к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах).	Знает языковые средства (грамматические, лексические) необходимые для реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.
	Умеет использовать языковые средства для реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.
	Владеет способностью к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-4 семестрах (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ		ЛР
26.	Unit 1. My Home is My Castle	41			16	25
27.	Unit 2. While there's life, there's hope	41			16	25
28.	Unit 3. Travel Broadens the Mind	41			16	25
4.	Unit 4. Earth is Dearer than Gold	39			14	25
5.	Unit 5. Early to Bed ...	39			14	25
6.	Unit 6. Better Safe than Sorry	41			16	25
7.	Unit 7. Penny Wise, Pound Foolish	41			16	25
8.	Unit 8. You Are What You Eat	40,4			16	24,4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	323,4			124	199,4
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,9				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				

Общая трудоемкость по дисциплине	360				
----------------------------------	-----	--	--	--	--

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет, зачет, зачет, экзамен*

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О. 06 «Русский язык и основы деловой коммуникации»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекций 14 ч., практических 6 ч.; 49,8 часов самостоятельной работы, 0,2 ИКР).

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины (модуля) «**Русский язык и основы деловой коммуникации**» является получение студентами необходимых знаний о структуре, закономерностях функционирования, стилистических ресурсах русского языка; развитие навыков коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

В рамках этой дисциплины предполагается:

- овладение способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- формирование и развитие коммуникативной компетенции бакалавра в сфере науки, новых технологий, делового и профессионального общения в устной и письменной формах;
- повышение уровня речевой культуры;
- расширение общегуманитарного кругозора.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русский язык и основы деловой коммуникации» изучается в базовой части блока дисциплин (Б1). Для освоения дисциплины «Русский язык и основы деловой коммуникации» студенты должны знать историю русского языка, иметь представление о его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации, владеть навыками письменной и устной речи.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Русский язык и основы деловой коммуникации» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности. Будущий дизайнер должен правильно общаться с работодателями, коллегами, клиентами, органами власти, читать законы и инструкции, приказы и предвыборные листовки, получать и формировать другие разнообразные сообщения. Умение выражать собственные мысли убедительно, доступно, ярко, располагая к себе собеседника, с одной стороны, и умение точно оценить образовательный уровень и социальный статус собеседника по его речи – с другой, являются важными навыками для любого специалиста. Неясное представление о правилах использования языка в различных сферах, незнание жанровых особенностей деловой документации, неразличение норм

устной и письменной речи свидетельствуют о низкой речевой культуре, затрудняют взаимопонимание и становятся причиной профессиональных неудач. Студент должен быть знаком с основами речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический аспекты), с различными нормами литературного языка (орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими, синтаксическими) и его вариантами. Изучение основ ораторского искусства позволит развить практические навыки общения в публичных сферах коммуникации, связанных с выполнением конкретных коммуникативных задач, сформировать навыки делового общения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.3. Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами	<p><i>Знает</i> о функционировании языка, о лингвистике как науке и ее основных понятиях; особенности культуры мышления, способности обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения</p> <p><i>Умеет</i> получать информацию из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать аргументированно обосновывать собственную точку зрения; формулировать и последовательно решать проблемы</p> <p><i>Владеет</i> алгоритмами последовательного, доказательного мышления, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>
УК-4.4 Ведет деловую переписку и использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах.	<p><i>Знает</i> особенности аргументированного построения устной письменной речи и роль филологии в решении мировоззренческих и методологических проблем</p> <p><i>Умеет</i> формировать индивидуальные алгоритмы деятельности в достижении поставленных целей и особенности аргументированного построения устной и письменной речи</p> <p><i>Владеет</i> приемами работы с источниками социогуманитарного знания и особенностям и аргументированного</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	построения устной и письменной речи

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
29.	Русский литературный язык. Структура национального языка. Русский язык в современном мире.	13,8	4			9,8
30.	Норма как важнейшая характеристика литературного языка.	16	4	2		10
31.	Функциональные стили русского языка.	14	2	2		10
32.	Деловое общение	12	2			10
33.	Ораторская речь	14	2	2		10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	14	6		49,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Б.1.О.07. Философия»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы

Цель дисциплины: формирование у студентов интеллектуальной культуры и развитие способности к последовательному рациональному мышлению.

Задачи дисциплины: дать общее представление и раскрыть сущности и значения философии, как формы духовной культуры; проанализировать исторические этапы развития философской мысли и раскрыть общие механизмы её развития; обучить студентов самостоятельно и творчески работать с учебной литературой, с философскими текстами, в том числе, с первоисточниками; развить самостоятельное правильное и последовательное мышление, способное решать общественные, индивидуальные и профессиональные проблемы; предложить студентам методологию анализа актуальных

социальных и экзистенциальных проблем и обеспечить методологией творческого поиска и объективного анализа актуальных проблем и задач той науки, которой они профессионально занимаются.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.07 Философия» относится к Блоку 1 "Дисциплины (модули)" обязательной части учебного плана. Для лучшего усвоения дисциплины необходимо прослушать курс: Истории.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК -5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	<p>Знает современные этические концепции и основные тенденции в развитии современной философии и этики</p> <p>Умеет применять на практике толерантное отношение к культурному разнообразию и применять моральную рефлексию и известные аксиологические подходы к современным социальным и культурным проблемам общества.</p> <p>Владеет базовыми представлениями о межкультурном разнообразии и толерантном отношении к нему.</p>
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	<p>Знает место философии в культурной онтологии, причины и особенности её развития, ее роль в мировой культуре.</p> <p>Умеет применять на практике основные логические и риторические приёмы, выработанные в философии и приемлемые в современном научно- философском сообществе.</p> <p>Владеет содержанием основных систем философии и основными категориями философского знания.</p>

Основные разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
34.	Философия как наука.	11,8	2	2	-	7,8
35.	Исторические типы философии	32	10	2	-	20
36.	Философская антропология, социальная философия и гносеология.	26	4	2	-	20
	ИТОГО по разделам дисциплины	69,8	16	6		47,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2			-	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			-	
	Подготовка к текущему контролю				-	
	Общая трудоемкость по дисциплине	72			-	

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
« **Б1.О.08** История (история России, всеобщая история)»
(код и наименование дисциплины)

для направления подготовки 54.03.01 Дизайн. Направление (профиль): Дизайн
графических комплексов, интерьера и среды

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 32 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических 12 ч.; КСР -2 ч.; ИКР-0,2; СР- 73,8 ч., зачет).

Цель дисциплины:

Формирование у студентов устойчивого представления об основных закономерностях и особенностях исторического процесса в России и всеобщей истории, что необходимо для развития способностей воспринимать межкультурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах, а так же для эффективного использования в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- содействовать формированию у студентов целостной картины истории России и всеобщей истории во всей ее противоречивой многообразности;
- способствовать преодолению однобоких, тенденциозных взглядов на историю России и всеобщую историю;
- содействовать закреплению знаний о движущих силах и закономерностях исторического процесса;
- способствовать формированию у студентов знаний и навыков для эффективного восприятия межкультурного многообразия общества в социально-историческом контексте.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина История (история России, всеобщая история) относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана бакалавриата. Предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, в структуре образовательной программы не имеется.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах.	
ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и	Знает основные этапы и закономерности исторического развития России, общественных и государственных

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
философских знаний	институтов; знает основные этапы и события развития всеобщей истории
ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития.	Умеет выделять и анализировать причинно-следственные связи между событиями, работать с различными источниками информации.
ИУК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Умеет анализировать и оценивать проблемы общества на современном этапе.
	Владеет знаниями по истории России и всеобщей истории; методикой поиска и отбора информации по истории; понятийно-категориальным аппаратом дисциплины

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	История в системе социально-гуманитарных наук	3,8				3,8
2.	От Древней Руси – к единому Российскому государству (IX- XV) вв	8	1	1		6
3.	Россия в XVI–XVII веках: от великого княжества – к царству	8	1	1		6
4.	Российская империя в XVIII - XIX вв.	9	2	1		6
5.	XVI-XIX вв. в контексте европейской цивилизации.	5		1		4
6.	Россия в годы революций, Первой мировой и Гражданской войн	8	1	1		6
7.	Мир и Европа накануне и в годы Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система.	8	1	1		6
8.	Советский Союз в 1920-1930-е годы.	9	2	1		6
9.	Причины и последствия Второй мировой войны. Формирование двухполюсного мира.	7		1		6
10.	СССР накануне и в период Великой Отечественной войны (1939–1945 гг.)	10	2	2		6
11.	Советский Союз в 1945–1991 гг.	10	2	2		6
12.	Российская Федерация в 1991–2021 гг.	10	2	2		6
13.	Мир на современном этапе: тенденции, перспективы и развитие.	10	2	2		6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	105,8	16	16		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: (не предусмотрены)

Форма проведения аттестации по дисциплине: (зачет)

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.09 «Психология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: В соответствии с общими целями ООП ВО цель дисциплины Б1.О.09 «Психология» является овладение студентами целостной картины представлений о психологии как науке, ее предмете, задачах и основными теоретическими положениями о психических явлениях

Задачи дисциплины: В соответствии с ФГОС ВО задачи дисциплины:

- обеспечить понимание природы психических явлений и использования основных понятий, принципов общей психологии для решения конкретных экспериментальных и прикладных задач;
- приобретение умений дифференцирования и анализа основных психических явлений;
- обучение естественно-научным основам психики;
- освоение знаний основных психологических понятий: психика, сознание, самосознание, личность, мотивы и др.;
- обретение научных представлений о психических явлениях, роли деятельности в их формировании
- обретение представлений об основных теоретических положениях, понятиях психологии воли и эмоций и закономерностях их проявлений;

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.09 «Психология» относится к обязательной части, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Программа курса Б1.О.19 «Психология» для студентов направления «54.03.01 Дизайн», очная форма обучения, построена в соответствии с основной образовательной программой, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 54.03.01 Дизайн.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения учебной дисциплины «Психология», формируются в процессе изучения школьных учебных дисциплины «Обществознание», «Физиология человека» и профессионального цикла ООП «Безопасность жизнедеятельности». Завершается изучение учебной дисциплины «Психология» зачетом в конце четвертого семестра второго курса

Обучение дисциплине «Психология» обеспечивает подготовку студентов для изучения дисциплины «Основы профессионального менеджмента и мониторинга».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-6.1. Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования.	
УК-6.1 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает методы управления своим временем и способы выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Умеет управлять своим временем и выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыками управления своим временем и способностями выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личные ресурсы.	
УК-6.2. Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личные ресурсы.	<p>Знает способы планирования траектории саморазвития, технологии определения и диагностики ресурсов, ограничений и приоритетов собственной деятельности, эффективно использует личные ресурсы.;</p> <p>Умеет планировать траекторию саморазвития, определять ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личные ресурсы.</p> <p>Владеет психологическими технологиями планирования траекторий саморазвития, определения ресурсов, ограничений и приоритетов собственной деятельности, эффективно использует личные ресурсы.</p>
УК-9.1 Реализует базовые дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	<p>Знает дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. направленных на разрешение проблем развития самопознания, самоопределения, взаимоотношений</p> <p>Умеет реализовывать дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами., направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений и адаптации</p> <p>Владеет навыками применения методов и дефектологических знаний в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами .связанных с решением проблемами развития личности, ее самоопределения, взаимоотношений и адаптации</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
14.	Раздел 1. Методологические основы психологии	9	2	-	-	7
15.	Раздел 2. Понятие о психике, сознании и бессознательном	10	2	1	-	7
16.	Раздел 3. Понятие о личности, индивидуальных особенностях	10	2	1	-	7
17.	Раздел 4. Мотивы и потребности личности	10	2	1	-	7

18.	Раздел 5. Психология деятельности	10	2	1	-	7
19.	Раздел 6. Эмоции и чувства человека и воля	10	2	1		7
20.	Раздел 7. Познавательные процессы	10,8	2	1		7,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,8	14	6	-	49,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.10 Физическая культура и спорт

Объем трудоемкости: _2 зачетных единицы.

Цель дисциплины: Формирование физической культуры студента как системного, интегративного качества личности, способности целенаправленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения здоровья, профилактики профессиональных заболеваний, психофизической подготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: - формирование биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и спорта для сохранения здоровья, профилактики профессиональных заболеваний;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков для сохранения здоровья, психофизической готовности к социальной и профессиональной деятельности;

- формирование умения научного, творческого и методически правильного использования средств физической культуры и спорта, адаптивной физической культуры в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Физическая культура и спорт __» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Данная дисциплина необходима в дальнейшем образовательном процессе по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
УК- 7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
ИУК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья. профилактику профессиональных заболеваний.	<i>Знает:</i> научно - практические основы физической культуры и йгио от профессиональных заболеваний.
	<i>Умеет:</i> целенаправленно использовать знания в области оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья профилактику профессиональных заболеваний.
	<i>Владеет:</i> навыками организации и методик проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Виды работ	Всего часов	Форма обучения
		очная
		1 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:	18,2	18,2
Аудиторные занятия (всего):		
занятия лекционного типа	16	16
практические занятия	2	2
семинарские занятия	-	-
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	53,8	53,8
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)	-	-
Контрольная работа	-	-
Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)	-	-
Реферат/эссе (подготовка)	10	10
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебной пособия, подготовка к лабораторным и занятиям, коллоквиумам и т.д.)	40	40
Подготовка к текущему контролю	3,8	3,8
Контроль:		

Подготовка к экзамену		-	-
Общая	час.	72	72
	в том числе контактная работа	18,2	18,2
	зач. ед	2	2

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.11 «Безопасность жизнедеятельности»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы - 72 часа, в т.ч. 36,2 ч. контактная работа, из них 16 лекций, 18 практических, 2 ч. КСР, 0,2 ИКР, 35,8 ч. самостоятельная работа, зачет.

Цель дисциплины: формирование компетенций в области безопасности жизнедеятельности, развитие ноксологической культуры, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере повседневной и профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи дисциплины:

- **приобретение** понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;
- **овладение** приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- **формирование:**
 - культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве приоритетов жизнедеятельности человека;
 - культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
 - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
 - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры профессиональной безопасности;
 - способностей для обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина опирается на компетенции обучающихся, полученные при изучении таких дисциплин как «Математика», «Физика», «Биология», «Основы безопасности жизнедеятельности» в рамках принятых стандартов средней общеобразовательной школы.

Знания, приобретенные при успешном освоении курса, важны и могут быть использованы в осуществлении практической деятельности бакалавра дизайн, при взаимодействии с окружающей средой. Также, материалы дисциплины могут быть использованы студентами в научной работе при подготовке выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
ИУК-8.1 Идентифицирует возможные угрозы (опасности) для человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Знает основные опасности, их свойства и характеристики, характер и последствия воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; понятийно-терминологический аппарат в области безопасности
	Умеет идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации
	Владет базовым понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности
ИУК-8.2 Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов.	Знает принципы, методы и средства защиты от опасностей применительно к сфере повседневной жизни и в профессиональной деятельности; основные законодательные и нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности; мероприятия по защите человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций и основные способы ликвидации их последствий
	Умеет выбирать методы, принципы и средства защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; выбирать способы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	Владет основными законодательными и правовыми актами в области безопасности, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; навыками анализа и рационализации в повседневной жизни и в профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности; методами прогнозирования, способами и технологиями защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях.
ИУК-8.3 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему.	Знает алгоритмы и приемы оказания первой помощи пострадавшим.
	Умеет применять методы оказания первой помощи пострадавшему
	Владет основными приемами оказания первой помощи пострадавшему.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.	9	2	2	-	5
2.	Идентификация и воздействие на человека негативных факторов среды, их источники и нормирование.	9	2	2	-	5
3.	Защита человека и среды обитания от негативных факторов.	11	2	4	-	5
4.	Психофизиологические основы безопасности. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности человека.	9	2	2	-	5
5.	Чрезвычайные ситуации и методы защиты при их возникновении.	9	4	4	-	5
6.	Оказание первой помощи пострадавшим.	10	2	4	-	4
7.	Управление безопасностью жизнедеятельности.	8,8	2	-	-	6,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	69,8	16	18	-	35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	7,8	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	-	-	-	-

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.12 «Экономика»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц (72 часа, из них-22,2 часов аудиторной нагрузки: лекционных- 14 ч., практических (лабораторных) -6ч.; самостоятельной работы 49,8 ч., КСР-2 ч., ИКР-0,2ч.)

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Экономика» является дать студентам целостное представление об основных теоретических подходах в экономике дизайна;

- дать будущему бакалавру профессиональные знания и навыки в области проведения экономических исследований при разработке дизайн-проекта, бизнес-планов и формулировании концептов

- формирование у студентов научных представлений о сущности и функциях экономики в дизайн-индустрии;

- овладение практическими навыками эффективного использования полученных знаний для экономической самостоятельности организаций дизайн-индустрии .

Задачи дисциплины:

- дать определение основным понятиям экономики моды;
- рассмотреть основные теоретические концепции изучения экономики в сфере моды;
- описать основные подходы эмпирического изучения экономики в моды.
- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
- развить способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
- использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: История; Правоведение, Введение в направление подготовки

Последующие дисциплины: Основы дизайна интерьера и среды; Основы дизайна наружной рекламы; Дизайн и технологии полиграфии и рекламы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
ИУК -10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов.	Знает основы экономического анализа исходной ситуации, принципы построения экономической модели
	Умеет анализировать и систематизировать необходимые экономические данные в зависимости от поставленных задач
	Владеет достаточным уровнем знаний в поведенческой психологии индивидуума, для выстраивания схемы взаимодействия на основе экономических принципов
ИУК -10.2. Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами.	Знает экономические механизмы развития финансовой стабильности организации/предприятия
	Умеет использовать весь арсенал профессионального экономического инструментария в процессе управления финансами организации/предприятия
	Владеет достаточным уровнем ответственности для принятия экономически обоснованного решения

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
21.	Определение термина «Дизайн» и особенностей экономики в различных отраслях дизайна	11	2		1	8
22.	Рынок дизайнерских товаров, структура и сегментация в индустрии	11	2		1	8
23.	Розничный бизнес: форматы розничного бизнеса, позиционирование розничных брендов в дизайне	11	2		1	8
24.	Визуальный мерчендайзинг как часть коммуникации с позиции экономической ликвидности	11	2		1	8
25.	Качественные и количественные исследования рынка дизайна	11	2		1	8
26.	Этико-экономические аспекты в индустрии дизайна	14,8	4		1	9,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			14		6	49,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: Не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: Зачет

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины **Б1.О.13 «История и теория дизайна»**

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 52 часа аудиторной нагрузки: лекционных 34 ч., практических (семинарских) 16 ч.; 2 часа КСР; 20 часов самостоятельной работы, 0,3 часа – экзамен (5 семестр); 35,7 час. – подготовка к экзамену.

Цель дисциплины:

- раскрытие в исторической ретроспективе культурных и социально-экономических предпосылок становления и развития дизайна как самостоятельного вида профессиональной художественной деятельности
- ознакомление с историей возникновения дизайна, с основными этапами истории дизайна, ведущими школами и мастерами;
- определение дизайна как выдающегося явления мировой материально-художественной культуры

Задачи дисциплины

- рассмотрение социокультурной природы дизайна, выделение его роли и места в процессах развития современного общества;
- ознакомление с понятийно-категориальным аппарата дизайна;
- раскрытие культурно-исторических и социально-экономических предпосылок выделения дизайна в самостоятельную область художественно-проектной деятельности;
- изучение первых отечественных и зарубежных школ дизайна (ВХУТЕИН, ВХУТЕМАС, Баухауз) и их роли в формировании традиций дизайнерской деятельности;
- изучение основных этапов развития дизайна, обозначение их хронологических, территориальных, культурно-исторических и прочих рамок;
- изучение основных стилей и направлений дизайна;
- изучение школ дизайна, творчества известных мастеров дизайна, их художественных концепций и программных работ;
- выявление отношения дизайна со смежными областями декоративно-прикладного и художественного творчества на различных исторических этапах развития дизайна;
- обоснование места дизайна как базового фактора современной проектной цивилизации.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория дизайна» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательную связь с историческими и философскими дисциплинами, такими как «История», «Философия», «История и теория искусств», а также необходима для освоения проектных дисциплин «Дизайн-проектирование» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК 1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Имеет основные представления в периодизации истории и теории искусств, находит связь истории и теории дизайна с профессиональной деятельностью; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике.	<p>Знает основные этапы развития дизайна; основные методы исследования развития форм и методов дизайна</p> <p>Умеет применять методы теоретического и экспериментального исследования в области истории и теории дизайна в практической профессиональной деятельности</p> <p>Владеет принципами формирования форм и смыслов в дизайне; навыками использования эстетических идей конкретного исторического периода в истории дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике.</p>
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ИОПК-2.1. Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований.	<p>Осуществляет поиск материалов, используя научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу.</p> <p>Анализирует и обобщает полученную информацию в области дизайна.</p> <p>Оценивает полученные результаты и использует их в дизайнерских предпроектных исследованиях.</p>
ИОПК-2.2. Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях.	<p>Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна для решения профессиональных задач</p> <p>Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу</p> <p>Участствует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **5 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
27.	Зарождение промышленного производства. Исторические и социо-экономические предпосылки зарождения и становления дизайна	3,5	2	1		0,5
28.	Первые концептуальные и художественные работы в области индустриальной формы. Критика промышленного производства	3,5	2	1		0,5
29.	Влияние каркасного формообразования стилевого течения модерн на будущую эстетику технической формы	5,5	4	1		0,5
30.	Авангардные течения в искусстве начала XX века и их влияние на концепцию современного формообразования	3,5	2	1		0,5
31.	Конструктивизм и зарождение проектной культуры производственного искусств	4,5	2	2		0,5
32.	Становление русской школы дизайна ВХУТЕИН-ВХУТЕМАС и создание первых отечественных проектных методик дизайна	5,5	4	1		0,5
33.	Немецкая школа дизайна Баухауз в развитии методик абстрактного композиционного моделирования	4	2	1		1,0
34.	Развитие американской промышленной формы. Роль маркетинга в американском дизайне	5	2	2		1,0
35.	Концепции функциональной формы в европейском дизайне	4	2	1		1,0
36.	Авангардный итальянский дизайн в концепциях постмодернистской формы	4	2	1		1,0
37.	Национальная специфика развития технического дизайна в Японии	4	2	1		1,0
38.	Современные тенденции в различных областях дизайна; стили конца XX начала XI вв. Общие проблемы современного дизайна	6	4	1		1,0
39.	Личности великих дизайнеров в процессах синтеза художественно-технических, творческих и прочих подходов к дизайну	7	4	2		1,0
40.	Подготовка реферата	10				10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	70	34	16		20
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине в 5 семестре	108	34	16		20

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.О.14 «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВ»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 78 часов аудиторной нагрузки: лекционных 62 ч., практических (семинарских) 16 ч.; 3 часа КСР; 36 часов самостоятельной работы, 0,6 часа ИКР; 62,4 час. – подготовка к экзаменам.

Цель дисциплины:

1. раскрытие специфики искусства как важной области духовной культуры, изучение основ теории искусств;
2. ознакомление с основными этапами истории искусства, ведущими школами и крупнейшими мастерами;
3. осознание взаимосвязи дизайна с искусством и его историей.

Задачи дисциплины

познакомить студентов с основными понятиями истории искусства, истории стиля;
выявить связь теоретической основы с историей искусства и дизайна, с творческой и проектной практикой;
содействовать формированию разносторонних связей истории искусства, истории дизайна и проектной практики, расширению культурного багажа обучающихся;
привитие знаний и умений производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
формирование умений и навыков находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория искусств» относится к обязательной части Блока Б1. «Дисциплины (модули)» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» ОПОП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «История и теория искусств» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «История», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика».

Знания по дисциплине «История и теория искусств» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Фотографика», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК 1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Имеет основные представления в периодизации истории и теории искусств,	Знает основные этапы развития искусства; основные методы исследования развития форм и методов искусства

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
находит связь истории и теории дизайна с профессиональной деятельностью; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике.	Умеет применять методы теоретического и экспериментального исследования в области истории и теории искусства в практической профессиональной деятельности
	Владеет принципами формирования форм и смыслов в искусстве; навыками использования эстетических идей конкретного исторического периода в истории искусства и техники для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ИОПК-2.1. Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований.	Осуществляет поиск материалов, используя научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу.
	Анализирует и обобщает полученную информацию в области искусства.
	Оценивает полученные результаты и использует их в дизайнерских предпроектных исследованиях.
ИОПК-2.2. Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях.	Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна для решения профессиональных задач
	Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу
	Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **2, 3 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
<i>1 курс 2 семестр</i>						
1.	Основы теории искусств. Первобытное и традиционное искусство	24	4			1
2.	Искусство Древнего мира	42	8			4
3.	Искусство средних веков	38	8			3
4.	Искусство Возрождения	12	8			4

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		44	28			17
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	44	28			17
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	1				1
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				0,3
	Подготовка к текущему контролю	4				4
<i>2 курс 3 семестр</i>						
5.	Искусство Нового времени	24	12	6		6
6.	Искусство XX века	26	12	6		8
7.	Изобразительное искусство в России	20	10	4		6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	72	34	16		20
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				0,3
	Подготовка к текущему контролю	6				6
	Общая трудоемкость по дисциплине	180	62	16		36

Курсовые работы: не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.15 «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Объем трудоемкости: 43 зачетные единицы (1548 часов всего, из них – 1011,8 часов контактной работы: в т.ч.: 994 часов – лабораторная работа; 340 часов – самостоятельная работа; 1,8 часов – ИКР; 16 часов – КСР; 196,2 часа – контроль (экзамен).

Цель дисциплины: всестороннее развитие студента-дизайнера, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками, творчески мыслящего, постоянно развивающегося и совершенствующего свой творческий потенциал, что позволит ему разрабатывать на высоком профессиональном уровне оригинальные, принципиально новые по художественному решению объекты дизайна, и формирование готовности и способности к самостоятельному решению задач дизайн-проектирования.

Задачи дисциплины:

- формирование необходимых знаний о предпроектной и проектной деятельности в дизайн-проектировании, умений анализировать и определять необходимые требования к дизайн-проекту и определять различные способы решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;

- изучение методов дизайн-проектирования;

- формирование умений и навыков осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации в различных источниках и баз данных для осуществления своей проектной деятельности;

- формирование умений и навыков концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов с обоснованием проектного замысла, а также с учетом потребностей целевой аудитории;

- формирование представлений о современной шрифтовой культуре, ее роли и задачах в профессиональной деятельности и умений работать с современными шрифтами и их применением в проектировании объектов дизайна;

- формирование навыков синтезирования возможных проектных решений и подходов для выполнения дизайн-проекта; понимания вариативности решения профессиональных задач в сфере дизайна с помощью проектной графики, цветового выбора и композиционного моделирования при проектировании объектов дизайна;

- формирование навыков выполнения проектных работ и оформления проектной документации в соответствии со стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;
- формирование умений работы со специальными компьютерными программами в дизайн проектировании объектов дизайна;
- развитие умений и навыков наглядного демонстрирования и презентации дизайн-проекта;
- стимулирование познавательного интереса к своей профессиональной деятельности и развитие творческого подхода в процессе проектирования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к *обязательной части* Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины «Дизайн-проектирование» требуются знания и навыки *предшествующих дисциплин*: «Основы проектной деятельности», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «Типографика и шрифт» и *последующих дисциплин*, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Графический и коммуникативный дизайн в среде», «Основы дизайна наружной рекламы», «Дизайн и технологии полиграфии и рекламы», «Эргономика»; а также при подготовке курсового проекта, выпускной квалификационной работы, практик.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ИОПК-3.1. Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	<p><i>Знает</i> функцию и типологию проектной графики, разнообразие графических средств проектной графики и применение их в эскизной визуализации.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять методику выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; применять поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи к решению дизайнерской задачи и выражает свои предложения графическим способом, в том числе, ориентируясь на поиск новизны концептуальных решений.</p> <p><i>Демонстрирует</i> способности творческого преобразования концептуальной проектной идеи в графический вид в решении дизайнерской задачи.</p>
ИОПК-3.2. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p><i>Знает и понимает</i> особенности формирования проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p><i>Умеет</i> синтезировать, осуществлять набор возможных графических решений и научно аргументировать свои предложения, в том числе и визуально-графическим способом, при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p><i>Владеет</i> и успешно применяет методы научных исследований при проектировании дизайн-объектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, в том числе и визуально-графическим решением.</p>
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное	

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ИОПК-4.1. Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики	<i>Знает</i> общие принципы и методологию дизайн-проектирования; методику проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики; <i>знает</i> и успешно применяет навыки использования специальной технической и справочно-нормативной литературой в дизайн проектировании.
	<i>Умеет</i> применять законы линейно-конструктивного построения, использовать вариативность в организации цветового решения композиции, навыки работы со шрифтами и современной шрифтовой культурой и средства проектной графики в дизайн-проектировании; <i>умеет</i> выбирать графические техники исполнения и возможности творческой переработки их в направлении проектирования любого дизайн-объекта.
	Активно и методически верно <i>демонстрирует</i> владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования: способностью грамотного линейно-конструктивного построения, организацией оптимального цветового решения композиции для достижения наибольшей выразительности изображения, навыки работы со стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-проектировании и современной шрифтовой культурой и приемами и средствами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	<i>Знает</i> и соблюдает нормы этики делового общения и способы выстраивания адекватного взаимоотношения с заказчиком. <i>Знает</i> методику ведения дизайн-проекта, от эскиза до его реализации. <i>Знает</i> и умеет грамотно проводить предпроектные дизайнерские исследования, а также организовывать работу и осуществлять творческий процесс по проектированию графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	<i>Умеет</i> анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. <i>Умеет</i> синтезировать полученную информацию для успешной разработки проектного задания на создание и реализацию дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить новаторские дизайнерские решения задач по проектированию графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, опираясь на собственные методы творческого моделирования.
	<i>Демонстрирует</i> навыки использования художественных и композиционных методов, приемов, техник, позволяющих многогранно и наиболее полно выразить образ проектного предложения графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации средствами графической визуализации. <i>Владеет</i> навыками авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. <i>Осуществляет</i> проверку и контроль соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ИПК-1.2. Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	<i>Знает</i> и умеет работать с нормативными документами в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. <i>Знает</i> требования, предъявляемые к обоснованию актуальности дизайн-проекта; имеет представление о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне, о современных тенденциях, направлениях, материалах и технологиях, о творческих процессах, происходящих в сфере дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и демонстрирует

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
	<p>способность вырабатывать собственную научную и творческую позицию. Знает различные варианты визуализации дизайн-проекта для его презентации.</p> <p><i>Умеет</i> формулировать актуальность проекта исходя из поставленной проблемы; формировать этапы, устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, а также грамотно подготовить и согласовать с заказчиком проектное (техническое) задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить вариативные или альтернативные дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; аргументировано обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, применяя в своей практике современные компьютерные технологии, различные способы графической визуализации. Умеет подготовить презентационный дизайн-проект и довести его до демонстрации.</p> <p><i>Владеет</i> способностью логического обоснования актуальности проекта и правильности принимаемых дизайнерских решений. Умеет и успешно демонстрирует навыки использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, а также технических и наглядных средств для проведения презентации дизайн-проектов.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
<i>1 курс, 2 семестр</i>						
1	Тема 1. Основы дизайн-проектирования знаковых систем.	56	–	–	56	–
2	Тема 2. Основы дизайн-проектирования жилого интерьера (однокомнатной квартиры, квартиры-студии, smart-квартиры). Интерьерный макет.	56	–	–	56	–
<i>2 курс, 3 семестр</i>						
1	Тема 3. Дизайн-проектирование корпоративного стиля предприятия.	108	–	–	68	40
2	Тема 4. Дизайн-проектирование интерьера 2-х, 3-х-комнатной квартиры (или частного домовладения). Интерьерный макет.	103	–	–	68	35
<i>2 курс, 4 семестр</i>						
1	Тема 5. Дизайн-проектирование фирменного стиля организации (магазина, кафе и т.п.).	56	–	–	56	–
2	Тема 6. Дизайн-проектирование ландшафтного дизайна для частного домовладения.	56	–	–	56	–
<i>3 курс, 5 семестр</i>						
1	Тема 7. Комплексное дизайн-проектирование на примере мини-отеля. Разработка фирменного стиля и визуально-графического комплекса для отеля (гостиницы). Создание гайдлайна (брендбука).	125	–	–	102	23
2	Тема 8. Дизайн-проектирование интерьеров помещений отеля (ресепшена, номеров).	122	–	–	102	20
<i>3 курс, 6 семестр</i>						
1	Тема 9. Дизайн фасада отеля и проектирование наружной рекламы для отеля.	96	–	–	96	–
2	Тема 10. Организация благоустройства территории отеля.	102	–	–	96	6
<i>4 курс, 7 семестр</i>						
1	Тема 11. Организация выставочной среды средствами графического и средового дизайна.	244	–	–	140	104
2	Тема 12. Система навигации в городской среде и визуальные коммуникации.	136	–	–	60	76
3	Тема 13. Разработка личного портфолио дизайнера.	48	–	–	38	10

<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	1308	–	–	994	314
Контроль самостоятельной работы (КСР)	16	–	–	16	–
Промежуточная аттестация (ИКР)	1,8	–	–	1,8	–
Подготовка к текущему контролю	26	–	–	–	26
Общая трудоемкость по дисциплине	1351,8	–	–	1011,8	340

Курсовая работа (проект): предусмотрена в 6 семестре.

Примерная тематика курсовых проектов:

1 Дизайн-проект фирменного стиля и рекламного оформления гостиничного комплекса.

2 Дизайн-проект фирменного стиля (строительной компании; досугового центра (коворкинг-центра); медицинского центра; библиотеки; магазина; туристической компании; офиса и т.п.);

3 Дизайн-проект фирменного стиля и комплекс рекламных материалов для городского кафе (ресторана, бара).

4 Дизайн-проект фирменного стиля и рекламного оформления фестиваля.

5 Дизайн-проект серия графических плакатов по выбранной теме (экология; шоу-бизнес; рекламное продвижение товара на рынке; художественная выставка; театральная афиша; спортивные мероприятия; концерт известного исполнителя и т.д.).

6 Графическая презентация музейных экспозиций различной тематики.

7 Графическое решение элементов праздничного оформления общественной среды.

8 Дизайн-проект и иллюстрирование книжного издания.

9 Дизайн-проект журнала.

10 Визуальная концепция сайта.

11 Разработка мобильного приложения.

12 Графическая презентация игры для мобильного приложения.

13 Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров (молочные продукты; безалкогольные напитки; чай; парфюмерия; косметика; хлебобулочные изделия; цифровая, бытовая техника и т.п.)

14 Концептуальное решение интерьерного пространства (магазина, компании, дизайн-студии, торгового центра, офиса, гостиничного комплекса, кафе, клуба, медцентра, центра красоты, коворкинг-центра, выставочного комплекса и т.д.)

15 Дизайн-проект интерьера ресторана (кафе, бара и др.).

16 Дизайн-проект интерьера квартиры (студии, загородного дома).

17 Визуальная организация фрагментов городской застройки и ландшафтных участков.

18 Дизайн-проект малых архитектурных форм.

19 Дизайн-проект частной дворовой территории.

20 Разработка дизайна интерьера и благоустройства территории коттеджа.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Б1.О.16 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА И СРЕДЫ»

Объем трудоемкости: 10 зачетных единиц (360 ч., из них – 126,8 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных 126 ч.; 161,8 ч. самостоятельной работы, 0,8 ИКР, подготовка к экзамену 71,4 ч.)

1.1 Цель освоения дисциплины «Основы дизайна интерьера и среды»

Цель дисциплины «Основы дизайна интерьера и среды» – сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования интерьера различного функционального содержания, структуры и масштаба. Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание основ проектного мастерства, закономерностей формообразования, умение воплотить свой авторский замысел в дизайн-проекте, посредством конфигурирования пространственной структуры.

1.2 Задачи дисциплины «Основы дизайна интерьера и среды»: получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- дать представление об основах проектирования открытого и внутреннего пространства;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа пространственных объектов;
- научить генерировать проектные идеи структурирования средового и интерьерного пространства;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования средовых комплексов и интерьеров;
- дать представление о типологии интерьеров, а также средовых объектов и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока;
- развивать способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- развивать способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы дизайна интерьера и среды» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профилю «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды». Изучение дисциплины осуществляется в 5,6 семестре 3 курса и в 7 семестре 4 курса.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК – 4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК - 4.1. Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделируется, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.	<p>Знает:</p> <p>Общие принципах и методологии дизайн-проектирования. Как спроектировать, смоделировать, сконструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p>Умеет:</p> <p>Выявлять общие принципы и методологии дизайн-проектирования. Проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p>Владет:</p> <p>Представлением об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Навыком проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p>

Содержание дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5 семестр						
41.	Знакомство со спецификой проектирования интерьера	20	10	-	-	10
42.	Проектирование жилого интерьера (квартира, дом, номер)	20	10	-	-	10
43.	Презентация проектного замысла. Проектное моделирование объекта	31,8	14	-	-	17,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		71,8	34	-	-	37,8

	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	-	-	-	-
6 семестр						
4.	Проектирование несложного общественного интерьера (кафе, бар, магазин, клуб)	19	5	-	-	14
5.	Предпроектная стадия, концептуальное решение	19	5	-	-	14
6.	Презентация проектного замысла. Проектное моделирование объекта	34	14	-	-	20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	72	24	-	-	48
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	35,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	-	-
7 семестр						
7.	Особенности дизайнерского средового проектирования	22	10	-	-	12
8.	Среда как объект проектирования	22	10	-	-	12
9.	Проектирование общественного пространства (средового комплекса)	100	48	-	-	52
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	144	68	-	-	76
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	35,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	180	-	-	-	-

Курсовые работы: не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины Б1.О.17 «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА, МУЛЬТИМЕДИА И ВЕБ-ДИЗАЙН»

Объем трудоемкости: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов, из них: 187,1 часов аудиторной нагрузки: 186 часов лабораторных работ, 1,1 час ИКР; 110,8 часов самостоятельной работы, 98,1 часов подготовка к экзамену)

Целью изучения дисциплины является овладение студентами прочными знаниями в области компьютерных технологий в сфере 2d, 3d, веб-дизайна, и мультимедиа, формирование у студентов способности решать творческие профессиональные задачи с применением инструментария компьютерного моделирования в графических редакторах. Навыки компьютерного моделирования и умение совмещать возможности аудиовизуальной техники представляют важный элемент профессионального мастерства дизайнера. Знание основ компьютерной графики, мультимедиа и веб-дизайна, инструментального арсенала графических редакторов, обладание навыками моделирования формы в виртуальной среде, умение быстро и точно решать сложные пластические задачи, убедительно и эффектно представлять проектные материалы, создавать интерактивное взаимодействие с компьютером формирует необходимые профессиональные компетенции выпускника-бакалавра.

Задачи дисциплины:

- изучить принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения;
- научиться применять современные информационно-коммуникационные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- формировать представление об основах компьютерной графики;
- изучить основные термины и понятия в работе с программным обеспечением;
- изучить типологии программного обеспечения;
- изучить базовые алгоритмы работы в графических редакторах;
- освоить инструментарию векторного графического редактора Corel Draw;
- освоить инструментарию векторного графического редактора Adobe Illustrator;
- освоить инструментарию растрового графического редактора Adobe Photoshop;
- освоить практические умения и навыки создания проектов в среде вебдизайна;
- освоить инструментарию графического 3d-редактора 3D Studio Max;
- сформировать базовые знания, лежащие в основе подготовки мультимедиа данных, в том числе заложить основы обработки растровой и векторной графики и анимации с использованием прикладных пакетов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Последующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «Типографика и шрифт», «Композиция и проектная графика», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ИОПК-6.1. Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения.	Знает: принципы работы современных информационных технологий, особенности работы современного программного обеспечения.
	Умеет: эффективно и грамотно работать с информационными технологиями современного программного обеспечения.
	Владеет: способами профессиональной работы с информационными технологиями, различного современного программного обеспечения.
ИОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности.	Знает: современные информационно-коммуникационные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
	Умеет: грамотно и профессионально применять современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации для решения задач профессиональной деятельности.
	Владеет: способами и методами профессионального применения современных информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки информации в рамках обучения данному предмету и в профессиональной практике.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-4 семестрах (1-2 курсе) (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1 семестр						
1	Понятия и особенности векторной графики. Знакомство с интерфейсом программы «CorelDraw»	4			4	
2	Создание объектов, работа с примитивными формами	6			6	
3	Контур: создание и обработка	6			6	
4	Работа с цветом	4			4	
5	Оформление текста	6			6	
6	Работа со сложными формами и текстурами	6			6	
7	Создание простой векторной иллюстрации в «CorelDraw»	10			8	2
8	Перевод растровой графики в векторную	6			6	
9	Знакомство с интерфейсом программы «Adobe Illustrator»	4			4	
10	Создание сложной векторной иллюстрации в «Adobe Illustrator»	12			10	2
11	Работа с векторными кистями	8			8	
	ИТОГО по разделам дисциплины	72			68	4
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				
2 семестр						
1	Понятия и особенности растровой графики. Освоение интерфейса программы «Adobe Photoshop»	2			2	
2	Работа с цветом растровых изображений	3,5			2	1,5
3	Инструменты быстрого ретуширования фотоизображений	3			3	
4	Инструменты и способы выделения фрагментов изображения	2			2	
5	Работа с текстом. Моделирование шрифтового эффекта	4			2	2
6	Работа с кистями	4,5			3	1,5
7	Перенос ручного эскиза в цифровое пространство, доработка и коррекция изображения	5			3	2
8	Работа с мокапами и смарт-объектами	2			2	
9	Сложная ретушь фотоизображения. Восстановление фрагментов.	5			3	2
10	Создание фото-манипуляции, моделирование виртуальной формы	14			6	8
	ИТОГО по разделам дисциплины	45			28	17
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				
3 семестр						
1	Введение в программу «3D Studio Max». Рабочее окно «3D Studio Max»	4			4	
2	Методы моделирования. Создание сцены интерьера жилой комнаты. Инструментальные возможности «3D Studio Max»	35,8			12	23,8
3	Методы обработки изображения. Создание сцены интерьера жилой комнаты в «3D Studio Max»	68			18	50
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8			34	73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				

	Подготовка к текущему контролю				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			
4 семестр					
1	Основные понятия Web-дизайна. Особенности восприятия экранной графики	6		6	
2	Создание оформления элементов веб-страницы	28		22	6
3	Дизайн-концепция веб-проекта	38		28	10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	72		56	16
	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			
	Подготовка к текущему контролю	35,7			
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			

Курсовые работы: не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Б1.О.18 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часа, из них –226часов аудиторной нагрузки: лабораторных часов 226.; 61,6 часов самостоятельной работы, 0,7 ИКР; контактная работа -226,7 ч.);

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика» при подготовке компетентного специалиста в области дизайна является содействие становлению и развитию профессиональной компетентности дизайнера, которая выражается в способности решать различные виды профессиональных задач, возникающих в реальных ситуациях жизни и деятельности на основе теоретических знаний, имеющегося социокультурного опыта, практического решения задач, анализа собственного опыта и возможностей для этого.

Область профессиональной деятельности дизайнера: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

- **Задачи дисциплины** «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика»:
 - Формировать умения изображать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции.
 - Формировать представления об изображении предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов,

интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, используя различные художественные материалы: карандаш, мягкие материалы, акварель, гуашь, темперу, акрил, маркеры.

- Учить осуществлять необходимый информационный поиск, анализировать и систематизировать информацию о выставках, конкурсах, фестивалях и мероприятиях творческой направленности, разрабатывать программу для их организации и проведения.
- Способствовать развитию профессиональных навыков, творческого и личностного развития посредством участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, посредством формирования и оформления экспозиции из аудиторных и самостоятельных работ для итогового просмотра.
- Формировать умения осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
- Изучить особенности методики преподавания художественных дисциплин, использования необходимых средств обучения в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В сочетании композицией и проектной графикой, основами проектной деятельности, историей и теорией искусств она составляет основу формирования профессиональных компетенций бакалавра в области графического дизайна и является предшествующей следующим дисциплинам: основы производственного мастерства, дизайн-проектирование, компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн, фотографика, основы дизайна упаковки, основы дизайна рекламы. Система взаимосвязанного комплекса дисциплин, направленных к общей цели - подготовке компетентного специалиста в области дизайна формируется и подтверждается дисциплиной «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и	Знает: общие принципы методологии дизайн-проектирования на стадии создания эскиза; основы изобразительной грамоты; Умеет: выполнять конструктивный рисунок и цветовой эскиз предметов, товаров,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.	промышленных образцов и коллекций, художественно-пространственных комплексов, интерьеров и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.
	Владеет принципами линейно-конструктивного построения и цветового решения композиции.
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
ОПК-5.1 Осуществляет необходимый информационный поиск, анализирует и систематизирует информацию о выставках, конкурсах, фестивалях и мероприятиях творческой направленности, разрабатывает программу для их организации и проведения.	Знает, как осуществлять информационный поиск о выставках, конкурсах, фестивалях творческой направленности
	Умеет систематизировать информацию о выставках, конкурсах, фестивалях творческой направленности
	Владеет способностью разработать программу для организации и проведения выставки, конкурса, фестиваля творческой направленности.
ОПК-5.2 Демонстрирует профессиональные навыки, творческое и личностное развитие, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знает, как осуществить подготовку работы к конкурсу, выставке, фестивалю.
	Умеет профессионально подготовить работу к участию в конкурсе, выставке, фестивале творческой направленности.
	Владеет профессиональными навыками изображения объектов среды.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
ОПК-7.1 Понимает особенности преподавания художественных и проектных дисциплин, использования необходимых средств обучения в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Знает основы методики преподавания дисциплин изобразительного цикла.
	Умеет планировать учебный процесс для обучающихся разного уровня.
	Владеет основами педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения		
		очная		
		I	II	III

		семестр (часы)	семестр (часы)	семестр (часы)
	324	180	72	72
Контактная работа, в том числе:	226,7	102,3	56,2	68,2
Аудиторные занятия (всего):	226	102	56	68
занятия лекционного типа	-	-	-	-
лабораторные занятия		102	56	68
практические занятия	-	-	-	-
семинарские занятия	-	-	-	-
Иная контактная работа:	0,7	0,3	0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,7	0,3	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	61,6	42	15,8	3,8
<i>Самостоятельное выполнение заданий разделов (закрепление на практике знаний и умений)</i>	56	40	14	2
Подготовка к текущему контролю	5,6	2	1,8	1,8
Контроль:				
Подготовка к экзамену	35,7	35,7	-	-
Общая трудоемкость	час.	324	180	72
	в том числе контактная работа	226,7	102,3	68,2
	зач. ед	9	5	2

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1,2,3 семестре ОФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основы изобразительной грамоты. Наблюдательная перспектива, картинная плоскость, линия горизонта, ракурс. Способы и приемы графического изображения среды.	18			12	6
2	Анализ геометрической формы объектов среды. Конструктивное изображение предметов быта. Натюрморт в графике, конструктивное изображение различными графическими материалами: карандаш, тушь, перо, маркеры.	68			48	20
3	Интерьер и экстерьер в рисунке.	40			32	8
4	Пейзажные мотивы и объекты ландшафтного дизайна в рисунке.	12			12	
5	Уголь, сангина, соус и другие художественные материалы в работе художника-дизайнера.	25			24	1
6	Цвет в природе и в живописи. Живописная пропедевтика. Цветовой круг.	16			12	4
7	Живопись натюрморта. Комплиментарные цвета, основы цветовой гармонии.	34			24	10
8	Акварель и другие художественные материалы в работе дизайнера. Контрасты и нюансы, их роль при воздании цветового эскиза.	36			30	6
9	Основы цветовой выразительности. Цветовая выразительность в жанрах живописи.	33			32	1
	Подготовка к экзамену	35,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,7				
	Подготовка к текущему контролю	5,6				
	Общая трудоемкость по дисциплине	324				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента
Курсовые проекты не предусмотрены.

Форма проведения аттестации экзамен в 1 семестре, зачет – 2,3 семестр

Аннотация к рабочей программы дисциплины Б1.О.19 «КОМПОЗИЦИЯ И ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»

Объем трудоемкости: 15 зачетных единиц (540 часов всего, из них – 193,2 часов контактной работы: в т.ч.: 192 часа – лабораторная работа; 284,4 часов – самостоятельная работа; 1,2 часа – ИКР; 62,4 часа – контроль (экзамен).

Цель дисциплины: формирование способности логического и абстрактного (формального) композиционного мышления и грамотного применения изобразительных и композиционных навыков для решения практических задач в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

- формирование необходимых знаний о предпроектной и проектной деятельности в дизайне;
- формирование способностей к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- привитие навыков профессионального владения рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- формирование композиционного абстрактного мышления;
- привитие знаний и умений грамотно обосновывать художественный замысел в процессе выполнения дизайн-проекта;
- формирование умений и навыков передачи художественного замысла дизайн-проекта изобразительными, плоскостными и объемно-пространственными композиционными средствами;
- формирование умений и навыков проектировать и выполнять объекты (отдельные элементы) графического и средового дизайна в макете, материале.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиция и проектная графика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «Композиция и проектная графика» требуются знания и навыки *предшествующих дисциплин*: «Введение в направление подготовки», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств» и *последующих дисциплин*, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Дизайн-проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна интерьера и среды», «Основы производственного мастерства», «Фотографика», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	
ОПК-3.1. Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.	<i>Знает</i> возможности использования способности к формальному графическому мышлению, анализу, синтезу.
	<i>Умеет</i> использовать основы способности к формальному графическому мышлению, анализу, синтезу, в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.
	<i>Владеет</i> способами и методами формального графического мышления, анализа, синтеза.
ОПК-3.2. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	<i>Знает</i> основы и приемы профессионального владения графическими техниками в проектировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
	<i>Умеет</i> грамотно и профессионально владеть основами и приемами графической техники в проектировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в учебной и в профессиональной деятельности.
	<i>Владеет</i> профессионально способами и приемами работы с графической техникой в проектировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями для передачи художественного замысла дизайн-проекта.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
	<i>1 семестр</i>					
1	Плоскость	106	-	-	34	72
	<i>2 семестр</i>					
2	Символ	43	-	-	28	15
	<i>3 семестр</i>					
3	Графика	105	-	-	68	37
	<i>4 семестр</i>					
4	Персонаж	69	-	-	28	41
	<i>5 семестр</i>					
5	Книга	141	-	-	34	107
	ИТОГО по разделам дисциплины	464	-	-	192	272
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	1,2	-	-	1,2	-
	Подготовка к текущему контролю	12,4	-	-	-	12,4
	Общая трудоемкость по дисциплине	477,6	-	-	193,2	284,4

Курсовая работа (проект): не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.01 «ТЕХНИЧЕСКАЯ ГРАФИКА»

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 часов, из них – 156 часа аудиторной нагрузки: лабораторных работ – 126 ч., лекции – 30 ч.; 56,8 часов самостоятельной работы; 3 часа – КСР; 0,8 ч. – ИКР; зачет – 2,8 ч.; 71,4 часа – экзамен).

1.1. Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Техническая графика» - подготовка высококвалифицированных кадров в области дизайна, обладающих знаниями основ начертательной геометрии, черчения, перспективы, построения теней, воссоздания форм предметов по чертежу и изображения ее в виде аксонометрий и технических рисунков; проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

1.2 Задачи дисциплины:

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- приобретение специальных знаний, умений и навыков в области начертательной геометрии, технической графики, перспективы, которые будут использованы при разработке дизайнерских проектов.
- изучение основ процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Техническая графика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.01 учебного плана ООП направления 54.03.01 Дизайн.

Предшествующие дисциплины: студенты должны иметь знания по черчению, композиции, уметь пользоваться чертежными инструментами и материалами.

Последующие дисциплины: «Проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Основы дизайна упаковки».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК -1.1	Знает: методы сбора и анализа информации

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	<i>Умеет:</i> находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	<i>Владеет:</i> способами решения дизайнерских задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	<i>Знает:</i> способы обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.
	<i>Умеет:</i> обосновать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.
	<i>Владеет:</i> способами обоснования принимаемых дизайнерских решений, способами проведения презентации дизайн-проектов.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1 семестр						
1	Техническая графика	18	4	-	12	2
2	Основы начертательной геометрии. Методы проецирования. Ортогональные проекции	40	10	-	30	-

3	АксонOMETрические проекции	12	2	-	8	2
	2 семестр					
4	Перспектива	72,8	8	-	34	30,8
5	Чертежи проекционные и технические	42	6	-	8	20
	3 семестр					
6	Чертежи архитектурно-строительные	36	-	-	34	2
	ИТОГО по разделам дисциплины	212,8	30	-	126	56,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	-	-	3	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,8	-	-	0,8	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	216,6	30	-	129,8	56,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Аннотация к рабочей программы дисциплины Б1.В.02 «ТИПОГРАФИКА И ШРИФТ»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов всего, из них – 80,5 часов контактной работы: в т.ч.: 62 часа – лабораторная работа; 63,8 часов – самостоятельная работа; 0,5 часов – ИКР; 2 часа – КСР; 35,7 часов – контроль (экзамен).

Цель дисциплины: сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования шрифтовых композиций, объектов визуальных коммуникаций, как в сфере полиграфического производства, так и объектов коммуникаций в дизайне среды различного функционального содержания, структуры и масштаба.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основах проектирования объектов графического дизайна;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа;
- научить генерировать проектные идеи структурирования объектов дизайна;
- дать представление о типологии объектов типографики и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации комплексной разработки объектов типографики;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- сформировать способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

–сформировать способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании;

–закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типографика и шрифт» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений* Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Изучение дисциплины осуществляется во 2 семестре 1 курса и в 3 семестре 2 курса.

Для изучения дисциплины «Типографика и шрифт» требуются знания и навыки *предшествующих дисциплин*: «Основы проектной деятельности (в дизайне)», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «История и теория искусств», «Композиция и проектная графика» и *последующих дисциплин*, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Дизайн-проектирование», «Графический и коммуникативный дизайн в среде», «Русский язык и основы деловой коммуникации».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	<p><i>Знает</i> роль и место типографики в проектной культуре дизайна, основные способы и особенности графического построения шрифта с учетом компьютерных технологий; принципы работы со шрифтовыми гарнитурами в типографике; понимает, как применять современную шрифтовую культуру в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p> <p><i>Умеет</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в типографическом дизайн-процессе; соотносить предлагаемые шрифтовые гарнитуры с типографическими задачами дизайн-проекта.</p> <p><i>Владеет</i> способностью применять и решать типографические задачи в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
ПК-1.2. Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	<p><i>Знает</i> и понимает значение нормативной базы технических правил набора и верстки, полиграфических требований в дизайн-проектировании, основные технические и программные средства, используемые в типографике и возможные варианты создания презентационного продукта, опираясь на разработанную дизайнерскую концепцию продукта.</p> <p><i>Умеет</i> синтезировать набор возможных типографических и композиционных решений и обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; при помощи современных технологий осуществлять проектирование модульных систем, полиграфическую и экранную верстку и компоновать сложно структурные текстовые и графические элементы средствами типографики.</p> <p><i>Владеет</i> способностью подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности; практическими навыками подготовки оригинал-макет печатного издания и творческой презентации проекта.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
<i>1 курс, 2 семестр</i>						
1	Введение. Основы каллиграфии	20	–	–	10	10
2	Шрифтовая графика	48	–	–	18	30
<i>2 курс, 3 семестр</i>						
1	История письменности и шрифта	6	2	–	–	4
2	Классификации шрифтов	4	2	–	–	2
3	Основы типографики	8	6	–	–	2
4	Системы структурирования текста	26	4	–	16	6
5	Системы структурирования текста	24	2	–	18	4
ИТОГО по разделам дисциплины		136	16	–	62	58
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	–	–	2	–
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	–	–	0,5	–
Подготовка к текущему контролю			–	–	–	5,8
Общая трудоемкость по дисциплине		144,3	16	–	64,5	63,8

Курсовая работа (проект): не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

**Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.03 «ГРАФИЧЕСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН В СРЕДЕ»**

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов всего, из них – 68,3 часа контактной работы: в т.ч.: 68 часов – лабораторная работа; 76 часов – самостоятельная работа; 0,3 часа – ИКР; 35,7 часов – контроль (экзамен).

Цель дисциплины: профессиональная подготовка студента в области проектирования систем коммуникаций в среде средствами графического дизайна.

Задачи дисциплины:

- получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:
 - владение системой базовых понятий в области систем графических коммуникаций в городской среде;
 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
 - умение учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;
 - знание основ проектирования графических коммуникаций с учетом специфики различных информационных носителей;
 - развитие навыков применения компьютерных технологий;
 - формирование способности применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Графический и коммуникативный дизайн в среде» входит в обязательную часть Блока Б1 дисциплины (модули) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «Графический и коммуникативный дизайн в среде» требуются знания и навыки *предшествующих дисциплин:* «Основы проектной

деятельности (в дизайне)», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «История и теория искусств», «Композиция и проектная графика», «Дизайн-проектирование» и *последующих дисциплин*, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: курсовой проект, выпускная квалификационная работа, практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	<i>Знает</i> методы и способы поиска, сбора и анализа информации и творчески перерабатывать их в направлении дизайн-проектировании графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	<i>Умеет</i> грамотно и профессионально владеть приемами художественного и технического моделирования в дизайн-проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	<i>Владеет</i> методами дизайн-проектирования; способностью находить креативные решения в дизайн-проектировании графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, принимая во внимание их художественные и технические особенности и возможности современных технологий для их успешной реализации.
ПК-1.2. Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	<i>Знает</i> особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи; формы и способы подачи презентации.
	<i>Умеет</i> обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; разрабатывать презентацию дизайн-проекта с использованием современных технологий.
	<i>Владеет</i> способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками организации и проведения презентации дизайн-проекта.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (темы)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7 семестр						
1	Тема 1. Дизайн систем коммуникаций транспортных систем.	18	–	–	8	10
2	Тема 2. Пиктограммы и многофункциональные знаки и знаковые системы. Дизайн универсальных	60	–	–	30	30

	коммуникативных систем для госучреждений					
3	Тема 3. Пиктограммы и многофункциональные знаки и знаковые системы. Дизайн универсальных коммуникативных систем для коммерческих учреждений.	60	–	–	30	30
ИТОГО по разделам дисциплины:		138	–	–	68	70
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	–	–	–	–	–
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	–	–	0,3	–
	Подготовка к текущему контролю	6	–	–	–	6
Общая трудоемкость по дисциплине		144,3	–	–	68,3	76

Курсовая работа (проект): не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины Б1.В.04 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ»

Объем трудоемкости: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов, 24,2 часа аудиторной работы: 24 часа лабораторных работ и 0,2 часа ИКР; 83,8 часов самостоятельной работы).

Цель освоения дисциплины:

Профессиональная подготовка студента в области дизайна наружной рекламы. Учебная дисциплина «Основы дизайна наружной рекламы» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров. Качественный уровень профессиональной деятельности дизайнера в современных условиях зависит не только от степени развития его способностей к проектному творчеству, креативности мышления, умения продуцировать оригинальные идеи, но и от умения реализовать эти идеи на практике. Современный мир невозможно представить без наружной рекламы. В свою очередь, наружную рекламу невозможно представить без графического дизайна.

Задачи дисциплины:

Получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относится формирование следующих знаний, умений и навыков:

- способность к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способность обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов;
- умение учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, владение навыками применения визуальных средств воздействия на целевую аудиторию;
- знание основ дизайн-проектирования наружной рекламы с учетом специфики различных рекламоносителей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Основы дизайна наружной рекламы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Данная дисциплина изучается студентами на протяжении 6 семестра.

Предшествующие дисциплины: «История и теория дизайна», «Композиция и проектная графика», «Дизайн-проектирование» «Дизайн и технологии полиграфии и рекламы».

Последующие дисциплины: «Дизайн-проектирование».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает: основы концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Умеет: реализовывать концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеет: профессиональными навыками концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Знает: способы и методы обоснования правильности принимаемых дизайнерских решений, принципы грамотной презентации дизайн-проекта.
	Умеет: грамотно обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.
	Владеет: профессиональными навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (3 курс) (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
44.	Введение. Виды и типы наружной рекламы	14			4	10
45.	Дизайн-проектирование носителей наружной рекламы в городской среде	90			20	70
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		104			24	80
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				3,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			24	83,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б1.В.05 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА УПАКОВКИ»**

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (252 часа, из них – 70 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12, лабораторных 58 ч.; КСР -2 ч., 108 часов самостоятельной работы; 0,6 ИКР , 71,4- экзамены).

1.1 Цель освоения дисциплины «Основы дизайна упаковки» - профессиональная подготовка студента в области дизайна упаковки.

1.2 Задачи дисциплины - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- изучение различных видов кроя картонной упаковки с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств;

- формирование знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании упаковки; изучение специфики проектирования и оформления упаковки.

- формирование владения средствами создания имиджа рекламируемого объекта;

- умение разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

- формирование способности учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;

- умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы дизайна упаковки» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиля «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» (Б1. В. 05).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий	Промежуточная

			контроль	аттестация
1	ПК-1.1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Студент освоил способы и методы концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Просмотр качества и уровня учебных и творческих работ. Дискуссия с целью выяснения объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины. Самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.	Коллективный просмотр преподавателями кафедры выполненных студентом работ. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций.
2	ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Студент способен грамотно и ясно обосновать правильность принятых в дизайн-проекте решений. Может провести наглядную презентацию своего дизайн-проекта.	Просмотр качества и уровня учебных и творческих работ. Дискуссия с целью выяснения объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины. Самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.	Коллективный просмотр преподавателями кафедры выполненных студентом работ. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6, 7 семестре (3, 4 курс) (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
	6 семестр					
46.	Теоретические основы дизайна упаковки	26	12			14
47.	Изучение стандартных форм кроя картонной упаковки. Основы оформления упаковки	40			24	16
	7 семестр					
48.	Комплексное и серийное оформление упаковки. Основы методики проверки качества проектирования.	104			34	70
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	170	12		58	100
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6			0,6	
	Подготовка к текущему контролю	8				8
	Общая трудоемкость по дисциплине	180,6	14		58,6	108

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.06 «Дизайн и технологии полиграфии и рекламы»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 ч., из них – 156 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных 34 ч.; 146 ч. самостоятельной работы, 0,3 ч. ИКР; 35,7 ч. экзамен.

1.1 Цель освоения дисциплины «Дизайн и технологии полиграфии и рекламы»- изучение основ дизайна рекламных технологий, как в теоретическом, так и практическом аспекте. Программа рассматривает исторические этапы развития рекламных технологий, принципы формирования рекламной деятельности, знакомство с новыми видами рекламы, классификацией рекламных средств, новыми материалами и технологиями изготовления средств и носителей рекламы.

Освоить технологию наружной и полиграфической рекламы, как наиболее распространенного вида рекламной продукции. Формировать способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

1.2 Задачи дисциплины «Дизайн и технологии полиграфии и рекламы»: при изучении дисциплины «Дизайн и технологии полиграфии и рекламы» ставятся задачи теоретически изучить основные составляющие элементы средств рекламы, новые виды технологий в рекламе и практически освоить технические приемы выполнения отдельных видов рекламы, связанных с областью деятельности графического и средового дизайна.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Дизайн и технологии полиграфии и рекламы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Компьютерная графика», «Проектная графика», «Типографика и шрифт», «Основы дизайна рекламы», «Основы производственного мастерства».

Последующие дисциплины: «Основы дизайна упаковки», «Графический и коммуникативный дизайн в среде», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна наружной рекламы», «Основы производственного мастерства».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1</p> <p>Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	
<p>ПК -1.1</p> <p>Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p>	<p><i>Знает:</i> методы сбора и анализа информации необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><i>Умеет:</i> находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p> <p><i>Владеет:</i> способами решения дизайнерских задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p>
<p>ПК-1.2</p> <p>Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.</p>	<p><i>Знает:</i> способы обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.</p>
	<p><i>Умеет:</i> обосновать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.</p> <p><i>Владеет:</i> способами обоснования принимаемых дизайнерских решений, способами проведения презентации дизайн-проектов.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР
	6 семестр				
49.	Средства распространения рекламы. Специфика выбора в зависимости от сферы деятельности.	30		10	20
50.	Виды печатных технологий.	74		14	60
51.	Виды и технологии наружной рекламы	76		10	66
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	180		34	146
	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			
	Подготовка к текущему контролю	35,7			
	Общая трудоемкость по дисциплине	216			

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины Б1.В.07 «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 28 часа аудиторной нагрузки; в т.ч.: 28 часа – лабораторная работа; 79,8 часа – самостоятельная работа; ИКР – 0,2 часа, зачет).

1.1 Цель освоения дисциплины – подготовка выпускника к художественной, проектной деятельности в разработке и выполнении объектов графического и средового дизайна, соответствующих принципам современного производства.

1.2 Задачи дисциплины

- развитие творческого, абстрактного мышления;
- формирование умений анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению;
- привитие навыков работы в макетировании и моделировании для решения профессиональных задач;

- формирование умений решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования;
- формирование умений осуществлять выбор художественных и изобразительных средств, технических приемов в соответствии с дизайнерской задачей, для проектирования объектов дизайна;
- развитие способностей выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Основы производственного мастерства» (Б1.В.07) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Введение в направление подготовки», «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Последующие дисциплины: «Дизайн проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна интерьера и среды».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
УК-2.3. Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.	<p>Знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области.</p> <p>Умеет использовать инструментальные средства для разработки и принятия решений.</p> <p>Владеет оптимальным решением задач в рамках поставленной цели.</p>
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	<p>Знает способы сбора и анализа информации в конкретной предметной области.</p> <p>Умеет находить и использовать концептуальные дизайнерские решения с применением технических средств, в строгих рамках заказа.</p> <p>Владеет гибким вариативным мышлением при решении поставленной цели.</p>

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курса) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
1	Тема 1. Приемы и методы моделирования и макетирования. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	4		2	2
2	Тема 2. Создание объемных форм.	4		2	2
3	Тема 3. Архитектоника объемных форм.	30		10	20
4	Тема 4. Объемный Арт-объект в среде.	40		10	30
5	Тема 5. Печатная тиражная графика как особый вид изобразительного искусства.	2			2
6	Тема 6. Плоская печать: техника «Монотипия».	6			6
7	Тема 7. Глубокая печать: техника «Офорт».	4		2	2
8	Тема 8. Высокая печать: техника «Гравюра на картоне».	8		2	6
9	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	98		28	70
10	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
11	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2	
12	Подготовка к текущему контролю	9,8			9,8
13	Общая трудоемкость по дисциплине	108		28,2	79,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1. В. 08. «ДИЗАЙН ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ»

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (108 часов, из них – 34 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 34 ч.; 73,8 часов самостоятельной работы, 0,2 ИКР).

1.1 Цель освоения дисциплины «Дизайн выставочных комплексов» - сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования экспозиционной среды различного функционального содержания, структуры и масштаба. Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание основ проектного мастерства, закономерностей формообразования, умение воплотить свой авторский замысел в дизайн-проекте, посредством конфигурирования пространственной структуры.

1.2 Задачи дисциплины «Дизайн выставочных комплексов»: получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- дать представление об основах проектирования экспозиционной среды;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа пространственных объектов;
- научить генерировать проектные идеи структурирования экспозиционного пространства;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования экспозиционной среды;
- дать представление о типологии экспозиций и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации

общественных пространств;

- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;

- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока

- развить у студентов способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Дизайн выставочных комплексов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиля «Дизайн интерьера и среды». Изучение дисциплины осуществляется в 7 семестре 4 курса.

Предшествующие дисциплины: «Эргономика», «Основы дизайна интерьера и среды», «Основы дизайна наружной рекламы».

Последующие дисциплины: «Проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ИПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Знает: Основные методы профессионального поиска, сбора и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Основные методы поиска дизайнерского решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	Умеет: Грамотно и профессионально производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Грамотно и профессионально находить дизайнерские решения задач по

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p> <p>Владеет:</p> <p>Способами и методами поиска, сбора и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способами поиска дизайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p>
<p>ИПК–1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.</p>	<p>Знает:</p> <p>Основы профессиональной коммуникации, способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Основы профессионального проведения презентаций дизайн проектов.</p> <p>Умеет:</p> <p>Грамотно и профессионально обосновать правильность принимаемых дизайнерских решений, а также проведения презентаций дизайн-проектов.</p> <p>Владеет:</p> <p>Способами и методами обоснования правильности принимаемых дизайнерских решений, а также способами и методами проведения презентаций своих дизайн-проектов.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	СРС

	7 семестр					
52.	Знакомство с проектированием в экспозиционном дизайне. Методология проектирования	20	-	-	6	14
53.	Особенности выставочного комплекса.	22	-		8	14
54.	Проектирование экспозиционного пространства на заданную тему.	63,8	-	-	20	43,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	105,8	-	-	34	71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	0,2	-
	Подготовка к текущему контролю	2	-	-	-	2
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	34,2	73,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.09 « ЭРГОНОМИКА»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа из них - Контактная работа 28,2, в том числе: лабораторных 28 час, 0,2 - ИКР; 43,8 час самостоятельной работы; зачет.

Цель дисциплины: дисциплина «Эргономика» предназначена для изучения студентами специальности 54.03.01 «Дизайн» основ эргономических и конструктивных требований, предъявляемых к оборудованию интерьера, взаимодействия человека и среды для дальнейшего применения их в области дизайнерской деятельности по проектированию интерьеров и объектов среды.

Изучение особенностей и возможностей функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

Задачи дисциплины: получение необходимых для дальнейшего

профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

- ознакомления с типами интерьерной среды, конструкциями оборудования.

- ознакомления с антропологическими параметрами человека.

- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

- ознакомления с основными методами эргономических исследований (профессиографирование, соматографический анализ)

- развитие навыков применения компьютерных технологий»

- **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Эргономика» » входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиля «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды».

Предшествующие дисциплины, необходимые для её изучения: Композиция, Рисунок, Компьютерная графика. Последующие дисциплины: «Проектирование»

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, и имеющихся ресурсов и ограничений.	
ИУК-2.3. Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач. УК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария.	Знает принципы проектной методологии.
	Умеет применять принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.
	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария. Владеет навыками выбирать оптимальный способ решения задач.
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн – проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ИПК-1.2. Способен обосновать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов..	Знает Правильность дизайнерских решений ,способы обоснования принимаемых
	Умеет обосновать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов..
	Владеет способами обоснования принимаемых дизайнерских решений

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
55.	Введение. Сервисная эргономика(объекты общественного назначения)	36			16	20
56.	Антропология и физиология	32			12	20

	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	68		28	40
	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2	
	Подготовка к текущему контролю	3,8			3,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72		28,2	43,8

Курсовые работы: нет

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 «ФОТОГРАФИКА»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 34 часа аудиторной нагрузки: в т.ч.: 34 часа – лабораторная работа; 146 часа – самостоятельная работа; 35,7 часа – промежуточная аттестация (экзамен); ИКР – 0,3 часа).

1.1 Цель освоения дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Фотографика» является формирование способности создавать произведения графического дизайна, учитывая современные тенденции, основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современной фотосъемки, современные стили фотографии, композиционные решения, методы обработки фотографии, и ее разнообразное применение в дизайне. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне

1.2 Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Фотографика» включают в себя:

- дать понятие о фотографии и ее месте в современном дизайне;
- изучить современные стили и направления в фотографии;
- сформировать умения, связанные с раскрытием художественного образа по средствам фотографии;
- сформировать навыки работы с фотокамерой, и навыки обработки фотоизображения;
- развивать способности к креативному мышлению, а так же умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;
- развить способность обосновать свои предложения по разработке и воплощению авторской проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Фотографика» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули) по выбору" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Введение в направление подготовки», «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Последующие дисциплины: «Дизайн проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна наружной рекламы», «Основы дизайна упаковки».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Знает способы сбора и анализа информации в конкретной предметной области.
	Умеет находить и использовать концептуальные дизайнерские решения с применением технических средств, в строгих рамках заказа.
	Владеет гибким вариативным мышлением при решении поставленной цели.
ПК-1.2. Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Знает как проводить презентации.
	Умеет правильно обосновывать дизайнерские решения.
	Владеет базой доказательных решений.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курса) (очной формы обучения).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
Раздел 1, Натурная фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр						
1	Знакомство с фототехникой и приемами фотосъемки.	4			2	2
2	Выполнение снимка-объект.	6			2	4
3	Выполнение снимков натюрморта в единой цветовой гамме, с использованием различных композиционных правил.	8			4	4
4	Выполнение снимков пейзажа.	14				14
5	Выполнение снимков архитектуры.	16				16
6	Выполнение съемки портрета при разном свете с последующей графической обработкой.	10			4	6
7	Выполнение съемки детей.	6			2	4
8	Выполнение съемки животных.	6			2	4
9	Выполнение съемки на тему «Красивое тело».	8			4	4
1	Выполнение репортажной съемки.	14				14
Раздел 2, Авторская фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр						
1	Выполнение снимков в трех разных стилях, с использованием характерных приемов для каждого конкретного стиля с последующей графической обработкой.	14				14
1	Выполнение снимка-приманки.	8			2	6
1	Выполнение снимка, максимально выражающего сложную мысль. Шрифт в фото среде.	12			2	10
1	Выполнение снимка-символа и социального фото-плаката на его основе.	12			4	8
1	Выполнение снимков движущегося объекта.	6				6
Раздел 3, Рекламная фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр						
1	Разработка фото-рекламы объекта, посредством использования нестандартного подхода, новых образов, свежих идей. Разработка серии фото-плакатов на заданную тему.	30			6	24

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
17	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	174		34	140
18	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-		-	-
19	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3		0.3	
20	Подготовка к текущему контролю	6		-	6
21	Общая трудоемкость по дисциплине	180.3		34.3	146

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 «ФОТОКОМПОЗИЦИЯ»**

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 34 часа аудиторной нагрузки; в т.ч.: 34 часа – лабораторная работа; 146 часа – самостоятельная работа; 35,7 часа – промежуточная аттестация (экзамен); ИКР – 0,3 часа).

1.1 Цель освоение дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Фотокомпозиции» является формирование способности создавать произведения графического дизайна, учитывая современные тенденции, основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современной фотосъемки, современные стили фотографии, композиционные решения, методы обработки фотографии, и ее разнообразное применение в дизайне. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне.

1.2 Задачи дисциплины.

Основные задачи изучения дисциплины «Фотокомпозиции» включают в себя:

- дать понятие о фотокомпозиции и ее месте в современном дизайне;
- изучить современные стили и направления в фотокомпозиции;
- сформировать умения, связанные с раскрытием художественного образа по средствам фотокомпозиции;
- сформировать навыки работы с фотокамерой, и навыки обработки фотоизображения;
- развивать способности к креативному мышлению, а так же умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;
- развить способность обосновать свои предложения по разработке и воплощению авторской проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Фотокомпозиция» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули) по выбору" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Введение в направление подготовки», «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Последующие дисциплины: «Дизайн проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна наружной рекламы», «Основы дизайна упаковки».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Знает способы сбора и анализа информации в конкретной предметной области.
	Умеет находить и использовать концептуальные дизайнерские решения с применением технических средств, в строгих рамках заказа.
	Владеет гибким вариативным мышлением при решении поставленной цели.
ПК-1.2. Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Знает как проводить презентации.
	Умеет правильно обосновывать дизайнерские решения.
	Владеет базой доказательных решений.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курса) (очной формы обучения).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
Раздел 1, Объект в видеоискателе, 3 курс, 5 семестр						
1	Знакомство с фототехникой и приемами композиции в фотографии.	4			2	2
2	Образ объекта в рекламе.	6			2	4
3	Выполнение фотографий натюрморта с одним композиционным центром белого объекта съемки на белом фоне и черного объекта на черном фоне, используя необходимые поправки экспозиции.	8			4	4
4	Образ природы в фотокомпозиции.	14				14
5	Архитектура в объективе. Различные режимы съемки (приоритет выдержки, приоритет диафрагмы).	16				16
6	Образ человека в фотокомпозиции.	10			4	6
7	Образ детства в фотокомпозиции.	6			2	4
8	Анималистическая фотокомпозиция.	6			2	4
9	Выполнение съемки на тему «Тело как объект».	8			4	4
1	Выполнение съемки мероприятия.	14				14
Раздел 2, Образ, символика и стиль, 3 курс, 5 семестр						
1	Стиль в фотокомпозиции. Акценты и различия.	14				14
1	Фото реклама через образ жизни.	8			2	6
1	Шрифт и человек в фотокомпозиции, как психологический образ.	12			2	10
1	Символика в фотокомпозиции и рекламный фото-плакат.	12			4	8
1	Выполнение снимков с использованием следящего автофокуса.	6				6
Раздел 3, Социальная фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр						

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
1	Разработка социального фото-плаката, посредством использования нестандартного подхода, новых образов, свежих идей. Разработка серии фото-плакатов на заданную тему.	30		6	24
17	ИТОГО по разделам дисциплины	174		34	140
18	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-		-	-
19	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3		0.3	
20	Подготовка к текущему контролю	6		-	6
21	Общая трудоемкость по дисциплине	180.3		34.3	146

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.ДВ.03 _Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Объем трудоемкости: 328 часов

Цель дисциплины: Достижение и поддержание должного уровня физической подготовленности для полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование умения рационально использовать средства и методы физической культуры и спорта для поддержания должного уровня физической подготовленности, профилактики профессиональных заболеваний;
- целенаправленное развитие физических качеств и двигательных способностей, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- формирование и совершенствование профессионально-прикладных двигательных умений и навыков;
- повышение функциональной устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов внешней среды и специфических условий трудовой деятельности;
- формирование способности организовать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана и является обязательной.

В соответствии с учебным планом предшествующей данной дисциплине является «Физическая культура и спорт».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции Результаты обучения по дисциплине:

УК- 7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

ИУК-7.2.Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.

Знает: научно-практические основы оздоровительных систем физического воспитания и их влияние на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний.

Умеет: целенаправленно использовать доступные виды спорта, рекреационные формы физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности, профилактики профессиональных заболеваний.

Владеет:

Навыками организации и методикой проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности.

Владеет:

Основными методами и приемами двигательного-коррекционной и оздоровительной направленности, умеет их самостоятельно использовать в режиме труда и отдыха для профилактики профессиональных заболеваний.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная			
		1 семестр	2 Семестр	3 семестр (часы)	4 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	124	34	28	34	28
занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
практические занятия	124	34	28	34	28
семинарские занятия	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа, в том	204	47	57	47	53
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)	-	-	-	-	-
Реферат/эссе (подготовка)	-	-	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов. самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий. подготовка к лабораторным и практическим занятиям,					
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
Контроль:	-	-	-	-	-

Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	328	82	82	82	82
	в том числе контактная работа	124	34	28	34	28
	зач. ед	-	-	-	-	-

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «ИСКУССТВО РОССИИ»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 24 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических (семинарских) 12 ч.; 2 часа КСР; 81,8 часов самостоятельной работы, 0,2 часа – зачет (6 семестр).

– **Цель освоения дисциплины:**

– освоение основных знаний об искусстве России для решения практических задач в профессиональной сфере.

Дисциплина «ИСКУССТВО РОССИИ» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавров.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России;
- выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними;
- обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни;
- привитие знаний и умений производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- формирование умений и навыков находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «ИСКУССТВО РОССИИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.ДВ 02 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» ООП ФГОС ВО.

Предшествующие дисциплины: «История», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Последующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Фотографика», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	<i>Знает</i> как производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; как находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	<i>Умеет</i> производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	<i>Владеет</i> способами производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
<i>3 курс 6 семестр</i>						
1	Древнерусское искусство	28	4	4		20
2	Искусство России Нового времени	28	4	4		20
3	Искусство России XX века	22	2	2		20
4	Современное искусство России	22	2	2		20
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	ИТОГО по разделам дисциплины	106	12	12		82
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	12	12		84

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачёта в 6 семестре.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 «СТИЛИ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 24 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических (семинарских) 12 ч.; 2 часа КСР; 81,8 часов самостоятельной работы, 0,2 часа – зачёт (6 семестр).

– **Цель освоения дисциплины:**

– Формирование системы знаний о стилях в искусстве и дизайне.

Дисциплина «СТИЛИ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавров.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- познакомить студентов с основными понятиями истории искусства, истории стиля;
- выявить связь теоретической основы с историей искусства и дизайна, с творческой и проектной практикой;
- содействовать формированию разносторонних связей истории искусства, истории дизайна и проектной практики, расширению культурного багажа обучающихся;
- привитие знаний и умений производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- формирование умений и навыков находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «СТИЛИ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.ДВ 02 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» ООП ФГОС ВО.

Предшествующие дисциплины: «История», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Последующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Фотографика», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий	<p><i>Знает</i> как производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; как находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p> <p><i>Умеет</i> производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов</p>

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
заказчика и предпочтений целевой аудитории.	визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	<i>Владеет</i> способами производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
<i>3 курс 6 семестр</i>						
1	Основные принципы стилеобразования	24	2	2		20
2	Стили от Древности к Новому времени	42	6	6		30
3	Стили эпохи модерна и постмодерна	38	4	4		30
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	106	12	12		82
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	12	12		84

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачёта в 6 семестре.

Аннотация

рабочей программы дисциплины ФТД.01 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы (72 часа, из них – 34 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 34 ч.; 37,8 часов самостоятельной работы; 0,2 ИКР, зачет).

1.1 Цель освоения дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» - профессиональная подготовка студента в области дизайна.

1.2 Задачи дисциплины - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- умение организовать презентацию себя как дизайнера для дальнейшего трудоустройства;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- умение учитывать особенности восприятия графической информации потенциальными работодателями.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» является факультативной дисциплиной учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 – Дизайн. Она изучается студентами 4 курса ООП ВО (7 семестр) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности, а также позволяет решить задачу взаимодействия с другими дисциплинами.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.			
1	ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Студент освоил способы и методы концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Лабораторные работы. Проверка практических графических заданий; проверка самостоятельных проектных работ.	Зачет. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.

2	ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Студент способен грамотно и ясно обосновать правильность принятых в дизайн-проекте решений. Может провести наглядную презентацию своего дизайн-проекта.	Лабораторные работы. Проверка практических графических заданий; проверка самостоятельных проектных работ.	Зачет. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.
---	--	---	--	---

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Дизайн-проектирование постера	34			18	16
2.	Дизайн-проектирование граффити	37,8			16	21,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,8			34	37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые проекты не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

ФТД.02 «ДЕКОРАТИВНАЯ ГРАФИКА В СРЕДЕ»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц (72 часа, из них – 34 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 34 ч.; КСР - 37,8 часов самостоятельной работы; 0,2 ИКР, зачет).

1.2 Цель освоения дисциплины «Декоративная графика в среде» - профессиональная подготовка студента в области дизайна.

1.2 Задачи дисциплины - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- умение учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративная графика в среде» является факультативной дисциплиной учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн. Она изучается студентами 4 курса ООП ВО (7 семестр) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности, а также позволяет решить задачу взаимодействия с другими дисциплинами.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.			
1	ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Студент освоил способы и методы концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Лабораторные работы. Проверка практических графических заданий; проверка самостоятельных проектных работ.	Зачет. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.

2	ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Студент способен грамотно и ясно обосновать правильность принятых в дизайн-проекте решений. Может провести наглядную презентацию своего дизайн-проекта.	Лабораторные работы. Проверка практических графических заданий; проверка самостоятельных проектных работ.	Зачет. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.
---	--	---	--	---

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Дизайн-проектирование постера	34			18	16
2.	Дизайн-проектирование граффити	37,8			16	21,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,8			34	37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые проекты не предусмотрены

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » мая 2022 г.



Б2.О.01.01.(У) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

Направление 54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Программу составил(и):

Марченко М.Н., д.п.н., профессор, зав. кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая программа практики

утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)

Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии

факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна

Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Рецензенты:

Зими́на О.А.,

зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э.,

генеральный директор ООО «СК Стелс»



1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1. Цели учебной практики (учебно-ознакомительной практики).

Целью прохождения учебной практики является достижение следующих результатов образования:

получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения учебной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Художественное осмысление произведений искусства и дизайна и логический анализ их содержания, способствуют закреплению и углублению теоретической подготовки обучающегося и приобретению им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Учебная практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

1. 2. Задачи учебной практики (учебно-ознакомительной практики):

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Углубление и закрепление теоретических знаний в области истории культуры и искусства, дизайна и пр.; приобщение к художественной культуре через ознакомление с лучшими образцами мирового прикладного и декоративного искусства, наследием в области дизайна.

3. Формирование целостных художественно-эстетических представлений об объектах дизайна, формирование эмоциональной культуры, эстетического восприятия и художественного вкуса.

4. Формирование у студентов умения критически оценивать произведения искусства, дизайна и архитектуры, разбираться в стилях и направлениях.

5. Развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству.

6. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

7. Проверка степени готовности будущего бакалавра анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

8. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

1.3. Место учебной практики (учебно-ознакомительной практики) в структуре ООП.

Учебная практика относится к обязательной части, блоку 2 ПРАКТИКА.

Учебная практика (Б2.О.01.01. (У) проводится по окончании 2,4 семестров 1 и 2 курсов в 40-46 учебные недели семестра. На 3 курсе проводится по окончании 6 семестра в 38-46 учебные недели семестра.

Содержательный аспект учебной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин обязательной части «Дизайн-проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Композиция и проектная графика». Дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений «Типографика и шрифт», «Основы дизайна наружной рекламы».

Знания, полученные в ходе прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной практики) являются подготовительным этапом для дальнейшего освоения проектных дисциплин, а также для дальнейшей профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Учебная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке бакалавров в соответствии с их профилем по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

2. Тип (форма) и способ проведения учебной практики (учебно-ознакомительной практики).

Тип учебной практики:

Учебно-ознакомительная практика

Виды профессиональной деятельности: проектный.

Способы проведения учебной практики:

Выездная, стационарная.

Форма проведения практики – путем чередования.

Учебная практика проводится

в течение 6 недель по окончании 2,4 семестров 1,2 курсов и в течение 8 недель по окончании 6 семестра 3 курса в учебные недели семестра.

Место прохождения учебной практики определяется руководителем практики. Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

На 1 курсе, как правило, учебная практика проходит на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др.

Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении учебных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Студенты, не прошедшие учебную практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут пройти ее в организациях, на предприятиях, студиях дизайна, ИП и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

Учебная практика проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (учебно-ознакомительной практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие *универсальные, общепрофессиональные и профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации	<p><i>Знает</i> нормативно правовые акты и должностные инструкции; распределение должностных и производственных обязанностей в команде, специализирующейся на создании и производстве дизайн-продукции; основы делового общения в производственном коллективе.</p> <p><i>Умеет</i> взаимодействовать в коллективе с коллегами, смежными специалистами, заказчиками проектных работ; реализовывать свой творческий потенциал при комплексном решении проектных и организационно-управленческих задач на основе нормативных правовых актов; соблюдать этические нормы в отношениях с коллегами; умеет брать ответственность на себя.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками работы в команде; способностью решать коммуникативные задачи, адаптироваться к новым условиям в профессиональной деятельности.</p>
УК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу	<p><i>Знает</i> основные модели поведения людей.</p> <p><i>Умеет</i> выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников команды.</p> <p><i>Владеет</i> навыками организации ситуаций общения, сотрудничества, способствующие развитию активности,</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	самостоятельности, инициативности, творческих способностей всей команды. <i>Демонстрирует</i> адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег; способен учитывать в своей профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения людей, с которыми осуществляет социальное взаимодействие, в том числе посредством корректировки своих действий. <i>Имеет опыт</i> командной работы создания комплексного дизайн-проекта.
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	
<p>ОПК-3.1 Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p><i>Знает</i> основные приемы проектной графики; изобразительных средств и применение их в проектировании графических объектов с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, художественные и технические способы и приемы подачи проекта средствами проектной графики; методики эскизного и технического проектирования и способы решения проектного задания, и активно формирует новый проектный язык, используя в том числе, современные технические и компьютерные средства.</p> <p><i>Умеет</i> оперативно изобразительными средствами и графическими способами проектной графики визуализировать проектные идеи; поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; научно обосновать свои предложения по визуально-графическому решению дизайн-проекта</p> <p><i>Владеет</i> спектром приемов рисунка и средств проектной графики для выполнения плоскостного проекционного и объемно-пространственного представления проектных эскизов, различными техниками ручной подачи проекта; навыками применения на практике различных творческих подходов к разработке проектной идеи; организацией проектного материала для передачи дизайнерского замысла; навыками разработки проектной идеи в комплексе функциональных и композиционных решений; анализом проектной идеи с позиций потенциальных потребителей; способностью предлагать инновационные проектные решения и новые подходы к визуальному формообразованию, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3.2 Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p><i>Знает</i> требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных проектно-графических решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные принципы подбора и исследования контекстных материалов из смежных областей; особенности концептуального подхода в проектировании дизайн-объектов; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; способы достижения выразительности графического языка.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием традиционных и цифровых средств; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного результата, определять уместность использования различных техник и их имитаций в дизайн-проектировании.</p> <p><i>Владеет</i> современными приемами предпроектного и проектного анализа, вариативного выдвижения проектных концепций, основанных на концептуальном, творческом подходе, и широким спектром средств и приемов проектной графики для визуализации творческого замысла, направленными на гармонизацию проектируемых дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	
<p>ОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики</p>	<p><i>Знает</i> инновационные методы научных исследований; понимает специфику специальной технической и справочно-нормативной литературы, значение методов исследования в профессиональной деятельности и осуществляет методику дизайн-проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p><i>Умеет</i> применять в дизайн-проектировании законы линейно-конструктивного построения, вариативность в организации цветового решения композиции, технологию навыков работы со шрифтами и современной шрифтовой культурой и средствами проектной графики; рационально и методически грамотно подходит к выбору техники исполнения проектного замысла и возможности творческой переработки ее в направлении проектирования любого дизайн-объекта.</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>Активно и методически верно <i>демонстрирует</i> способности грамотного линейно-конструктивного построения, организацию оптимального цветового решения композиции для достижения наибольшей выразительности изображения, навыки работы со стилистически разнообразными шрифтами и современной шрифтовой культурой в дизайн-проектировании, приемами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОПК-6.1 Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения</p>	<p><i>Знает</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; сущность и значение информации и информационных процессов в развитии современного информационного общества и основные требования к информационной безопасности применительно к профессиональной деятельности; <i>осуществляет</i> способы нахождения, хранения и переработки информации, как с помощью традиционных, так и электронных источников, и рационального использования ее для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> соблюдать нормы и требования к использованию авторских прав, лицензионных программных продуктов и осознает последствия использования нелегализованного программного обеспечения.</p> <p><i>Владеет</i> навыками решения основных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки информации с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знает</i> и анализирует современные информационно-коммуникационные технологии, характерные, программные средства обработки информации, особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p><i>Умеет</i> обобщать полученную информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; работать с традиционными, электронными информационными источниками по</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>теории и практике современного дизайна.</p> <p><i>Владеет</i> методами и рациональными приемами поиска, обобщения и переработки информации; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; культурой применения информационно-коммуникационных технологий, программных средств с учетом основных требований информационной безопасности с целью решения профессиональных задач; способен оценить уникальные характеристики современных информационных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта; владеет программами редактирования и обработки изображений, вёрстки и проектирования.</p>
<p>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
<p>ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><i>Знает</i> теоретические и методические основы дизайн-деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств.</p> <p><i>Владеет</i> методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании. <i>Демонстрирует</i> способности использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности целевой аудитории.</p>
<p>ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов</p>	<p><i>Знает</i> виды презентации, основные этапы подготовки презентации дизайн-проектов; понимает важность презентационности инфоматериалов в конкурентной среде.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать собственную художественно-образную, смысловую проектную идею, обосновывать новизну собственных концептуальных и технологических дизайнерских решений; оформлять и проводить презентацию дизайнерского продукта, услуги, идеи, проекта.</p> <p><i>Владеет</i> навыками творческой коммуникации, техникой исполнения и правильного применения современных методов научных исследований при проектировании новых объектов дизайна; технологиями презентации собственных дизайн-проектов.</p>

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

Объем практики составляет 30 зачетных единиц, 1080 часов (1040 часов практическая подготовка), в т.ч. 480 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 600 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность *учебной* практики 20 недель. Время проведения практики 2,4,6 семестры. Из них:

2 семестр – 324 часа, 9 з.е.

4 семестр – 324 часа, 9 з.е.

6 семестр – 432 часов, 12 з.е.

На установочной конференции по учебной практике студенты получают групповое или индивидуальное задание.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики.

1 курс:

1. Выполнить дизайн-проект оригинал-макета обложки учебного пособия.
2. Разработать дизайн-проект серии календарей. Выполнить оригинал-макет в материале.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, проводит самостоятельное предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Студенты, проходящие учебную практику на предприятии, в организации, получают индивидуальное задание от руководителя практики организации. Студенты, которые проходят практику на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики, могут выполнять индивидуальные проектные задания для организаций, предприятий под руководством руководителя практики от КубГУ.

2 курс:

1. Провести научное исследование и выполнить реферат на самостоятельно выбранную и согласованную с преподавателем и руководителем практики от организации тему.
2. Выполнить дизайн-проект по заданию руководителя практики от организации.

3 курс:

1. Выполнить дизайн-проект по заданию руководителя практики от организации.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

Для 1 и 2 курса (2, 4 семестры)

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.	1 день

2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день
Экспериментальный (производственный) этап			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	2-я неделя практики
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	3-я и 4-я неделя практики
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	5-я неделя практики
Подготовка отчета по практике			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики	6-я неделя практики
8.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики	6-я неделя практики

Для 3 курса (6 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
9.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.	1 день
10.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день
<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
11.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
12.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	2-я и 3-я недели практики
13.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	5-7 недели практики
14.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	7-я неделя практики

<i>Подготовка отчета по практике</i>			
15.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики	8-я неделя практики
16.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики	8-я неделя практики

Проведение учебной практики предусматривает 3 этапа:

1. Первый этап – подготовительный, организационный. Предполагает знакомство с организацией, сбор и изучение теоретического материала, проведение предпроектного исследования

2. Второй этап предполагает выполнение дизайн-проекта в соответствии с индивидуальным заданием и планом-графиком работ, согласованным с руководителями практики от организации и от КубГУ.

3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по учебной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам *учебной* практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты дизайн-проектирования.

Форма отчетности - зачет.

Формы образовательной деятельности в ходе прохождения обучающимися практики

Практика проводится:

в форме контактной работы обучающихся с руководителем практики от университета включает в себя проведение установочной и заключительной конференций, составление рабочего графика (плана) проведения практики, разработке индивидуальных заданий, выполняемых в период практики, оказание методической помощи по вопросам прохождения практики, осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

в форме самостоятельной работы обучающихся;

в иных формах, к которым относится проведение руководителем практики от профильной организации инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего трудового распорядка, согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практики, осуществление координационной работы и консультирования обучающихся в период прохождения практики, оценка результатов прохождения практики.

4. Формы отчетности учебной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), организации (места прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

5. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

Практика носит ознакомительный и творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.). В самостоятельной работе студентов используются *научно-исследовательские технологии*. Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Учебная практика носит ознакомительный характер. При ее проведении используются как *традиционные* образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные методы, обсуждение объекта дизайна, самостоятельная работа студентов – наблюдение, анализ ситуации; а также активные и *интерактивные* формы проведения практики с использованием мультимедийных средств; проблемно-дискуссионное общение с работниками разной специализации. Проводятся инструктаж по технике безопасности; вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы со, специалистами, искусствоведами, работниками музеев, выставочных учреждений и др.); информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов, стандартов по оформлению реферата по практике, отчетов о научно-исследовательской работе и т.п.). Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов: постановка исследовательской задачи; наблюдение, сбор, обработка, анализ и предварительная систематизация фактического и литературного материала; использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; обобщение полученных результатов и оформление их в виде реферата, предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике.

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов. Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование

предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и **интерактивные технологии** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении *учебной* практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

Основная литература:

1.Старикова, Ю.С. **Основы дизайна : учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

2.Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

3.Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с.: ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

Дополнительная литература:

1. Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

2. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

3. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

4. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

5. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	УК 3.1 УК 3.2	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение

				группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний	ОПК-3.1 ОПК 3.2.	Собеседование	Проведение обзора публикаций, аналогов, оформление дневника
	<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	УК 3.1 УК 3.2 ОПК 4.1 ОПК 4.2	Индивидуальный опрос. Просмотр.	Ознакомление с организацией или предприятием, производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение научного и предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Просмотр эскизов, собеседование	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Раздел отчета по практике
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	ОПК-6.1 ОПК-6,2 ПК-1.1 ПК-1.2.	Собеседование, проверка выполнения работы, просмотр	Доработка и утверждение итогового дизайн-проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование,

				визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Раздел отчета по практике
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	ПК-1.1 ПК-2.2.	Проверка выполнения групповых или индивидуальных заданий, просмотр	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта.
	<i>Подготовка отчета по практике</i>			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-1.2	Проверка оформления отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики. Отчет.
17.	Подготовка презентации и защита	ПК-1.2.	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий (дизайн-проектов) или контроль за выполнением дизайн-проекта;

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты учебной практики представляются в форме отчета, включающего: дневник учебной практики установленного образца, договор с предприятием и организацией, на котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе учебной практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.
- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике

представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании учебной практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения художественно-проектных задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, художественно-проектные задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

2. Клещев, О.И. **Технологии полиграфии: учебное пособие** / О.И. Клещев: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

3. Овчинникова, Р.Ю. **Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие**/ Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

4. Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

5. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

б) дополнительная литература:

1. Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

2. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие / В. Красильникова; Министерство образования и науки

Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. перераб. и дополн. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 292 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225>

3. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

4. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

5. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

6. Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. : ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

7. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

8. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Печатный журнал «Наружная реклама.Медиаарама» за 2015-2016 гг. (место хранения ФАД)
4. Печатный журнал «Новости рекламы» за 2015-2017 гг. (место хранения ФАД)

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
8. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
9. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
10. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
12. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
14. Nano Database: <https://nano.nature.com/>
15. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
16. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
17. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
9. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом проектной учебной практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Перед началом выездной или стационарной учебной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами поведения в общественных местах и пройти инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж проводится до официального начала учебной практики.

Ответственный за проведение учебной практики от кафедры дизайна, компьютерной и технической графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль учебной практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на объекты, изучаемые в рамках учебной практики;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;

– представляет отчет о проведении учебной практики.

Обязанности руководителя учебной практики:

– организует установочное собрание перед началом практики, обсуждает предполагаемые дизайн-проекты со студентами;

– знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;

– ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;

– принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;

– принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– выполнять правила внутреннего трудового распорядка;

– знать основные требования и правила поведения в профильной организации;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;

– в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По итогу окончания учебной практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

1 Отчет и дневник практики

Структура дневника практики включает в себя:

а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения учебной практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;

б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной работы оценку выполненной работы;

в) краткий отчет о прохождении учебной практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете можно отразить:

- методы научного исследования, применяемые в процессе дизайн-проектирования,

- аналоги дизайн-проекта;
- поисковые варианты к дизайн-проекту, эскизы.
- анализ материалов, из которых выполняется дизайн-проект,
- анализ технологий, применяемых в ходе дизайн-проектирования;
- требования к дизайн-проекту;
- новизну концептуального решения дизайн-проекта;
- выполнение макета и отдельных элементов дизайн-проекта в материале;
- список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы к дизайн-проекту, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Приложения к отчету по практике включают фотографии, рисунки, схемы и т.д.

Список литературы – необходимый элемент библиографического аппарата любого научного или предпроектного исследования, отражающего самостоятельную творческую работу её автора. Список литературы помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Отчет практики оформляется в папку и может сопровождаться электронным носителем (CD-диском) с соответствующей информацией.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по учебной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы учебной практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

7. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для полноценного прохождения учебной практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов

предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Лекционные аудитории для проведения установочной конференции по практике, защиты отчета по практике 415, 420	оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска). Электронный курс лекций. Наглядные пособия на презентационных планшетах (переносные).	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite
Компьютерные классы Аудитории 408,410,412	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций Аудитории 408,410,412,	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет»	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 212, (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus

	доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Аудитория 402	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)**

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ
ПРАКТИКИ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 201_г

Цель практики – изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

Ознакомлен _____

подпись студента

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения учебной практики
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
2.	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
3.	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики				
4.	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
5.	ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов,				

	интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации				
--	--	--	--	--	--

Руководитель практики _____

(подпись) (расшифровка подписи)

ОТЧЕТ ОБ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

1 Цель работы

.....

.....

.....

.....

.....

2 Индивидуальное задание

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Оценка _____

Ответственный за практику _____

_____ (Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____

_____ (Ф.И.О., должность)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

**Б2.О.01.01.(У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)**
направления 54.03.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая программа учебной практики «Учебно-ознакомительной практики» разработана на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Программа «Учебно-ознакомительной практики» представляет важную часть профессионального мастерства дизайнера.

Содержание рецензируемой рабочей учебной программы соответствует всем необходимым требованиям. Установлены цели и задачи развития практических навыков обучающихся на основе четкого определения места и роли учебной практики в формировании компетенций по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Следует отметить, что рабочая учебная программа «Учебно-ознакомительной практики» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

Рецензент:

А.Э. Каримов,
генеральный директор
ООО «СК Стелс»



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу
Б2.О.01.01.(У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)
направления 54.03.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая учебная программа «Учебно-ознакомительной практики», реализуемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Представленный на рецензию документ соответствует всем необходимым требованиям. В программе определены место и роль учебной практики в формировании компетенций по реализуемому направлению подготовки. С учетом этого четко сформулированы цель и задачи данной практики.

Определенные в программе практики образовательные технологии, а также оптимальное распределение учебного времени по этапам проектной деятельности направлены на повышение уровня образовательного процесса. Рабочая учебная программа «Учебно-ознакомительной практики», представленная на рецензию, соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану направления и способна обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки студентов.

Рецензент:

Зими́на О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Хагуров Т.А.
подпись
«27» мая 2022 г.



**Б2.В.02.01.(Пд) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)**

Направление 54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Программу составил(и):

Марченко М.Н., д.п.н., профессор, зав. кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая программа практики утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Рецензенты:

Зими́на О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э.,
генеральный директор ООО «СК Стелс»



1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1. Цели производственной практики (преддипломной практики).

Целью прохождения производственной практики является достижение следующих результатов образования:

получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения производственной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Производственная практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

10. 2. Задачи производственной практики (преддипломной практики):

7. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. Углубление и закрепление теоретических знаний в области дизайна.

9. Формирование целостных художественно-эстетических представлений об объектах дизайна, формирование эмоциональной культуры.

10. Развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству.

11. _____ И

зучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

6. Проверка степени готовности будущего бакалавра анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

7. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

1.3. Место производственной практики (преддипломной практики) в структуре ООП.

Производственная практика относится к обязательной части, блоку 2 ПРАКТИКА. Производственная практика (Б2.В.02.01. (Пд) проводится по окончании 8 семестра 4 курса в 35-37 учебные недели семестра.

Содержательный аспект производственной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин обязательной части

«Дизайн-проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Композиция и проектная графика». Дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений «Типографика и шрифт», «Основы дизайна наружной рекламы».

Знания, полученные в ходе прохождения производственной практики (преддипломной практики) являются важным этапом дальнейшей профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Производственная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке бакалавров в соответствии с их профилем по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

11. Тип (форма) и способ проведения производственной практики (преддипломной практики).

Тип производственной практики: преддипломная практика.

Виды профессиональной деятельности: проектный.

Способы проведения производственной практики:

Выездная, стационарная.

Форма проведения практики – путем чередования.

Производственная практика проводится

в течение 2 недель по окончании 8 семестра 4 курса.

Место прохождения преддипломной практики определяется руководителем практики. Преддипломная практика может проводиться на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ. Руководителем практики при этом назначается руководитель ВКР. Преддипломная практика может проводиться в структурных подразделениях организации. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др. Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др., если тематика предлагаемого индивидуального задания связана с темой ВКР. Договоры с предприятиями и организациями о проведении преддипломной практики студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Преддипломная практика на 4 курсе проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, в организации, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично.

12. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (преддипломной практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие *универсальные, общепрофессиональные и профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	<p><i>Знает</i> методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков.</p> <p><i>Умеет</i> в процессе поиска и анализа информации применять системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач.</p> <p><i>Владеет</i> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способностью постановки цели и выбора путей её достижения при выполнении задач дизайн-проектирования.</p>
УК-1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<p><i>Знает</i> принципы дизайн-мышления, методы композиционного мышления; основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне.</p> <p><i>Умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию и на ее основе формировать собственные идеи для поставленной задачи; применять в своей практике основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайн-проектировании.</p> <p><i>Владеет</i> навыками обобщения и систематизации информации для формирования собственной идеи и концепции, и выработки стратегии и возможных вариантов решения поставленных задач, критически оценивая достоинства и недостатки каждого из них.</p>
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1 Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований	<p><i>Знает</i> и понимает значение научной, справочной, нормативной, методической профессиональной литературы, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проектировании объектов дизайна.</p> <p><i>Умеет</i> выявлять и анализировать логику формирования исторических и новых стилевых направлений в дизайне; использовать знания в области искусства и дизайна для развития креативного проектного мышления; анализировать концепции известных объектов графического и средового дизайна для развития творческого подхода к решению дизайнерской задачи в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований.</p> <p><i>Владеет</i> современными приемами комплексного предпроектного исследования, способностью грамотно использовать научную и справочно-нормативную литературу в анализировании предпроектной ситуации и формулировать проблему проектной задачи.</p>
ОПК-2.2 Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях	<p><i>Изучает</i> научную литературу; собирает результаты научных исследований; методически оценивает полученную информацию; <i>знает</i> принципы, критерии и правила подготовки научных статей к участию в научно-практических конференциях.</p> <p><i>Умеет</i> оценивать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в сфере искусства и дизайна и методически верно синтезировать полученную информацию для составления плана собственной научно-исследовательской работы в профессиональной практике. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научно-практическую конференцию.</p> <p><i>Владеет</i> навыками планирования и организации участия в научно-исследовательской работе и в научно-практических конференциях</p>

	творческой направленности; способностью участия в научно-практических конференциях в сфере дизайна. Обладает высокой мотивацией к профессиональному развитию.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики	<p><i>Знает</i> инновационные методы научных исследований; понимает специфику специальной технической и справочно-нормативной литературы, значение методов исследования в профессиональной деятельности и осуществляет методику дизайн-проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p><i>Умеет</i> применять в дизайн-проектировании законы линейно-конструктивного построения, вариативность в организации цветового решения композиции, технологию навыков работы со шрифтами и современной шрифтовой культурой и средствами проектной графики; рационально и методически грамотно подходит к выбору техники исполнения проектного замысла и возможности творческой переработки ее в направлении проектирования любого дизайн-объекта.</p> <p>Активно и методически верно <i>демонстрирует</i> способности грамотного линейно-конструктивного построения, организацию оптимального цветового решения композиции для достижения наибольшей выразительности изображения, навыки работы со стилистически разнообразными шрифтами и современной шрифтовой культурой в дизайн-проектировании, приемами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-6.1 Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения	<p><i>Знает</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; сущность и значение информации и информационных процессов в развитии современного информационного общества и основные требования к информационной безопасности применительно к профессиональной деятельности; <i>осуществляет</i> способы нахождения, хранения и переработки информации, как с помощью традиционных, так и электронных источников, и рационального использования ее для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> соблюдать нормы и требования к использованию авторских прав, лицензионных программных продуктов и осознает последствия использования нелегализованного программного обеспечения.</p> <p><i>Владеет</i> навыками решения основных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки информации с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
ОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки	<i>Знает</i> и анализирует современные информационно-коммуникационные технологии, характерные, программные средства обработки информации, особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-

информации при решении задач профессиональной деятельности	<p>проекта.</p> <p><i>Умеет</i> обобщать полученную информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; работать с традиционными, электронными информационными источниками по теории и практике современного дизайна.</p> <p><i>Владеет</i> методами и рациональными приемами поиска, обобщения и переработки информации; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; культурой применения информационно-коммуникационных технологий, программных средств с учетом основных требований информационной безопасности с целью решения профессиональных задач; способен оценить уникальные характеристики современных информационных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта; владеет программами редактирования и обработки изображений, вёрстки и проектирования.</p>
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	<p><i>Знает</i> теоретические и методические основы дизайн-деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств.</p> <p><i>Владеет</i> методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании. <i>Демонстрирует</i> способности использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности целевой аудитории.</p>
ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов	<p><i>Знает</i> виды презентации, основные этапы подготовки презентации дизайн-проектов; понимает важность презентационности инфоматериалов в конкурентной среде.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать собственную художественно-образную, смысловую проектную идею, обосновывать новизну собственных концептуальных и технологических дизайнерских решений; оформлять и проводить презентацию дизайнерского продукта, услуги, идеи, проекта.</p> <p><i>Владеет</i> навыками творческой коммуникации, техникой исполнения и правильного применения современных методов научных исследований при проектировании новых объектов дизайна; технологиями презентации собственных дизайн-проектов.</p>

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание производственной практики (преддипломной практики).

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов (70 часов практическая подготовка), в т.ч. 1 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 107 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность *производственной* практики 2 недели. Время проведения практики 8 семестр.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики.

3. Выполнить дизайн-проект в соответствии с темой ВКР.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, проводит самостоятельное предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Студенты могут выполнять индивидуальные проектные задания для организаций, предприятий под руководством руководителя практики от КубГУ в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна.

Содержание разделов программы преддипломной практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

4 курс (8 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
18.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.	1 день
19.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию по теме ВКР, изучение аналогов.	2-3 день
<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
20.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Проведение предпроектного исследования по теме ВКР. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
21.	Разработка эскизного дизайн-проекта по теме ВКР	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	1-я неделя практики
22.	Разработка основной концепции дизайн-проекта по теме ВКР	Доработка и утверждение основной концепции дизайн – проекта по теме ВКР. Самостоятельная работа по подготовке представления концепции	2-я неделя практики

		дизайн-проекта (выполнение отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация отдельных файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	
23.	Утверждение концепции дизайн-проекта по теме ВКР	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение концептуального решения дизайн-проекта,	2-я неделя практики
Подготовка отчета по практике			
24.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по преддипломной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения практики	2-я неделя практики
25.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам практики	2-я неделя практики

Проведение производственной практики 4 курса предусматривает 3 этапа:

1. Первый этап – подготовительный, организационный.

1. Второй этап – выполнение дизайн-проекта в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики и ВКР.

2. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по преддипломной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты дизайн-проектирования.

Форма отчетности - зачет.

Формы образовательной деятельности в ходе прохождения обучающимися практики

Практика проводится:

в форме контактной работы обучающихся с руководителем практики от университета включает в себя проведение установочной и заключительной конференций, составление рабочего графика (плана) проведения практики, разработке индивидуальных заданий, выполняемых в период практики, оказание методической помощи по вопросам прохождения практики, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики, осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

в форме самостоятельной работы обучающихся;

в иных формах, к которым относится проведение руководителем практики от профильной организации инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами

внутреннего трудового распорядка, согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практики, осуществление координационной работы и консультирования обучающихся в период прохождения практики, оценка результатов прохождения практики.

13. Формы отчетности преддипломной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

14. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике.

Практика носит творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.).

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов.

Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и ***интерактивные технологии*** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

15. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении преддипломной практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание преддипломной практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении преддипломной практики.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

Основная литература:

1. Старикова, Ю.С. **Основы дизайна : учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

2. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

3. Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с.: ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

Дополнительная литература:

1. Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

2. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

3. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

4. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

5. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

6. Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост.М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с.250 экз. [Электронный ресурс].

https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

7.Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

16. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике.

Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	УК 1.1. ОПК 2.1 ОПК 2.2	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях	УК 1.1. ОПК	Собеседование	Проведение обзора публикаций, аналогов,

	отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний по теме ВКР	2.1 ОПК 2.2		оформление дневника
	Экспериментальный (производственный) этап			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов по теме ВКР	УК 1.1. ОПК 2.1 ОПК 2.2	Индивидуальный опрос. Просмотр.	Проведение научного и предпроектного исследования по теме ВКР Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта по теме ВКР	ОПК 4.1 УК 2.2 ПК1.1 .ПК 2.2.	Просмотр эскизов, собеседование	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения дизайн-проекта. Раздел отчета по практике
5.	Разработка концепции дизайн-проекта по теме ВКР	ОПК 4.1 ОПК 6.1 ОПК 6.2 УК 2.2 ПК1.1 ПК 2.2.	Собеседование, проверка выполнения работы, просмотр	Доработка и утверждение концепции дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Раздел отчета по практике
6.	Утверждение концепции дизайн-проекта по теме ВКР	ПК-2 ПК-4	Проверка выполнения индивидуальных заданий, просмотр	Представление, защита и обоснование проектного решения.

				Утверждение концепции дизайн-проекта.
	Подготовка отчета по практике			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	УК 1.2 ПК 1.1. ПК 2.2.	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по преддипломной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения преддипломной практики. Отчет.
26.	Подготовка презентации и защита	УК 1.2 ПК 1.1. ПК 2.2.	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам преддипломной практики Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами места прохождения практики, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий в соответствии с темой ВКР (дизайн-проектов).

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты преддипломной практики представляются в форме отчета, включающего: дневник преддипломной практики установленного образца, при необходимости договор с предприятием и организацией, на котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе преддипломной практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.
- Защита отчета по преддипломной практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании преддипломной практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение

собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

4. Полнота представленного материала в соответствии с темой ВКР.
5. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
6. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения преддипломной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по преддипломной практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения художественно-проектных задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Студент демонстрирует оптимальный уровень формирования компетенций.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, художественно-проектные задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен. Уровень формирования компетенций недостаточен.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

17. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) основная литература:

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

4. Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

5. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

б) дополнительная литература:

1. Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

2. Дипломное проектирование : учебное пособие / сост. А.В. Явкин. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 130 с. - ISBN 978-5-9585-0481-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142914>

3. Клещев, О.И. **Технологии полиграфии: учебное пособие** / О.И. Клещев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

4. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

5. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

6. Муртазина, С.А. **История графического дизайна и рекламы: учебное пособие** / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

7. Мусина, О.Н. **Основы научных исследований: учебное пособие** / О.Н. Мусина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 150 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4614-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882>

8. Овчинникова, Р.Ю. **Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие**/ Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

9. Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. : ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

10. **Справочник современного проектировщика** / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

11. Шкляр, М.Ф. **Основы научных исследований: учебное пособие** / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

5.2. Периодическая литература

5. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

6. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
7. Печатный журнал «Наружная реклама.Медиарама» за 2015-2016 гг. (место хранения ФАД)
8. Печатный журнал «Новости рекламы» за 2015-2017 гг. (место хранения ФАД)

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

6. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
7. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
9. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
10. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

18. Scopus <http://www.scopus.com/>
19. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
20. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
21. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
22. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
23. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
24. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
25. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
26. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
27. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
28. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
29. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
30. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
31. Nano Database: <https://nano.nature.com/>
32. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
33. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
34. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы

2. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

10. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
11. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
12. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
13. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;

14. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
16. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
17. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
18. [Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

8. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
9. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
10. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
11. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
12. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
13. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
14. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

18. Методические указания для обучающихся по прохождению преддипломной практики.

Перед началом преддипломной практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на преддипломную практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Ответственный за проведение преддипломной практики от кафедры дизайна, технической и компьютерной графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль преддипломной практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на рабочее место;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
- представляет отчет о проведении преддипломной практики.

Обязанности руководителя преддипломной практики:

- знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;
- принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;
- принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на преддипломную практику, обязаны:

- строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;
- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- выполнять правила внутреннего трудового распорядка;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;
- в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По окончании преддипломной практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

1 Отчет и дневник практики

Структура дневника практики включает в себя:

- а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения преддипломной практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;

б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной их тематику и содержание, оценку выполненной работы;

в) краткий отчет о прохождении преддипломной практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете следует отразить:

- аналоги дизайн-проекта;
- поисковые варианты к дизайн-проекту, эскизы.
- анализ материалов, из которых выполняется дизайн-проект,
- анализ технологий, применяемых в ходе дизайн-проектирования; требования к дизайн-проекту;
- обоснование концептуального решения дизайн-проекта;
- новизну концептуального решения дизайн-проекта;
- выполнение макета и отдельных элементов дизайн-проекта в материале;
- список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы к дизайн-проекту, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Список литературы – помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по преддипломной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы преддипломной практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

7. Материально-техническое обеспечение производственной практики (преддипломной практики)

Для полноценного прохождения производственной практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Лекционные аудитории для проведения установочной конференции по практике, защиты отчета по практике 415, 420	оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска). Электронный курс лекций. Наглядные пособия на презентационных планшетах (переносные).	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite
Компьютерные классы Аудитории 408,410,412	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций Аудитории 408,410,412,	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет»	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 212, (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus

	информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Аудитория 402</p>	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)**

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 201_г

Цель практики – изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

Ознакомлен _____

подпись студента

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения производственной практики (преддипломной)
 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
7.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
8.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
9.	Оценка трудовой дисциплины				
10.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
7.	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях				
8.	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики				
9.	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
10.	ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

**ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ)**

1 Цель работы

.....
.....
.....
.....
.....

2 Индивидуальное задание

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 Оценка _____

Ответственный за практику _____ (Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____ (Ф.И.О., должность)

МП

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

**Б2.В.02.01.(Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)
направления 54.03.01 «Дизайн»**

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая программа производственной практики «Преддипломной практики» разработана на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Программа производственной практики «Преддипломной практики» представляет важную часть профессионального мастерства дизайнера.

Содержание рецензируемой рабочей программы практики соответствует всем необходимым требованиям. Установлены цели и задачи развития практических навыков обучающихся на основе четкого определения места и роли производственной практики в формировании компетенций по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Следует отметить, что рабочая учебная программа «Преддипломной практики» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

Рецензент:

А.Э. Каримов,
генеральный директор
ООО «СК Стелс»



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

**Б2.В.02.01.(Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)
направления 54.03.01 «Дизайн»**

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая учебная программа «Преддипломной практики», реализуемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Представленный на рецензию документ соответствует всем необходимым требованиям. В программе определены место и роль преддипломной практики в формировании компетенций по реализуемому направлению подготовки. С учетом этого четко сформулированы цель и задачи данной практики.

Определенные в программе практики образовательные технологии, а также оптимальное распределение учебного времени по этапам проектной деятельности направлены на повышение уровня образовательного процесса. Рабочая учебная программа «Преддипломной практики», представленная на рецензию, соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану направления и способна обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки студентов.

Рецензент:

Зими́на О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Хагуров Т.А.
подпись
«27» мая 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.В.01.01.(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)**

Направление 54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Программу составил(и):

Марченко М.Н., д.п.н., профессор, зав. кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая программа практики утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Рецензенты:

Зими́на О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э.,
генеральный директор ООО «СК Стелс»



1. Цели практики.

1.1. Цели производственной практики (проектно-технологической практики).

Целью прохождения производственной практики является достижение следующих результатов образования:

получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения производственной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Производственная практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

19. 2. Задачи производственной практики (проектно-технологической практики):

- 1) Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
- 2) Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и художественному творчеству.
- 3) Изучение студентом специфики самостоятельной работы в процессе подготовки к ВКР, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.
- 4) Формирование способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
- 5) Формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
- 6) Формирование способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
- 7) Формирование способности владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
- 8) Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков художественного моделирования и эскизирования, композиционного формообразования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.
- 9) Формирование способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
- 10) Формирование способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.
- 11) Формирование способности выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

- 12) Формирование способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.
- 13) Формирование способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
- 14) Формирование способности выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.

1.3. Место производственной практики (проектно-технологической практики) в структуре ООП.

Производственная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку 2 ПРАКТИКА.

Производственная практика (Б2.В.01.01. (П) проводится по окончании 8 семестра 4 курса в 23-35 учебные недели семестра.

Содержательный аспект производственной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин обязательной части «Дизайн-проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Композиция и проектная графика». Дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений «Типографика и шрифт», «Основы дизайна наружной рекламы».

Знания, полученные в ходе прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) являются важным этапом дальнейшей профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Производственная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке бакалавров в соответствии с их профилем по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

20. Тип (форма) и способ проведения производственной практики (проектно-технологической практики).

Тип производственной практики:

проектно-технологическая практика.

Виды профессиональной деятельности: проектный.

Способы проведения производственной практики:

Выездная, стационарная.

Форма проведения практики – путем чередования.

Производственная практика проводится

в течение 12 недель по окончании 8 семестра 4 курса.

Место прохождения производственной практики определяется руководителем практики. Производственная практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

Производственная практика может проходить на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др.

Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении производственных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре. Студенты, не прошедшие производственную практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут пройти ее в организациях, на предприятиях, студиях дизайна, ИП и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

Производственная практика проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

21. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (проектно-технологической практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИУК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации	<p><i>Знает</i> нормативно правовые акты и должностные инструкции; распределение должностных и производственных обязанностей в команде, специализирующейся на создании и производстве дизайн-продукции; основы делового общения в производственном коллективе.</p> <p><i>Умеет</i> взаимодействовать в коллективе с коллегами, смежными специалистами, заказчиками проектных работ; реализовывать свой творческий потенциал при комплексном решении проектных и организационно-управленческих задач на основе нормативных правовых актов; соблюдать этические нормы в отношениях с коллегами; умеет брать ответственность на себя.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками работы в команде; способностью решать коммуникативные задачи, адаптироваться к новым условиям в профессиональной деятельности.</p>
ИУК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует	<p><i>Знает</i> основные модели поведения людей.</p> <p><i>Умеет</i> выбирать оптимальную стратегию</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения
командную работу	<p>индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников команды.</p> <p><i>Владеет</i> навыками организации ситуаций общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей всей команды. <i>Демонстрирует</i> адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег; способен учитывать в своей профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения людей, с которыми осуществляет социальное взаимодействие, в том числе посредством корректировки своих действий. <i>Имеет опыт</i> командной работы создания комплексного дизайн-проекта.</p>
<p>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
<p>ИПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><i>Знает</i> теоретические и методические основы дизайн-деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств.</p> <p><i>Владеет</i> методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании. <i>Демонстрирует</i> способности использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности целевой аудитории.</p>
<p>ИПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов</p>	<p><i>Знает</i> виды презентации, основные этапы подготовки презентации дизайн-проектов; понимает важность презентационности инфоматериалов в конкурентной среде.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать собственную художественно-образную, смысловую проектную идею, обосновывать новизну собственных концептуальных и технологических дизайнерских решений; оформлять и проводить презентацию дизайнерского продукта, услуги, идеи, проекта.</p> <p><i>Владеет</i> навыками творческой коммуникации, техникой</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения
	исполнения и правильного применения современных методов научных исследований при проектировании новых объектов дизайна; технологиями презентации собственных дизайн-проектов.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание производственной практики (проектно-технологической практики).

Объем практики составляет 18 зачетных единиц, 648 часов, в т.ч. 144 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 504 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность *производственной* практики 12 недель. Время проведения практики 8 семестр.

На установочной конференции по практике студенты получают групповое или индивидуальное задание.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики.

3. Выполнить дизайн-проект по заданию руководителя практики от организации.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, проводит самостоятельное предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Студенты, проходящие производственную практику на предприятии, в организации, получают индивидуальное задание от руководителя практики организации. Студенты, которые проходят практику на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики, могут выполнять индивидуальные проектные задания для организаций, предприятий под руководством руководителя практики от КубГУ.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

Для 4 курса (8 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
27.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.	1 день

28.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день
Экспериментальный (производственный) этап			
29.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я и 2-я неделя практики
30.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	3-я и 4-я неделя практики
31.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	5-9 недели практики
32.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	10-я неделя практики
Подготовка отчета по практике			
33.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики	6-я неделя практики
34.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики	6-я неделя практики

Проведение производственной практики предусматривает 3 этапа:

1. Первый этап – подготовительный, организационный. Предполагает знакомство с организацией, сбор и изучение теоретического материала, проведение предпроектного исследования

2. Второй этап предполагает выполнение дизайн-проекта в соответствии с индивидуальным заданием и планом-графиком работ, согласованным с руководителями практики от организации и от КубГУ.

3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по производственной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам *производственной* практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты дизайн-проектирования.

Форма отчетности - зачет.

22. Формы отчетности производственной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), организации (места прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

23. Образовательные технологии, используемые на производственной практике.

Практика носит проектно-технологический и творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.). В самостоятельной работе студентов используются *научно-исследовательские технологии*. Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Производственная практика носит проектно-технологический характер. При ее проведении используются как *традиционные* образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные методы, обсуждение объекта дизайна, самостоятельная работа студентов – наблюдение, анализ ситуации; а также активные и *интерактивные* формы проведения практики с использованием мультимедийных средств; проблемно-дискуссионное общение с работниками разной специализации. Проводятся инструктаж по технике безопасности; вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы со специалистами и др.); информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов, стандартов по оформлению отчета по практике, отчетов о научно-исследовательской работе и т.п.). Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов: постановка исследовательской задачи; наблюдение, сбор, обработка, анализ и предварительная систематизация фактического и литературного материала; использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; обобщение полученных результатов и оформление их в виде реферата, предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике.

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов. Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и ***интерактивные технологии*** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

24. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении *производственной* практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы: Основная литература:

1.Старикова, Ю.С. **Основы дизайна : учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

2.Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

3.Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с.: ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

Дополнительная литература:

1. Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

2. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

3.Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

4. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

5. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

25. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике.

Форма контроля производственной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	УК 3.1 УК 3.2	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний	ПК 1.1	Собеседование	Проведение обзора публикаций, аналогов, оформление дневника
	<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	УК 3.1 УК 3.2 ПК 1.1	Индивидуальный опрос. Просмотр.	Ознакомление с организацией или предприятием, производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение научного и предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	ПК-1.1	Просмотр эскизов, собеседование	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск

				композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Раздел отчета по практике
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	ПК-1.1 ПК-1.2.	Собеседование, проверка выполнения работы, просмотр	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Раздел отчета по практике
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	ПК-1.1 ПК-2.2.	Проверка выполнения групповых или индивидуальных заданий, просмотр	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта.
	<i>Подготовка отчета по практике</i>			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-1.2	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики. Отчет.
35.	Подготовка презентации и защита	ПК-2.2.	Практическая проверка. Подведение	Публичное выступление с отчетом или

			результатов промежуточного контроля.	индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики Защита отчета
--	--	--	--------------------------------------	--

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий (дизайн-проектов) или контроль за выполнением дизайн-проекта;

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты производственной практики представляются в форме отчета, включающего: дневник практики установленного образца, договор с предприятием и организацией, на котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.
- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

7. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.
8. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
9. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения художественно-проектных задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению

	отчета по практике и дневника прохождения практики.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, художественно-проектные задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

26. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

а) основная литература:

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

2. Клещев, О.И. **Технологии полиграфии: учебное пособие** / О.И. Клещев: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

3. Овчинникова, Р.Ю. **Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие** / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

4. Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

5. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

б) дополнительная литература:

1. Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

2. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие / В. Красильникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. перераб. и дополн. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 292 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225>

3. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

4. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

5. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

6. Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. -

110 с. : ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

7. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

8. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

5.2. Периодическая литература

9. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

10. Электронная библиотека GREBENNİKON.RU <https://grebennikon.ru/>

11. Печатный журнал «Наружная реклама. Медиарама» за 2015-2016 гг. (место хранения ФАД)

12. Печатный журнал «Новости рекламы» за 2015-2017 гг. (место хранения ФАД)

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

11. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

12. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>

13. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

14. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

15. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

35. Scopus <http://www.scopus.com/>

36. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>

37. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

38. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

39. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>

40. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>

41. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>

42. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>

43. Springer Journals: <https://link.springer.com/>

44. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>

45. Nature Journals: <https://www.nature.com/>

46. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

47. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>

48. Nano Database: <https://nano.nature.com/>

49. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>

50. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>

51. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы

3. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

19. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
20. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
21. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
22. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
23. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
24. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
25. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
26. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
27. [Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

15. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
16. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
17. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
18. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
19. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
20. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
21. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

27. Методические указания для обучающихся по прохождению производственной практики.

Перед началом проектно-технологической производственной практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Перед началом выездной или стационарной производственной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами поведения в общественных местах и пройти инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж проводится до официального начала производственной практики.

Ответственный за проведение производственной практики от кафедры дизайна, компьютерной и технической графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на объекты, изучаемые в рамках практики;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
- представляет отчет о проведении практики.

Обязанности руководителя производственной практики:

- организует установочное собрание перед началом практики, обсуждает предполагаемые дизайн-проекты со студентами;
- знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;
- принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;
- принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;
- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- выполнять правила внутреннего трудового распорядка;

- знать основные требования и правила поведения в профильной организации;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;
- в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По итогу окончания практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

1 Отчет и дневник практики

Структура дневника практики включает в себя:

- а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;
- б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной работы оценку выполненной работы;
- в) краткий отчет о прохождении производственной практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете можно отразить:

- методы научного исследования, применяемые в процессе дизайн-проектирования,
- аналоги дизайн-проекта;
- поисковые варианты к дизайн-проекту, эскизы.
- анализ материалов, из которых выполняется дизайн-проект,
- анализ технологий, применяемых в ходе дизайн-проектирования;
- требования к дизайн-проекту;
- новизну концептуального решения дизайн-проекта;
- выполнение макета и отдельных элементов дизайн-проекта в материале;
- список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы к дизайн-проекту, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Приложения к отчету по практике включают фотографии, рисунки, схемы и т.д.

Список литературы – необходимый элемент библиографического аппарата любого научного или предпроектного исследования, отражающего самостоятельную творческую работу её автора. Список литературы помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Отчет практики оформляется в папку и может сопровождаться электронным носителем (CD-диском) с соответствующей информацией.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по учебной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы производственной практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

7. Материально-техническое обеспечение производственной практики (проектно-технологической практики)

Для полноценного прохождения производственной практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Лекционные аудитории для проведения установочной конференции по практике, защиты отчета по практике 415, 420	оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска). Электронный курс лекций. Наглядные пособия на презентационных планшетах (переносные).	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite
Компьютерные классы Аудитории 408,410,412	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

	университета.	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций Аудитории 408,410,412,	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет»	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 212, (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Аудитория 402	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

	технологии Wi-Fi)	
--	-------------------	--

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)**

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 201_г

Цель практики – изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

Ознакомлен _____

подпись студента

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения производственной практики (проектно-технологической)
 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
11.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
12.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
13.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
14.	Оценка трудовой дисциплины				
15.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
11.	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
12.	ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

**ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ)**

1 Цель работы

.....
.....
.....
.....
.....

2 Индивидуальное задание

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 Оценка _____

Ответственный за практику _____ (Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____ (Ф.И.О., должность)

МП

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

Б2.В.01.01.(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)

направления 54.03.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая программа производственной практики «Проектно-технологической практики» разработана на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Программа производственной практики «Проектно-технологической практики» представляет важную часть профессионального мастерства дизайнера.

Содержание рецензируемой рабочей производственной программы соответствует всем необходимым требованиям. Установлены цели и задачи развития практических навыков обучающихся на основе четкого определения места и роли производственной практики в формировании компетенций по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Следует отметить, что рабочая учебная программа «Проектно-технологической практики» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

Рецензент:

А.Э. Каримов,
генеральный директор
ООО «СК Стелс»



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

**Б2.В.01.01.(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)**

направления 54.03.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая учебная программа «Проектно-технологической практики», реализуемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Представленный на рецензию документ соответствует всем необходимым требованиям. В программе определены место и роль производственной практики в формировании компетенций по реализуемому направлению подготовки. С учетом этого четко сформулированы цель и задачи данной практики.

Определенные в программе практики образовательные технологии, а также оптимальное распределение учебного времени по этапам проектной деятельности направлены на повышение уровня образовательного процесса. Рабочая учебная программа «Проектно-технологической практики», представленная на рецензию, соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану направления и способна обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки студентов.

Рецензент:

Зими́на О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » мая 2022 г.



**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

**Б3.01 Подготовка к процедуре защиты выпускной
квалификационной работы**

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки: «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

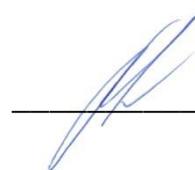
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар
2022

Рабочая программа «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ГИА)»: «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Программу составили:

Марченко М.Н., зав.кафедрой дизайна,
компьютерной и технической графики ФАД КубГУ,
д-р пед. наук, профессор



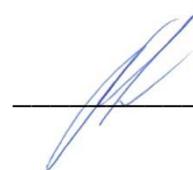
Рабочая программа дисциплины ГИА
утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной
и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Рецензенты:

Зими́на О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»



Каримов А.Э.,
генеральный директор ООО «СК Стелс»



1 Цели и задачи государственной итоговой аттестации

1.1 Цель ГИА («Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы»)

Цель ГИА («Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы») – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.2 Задачи ГИА («Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы»)

– определение в процессе подготовки к защите выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
– оценивание уровня подготовки обучающегося к решению профессиональных проектных задач.

1.3 Место ГИА («Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы») в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, в том числе входящая в нее «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы», завершающая освоение основной образовательной программы, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и завершается присвоением квалификации «бакалавр».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения ГИА («Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы»), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций – теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом типов профессиональной деятельности: *проектной*.

По итогам ГИА («Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы») проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в результате освоения данной ООП выпускник, освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими *универсальными компетенциями (УК)*:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1 Понимает сущность коррупционного поведения и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию коррупции исходя из действующих правовых норм.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Выпускник освоивший программу бакалавриата должен обладать *профессиональными компетенциями (ПК):*

ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2 Структура и содержание ГИА («Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы»)

2.1 Распределение трудоёмкости ГИА («Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы») по видам работ

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач. ед. (324 часа). В Блок 3 Государственная итоговая аттестация входит «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» (Б3.01) – 6 зачетных единиц, ИКР – 20 ч., СР – 196 ч. и «Защита выпускной квалификационной работы» (Б3.02) – 3 зачетные единицы, ИКР – 05 ч., СР – 107,5 ч.

Виды работ	Всего часов	Семестры (часы)
		8
Контактная работа, в том числе:	20,5	20,5
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	20	20
Защита выпускной квалификационной работы	0,5	0,5
Самостоятельная работа, в том числе:	303,5	303,5
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	196	196
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)	30	30
Проведение предпроектного исследования по теме выпускной квалификационной работы	20	20
Графическое моделирование объектов дизайна, демонстрационных планшетов, макетов для презентации проекта	100	100
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы, проверка на антиплагиат и нормоконтроль	40	40
Подготовка портфолио	6	6
<i>Защита выпускной квалификационной работы</i>	<i>107,5</i>	<i>107,5</i>
Подготовка и оформление дизайн-проекта и сопроводительных материалов к защите ВПР (подготовка доклада по теме исследования, демонстрационных планшетов, презентации и пр.)	107,5	107,5
Контроль: подготовка к экзамену	–	–
Общая трудоемкость	час.	324
	в том числе конт. раб.	20,5

Государственный экзамен образовательной программой **не предусмотрен.**

ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

– **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность на современном этапе социально-экономического развития России. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;

– **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;

– **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;

– **заключительная часть** должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов; - список использованной литературы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

– обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

– изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

– собрать и обработать необходимый материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

– изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

– провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

– провести предпроектный анализ;

– определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы;

– определить требования к дизайн-проекту;

– разработать и обосновать основную концепцию дизайн-проекта;

– представить дизайн-проект и необходимую проектную документацию.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра:

Содержание

Введение

Глава 1 Предпроектный анализ (анализ состояния изучаемой проблемы на исследуемом объекте. Спецификация требований к дизайн-проекту).

Глаза 2. Этапы и результаты дизайн-проектирования.

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой формулируется научный аппарат исследования: рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, формулируются цель и задачи написания работы, дается характеристика исходной предпроектной ситуации.

Научный аппарат исследования. Для выпускной квалификационной работы по направлению 54.03.01 «Дизайн» в научном аппарате рассматриваются актуальность, цель, задачи, методы исследования, его новизна, теоретическая и практическая значимость. Гипотеза выдвигается при желании выпускника.

Актуальность исследования показывает значимость выбранной темы ВКР на современном этапе. Проблема исследования во многом обуславливается сложившимися противоречиями в той или иной сфере человеческой деятельности.

Цель исследования – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) будущего результата, того, что мы, собственно, стремимся получить по его завершению.

Задачи исследования – это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели.

Методика исследования – это совокупность методов, приемов, способов исследования, их субординация и порядок применения, при помощи которых дипломнику удалось решить поставленные задачи и получить определенные результаты.

Новизна исследования показывает, что нового в развитие теории, уточнение ее положений или понятий внес автор.

Теоретическая значимость определяется результатом, который был получен впервые, либо подтвержден, обновлен, уточнен или нашел дальнейшее развитие в ходе решения поставленных в исследовании задач.

Чаще всего в бакалаврской работе (в силу объема проводимого исследования) полученный результат носит, прежде всего, практический характер. В этой связи *практическая значимость исследования* – это рекомендации или результаты использования данных исследовательской работы в дизайнерской практике.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования, предпроектного анализа, хода и результатов проектной работы. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, а зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов. Как правило, выпускная квалификационная работа состоит из двух глав.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знаний выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степень изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых, и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Подробно описывается содержание и выводы предпроектного анализа, формулируются требования к дизайн-проекту, представляются основные тенденции дизайн-проектирования на современном этапе. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы.

Во второй главе подробно излагаются особенности дизайн-проектирования объекта по заявленной теме. Описываются задачи, решаемые в ходе дизайн-проектирования, результаты проектной работы, особенности формообразования, современные технологии, материалы, особенности реализации проекта на практике.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями.

В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы: результаты проведенных в ходе предпроектного анализа исследований, таблицы цифровых данных, иллюстрации, аналоги дизайн-проектов, фотоматериалы, изображения исходной предпроектной ситуации, эскизы, поисковые материалы к дизайн-проекту, чертежи, экранные копии электронных презентаций, изображения итогового дизайн-проекта, макетов, 3D-моделей, демонстрационных планшетов ВКР. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать рукопись, отзыв научного руководителя, заключение о процедуре проверки текста на антиплагиат.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна КубГУ и утверждаются учебно-методическим советом факультета ежегодно. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания. Примерная тематика выпускных квалификационных работ приведена в Приложении А.

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию.

Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра «2». Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в методических указаниях: Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / Сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2019. 52 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty/normokontrol_2019_c.pdf.

ВКР оформляется в соответствии с требованиями, установленными методическими указаниями по оформлению ВКР. Сведения об источниках в списке использованных источников приводят в соответствии с требованиями Национального стандарта РФ:

ГОСТ Р 2.105–2019 «Общие требования к текстовым документам».

ГОСТ Р 2.106–2019 «Текстовые документы».
ГОСТ Р 7.0.99–2018 (ИСО 214:1976) «Реферат и аннотация. Общие требования».
ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Требования к содержанию ВКР

Выпускная квалификационная работа по одному из видов дизайна состоит из двух частей: теоретической (текстовой) и творческой (практической), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Обязательные компоненты ВКР следующие: текстовая часть в виде сброшюрованного альбома, наглядная часть в виде планшетов (плакатов, баннеров, таблиц, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер планшетов и макетов, как правило, 60 × 80 см и более.

Практическая часть ВКР – различные типы и виды демонстрационных плакатов ВКР (3–6 планшетов размером примерно 60 × 80 см или баннер размером около 200 × 300 см), раскрывающие содержание, оригинальный характер и графический стиль их оформления.

Теоретическая часть ВКР переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается CD-диск, содержащий весь текстовой и иллюстративный материал. Теоретическую часть желательно оформить с учетом выбранного художественно-образного решения для практической части.

Защиту ВКР рекомендуется дополнить компьютерной презентацией дизайн-проектов, портфолио творческих работ выпускника.

Требования к портфолио учебных и творческих работ выпускника

Портфолио учебно-творческих работ и достижений выпускника формируется из учебных заданий, выполненных за время освоения образовательной программы (Блок 1), заданий, выполненных в процессе прохождения учебной и производственной практик (Блок 2), творческих работ, представленных на выставки, конкурсы и др., научных публикаций, дипломов фестивалей, выставок, конкурсов и др.

В составе портфолио учебно-творческих работ выпускника могут быть представлены лучшие работы, демонстрирующие уровень профессиональной подготовки

выпускника по различным видам учебно-творческой деятельности на разных стадиях освоения основной образовательной программы.

Портфолио предоставляется в виде альбома, имеющего переплет, титульный лист и содержание основных разделов.

Требования к творческой части выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по дизайну представляет собой серию авторских работ по одному из видов дизайна, соответствующих профилю профессиональной подготовки «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды». Графический и коммуникативный дизайн может быть представлен следующими видами работ: разработка фирменного стиля (брендов, логотипов, фирменных стилей, календарей, с воплощением в материале визиток, бланков, конвертов, сувенирной продукции и др.); разработка серии упаковок с проведением маркетинговых исследований, выполнением моделей упаковки; разработка серии плакатов и др. Дизайн интерьера и среды может быть представлен следующими видами работ: разработка объекта, представляющего собой среду-состояние или среду-событие, разработка проекта производственного, общественного или жилого интерьера.

5 Фонд оценочных средств для ГИА («Подготовки к процедуре защиты выпускной квалификационной работы»)

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (Код и наименование индикатора)	Результаты освоения образовательной программы (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	<i>Знает</i> методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков. <i>Умеет</i> в процессе поиска и анализа информации применять системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач. <i>Владеет</i> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способностью постановки цели и выбора путей её достижения при выполнении задач дизайн-проектирования.	Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта (научного аппарата).
УК-1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<i>Знает</i> принципы дизайн-мышления, методы композиционного мышления; основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне. <i>Умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию и на ее основе формировать собственные идеи для поставленной задачи; применять в своей практике основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайн-проектировании. <i>Владеет</i> навыками обобщения и систематизации информации для	Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта (научного аппарата).

	формирования собственной идеи и концепции, и выработки стратегии и возможных вариантов решения поставленных задач, критически оценивая достоинства и недостатки каждого из них.	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов	<i>Знает</i> основные понятия правовых норм, способствующих развитию общей культуры и социализации личности, приверженности к этическим ценностям; особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта (научного аппарата).
УК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач	<i>Умеет</i> использовать нормативно-правовые знания в своей профессиональной деятельности, способствующие развитию общей культуры и социализации личности.	Проверка самостоятельной проектной работы.
УК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач	<i>Знает</i> основы проектной деятельности; имеет представление об основных подходах и методологии управления проектами в профессиональной деятельности; знает этапы планирования проекта в своей профессиональной сфере. <i>Умеет</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; применять знания, методы и технологические решения при реализации задач дизайн-проектирования. <i>Владеет</i> методологией управления проектами.	Проверка самостоятельной проектной работы.
УК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария	<i>Умеет</i> формулировать задачи в рамках поставленной проектной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений и оценивать решение поставленных дизайнерских задач в зоне правовой ответственности, при необходимости корректируя способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами. <i>Владеет</i> навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений; навыками анализа различных правовых ситуаций в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта (научного аппарата исследования)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации	<i>Знает</i> нормативно правовые акты и должностные инструкции; распределение должностных и производственных обязанностей в команде, специализирующейся на создании и производстве дизайн-продукции; основы делового общения в производственном коллективе. <i>Умеет</i> взаимодействовать в коллективе с коллегами, смежными специалистами, заказчиками проектных работ;	Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта (предпроектного исследования).

	<p>реализовывать свой творческий потенциал при комплексном решении проектных и организационно-управленческих задач на основе нормативных правовых актов; соблюдать этические нормы в отношениях с коллегами; умеет брать ответственность на себя.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками работы в команде; способностью решать коммуникативные задачи, адаптироваться к новым условиям в профессиональной деятельности.</p>	
<p>УК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу</p>	<p><i>Знает</i> основные модели поведения людей. <i>Умеет</i> выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников команды.</p> <p><i>Владеет</i> навыками организации ситуаций общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей всей команды. <i>Демонстрирует</i> адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег; способен учитывать в своей профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения людей, с которыми осуществляет социальное взаимодействие, в том числе посредством корректировки своих действий. <i>Имеет опыт</i> командной работы создания комплексного дизайн-проекта.</p>	<p>Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта (предпроектного исследования).</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>		
<p>УК-4.1 Соблюдает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка</p>	<p><i>Знает</i> этические нормы устной речи, нормы делового общения, научных дискуссий и научный стиль письменного изложения текста, принятые в профессиональной среде.</p> <p><i>Умеет</i> грамотно подготовить информацию в рамках своей профессиональной деятельности и передать ее соответствующей аудитории.</p> <p><i>Владеет</i> жанрами устной и письменной речи в профессиональной сфере.</p>	<p>Проверка письменного обоснования дизайн-проекта (научного аппарата и предпроектного исследования, рабочей проектной документации).</p>
<p>УК-4.2 Демонстрирует способность к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p><i>Знает</i> стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия.</p> <p><i>Умеет</i> выполнять корректный устный и письменный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык профессиональных текстов</p>	<p>Проверка письменного обоснования дизайн-проекта (научного аппарата и предпроектного исследования).</p>

	<i>Владеет</i> иностранным языком на уровне, необходимо и достаточном для общения в профессиональной среде.	
УК-4.3 Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами	<i>Знает</i> современные средства и технологии коммуникации в общении с деловыми партнерами. <i>Умеет</i> выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия. <i>Владеет</i> иностранным языком на уровне, необходимо и достаточном для общения в профессиональной среде, нормами и моделями речевого поведения применительно к конкретной ситуации.	Проверка письменного обоснования дизайн-проекта (научного аппарата и предпроектного исследования).
УК-4.4 Ведет деловую переписку и использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах	<i>Умеет</i> выстраивать монолог, вести диалог и полилог с соблюдением норм речевого этикета, аргументированно отстаивать свои позиции и идеи. <i>Владеет</i> способностью применять современные коммуникативные средства и технологии для ведения диалога и деловой переписки в рамках сотрудничества в социальной и профессиональной сферах.	Проверка письменного обоснования дизайн-проекта (научного аппарата и предпроектного исследования).
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	<i>Знает</i> закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ. <i>Умеет</i> взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними. <i>Придерживается принципов</i> недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении с другими членами общества с учетом национальных, социальных, региональных, религиозных и др. противоречий в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.	Проверка письменного обоснования дизайн-проекта (научного аппарата и предпроектного исследования).
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	<i>Умеет</i> применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций, глобальных проблем современности и способов их решения; современных философских и эстетических концепций; применять на практике принципы терпимости и взаимоуважения во взаимодействии с другими членами общества.	Проверка самостоятельной проектной работы
УК-5.3 Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	<i>Знает</i> место и роль России в контексте мировой цивилизации и в современном мире.	Проверка письменного обоснования дизайн-проекта

	<p><i>Умеет</i> применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций России в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> способностью давать аргументированную адекватную оценку многим историческим событиям прошлого и навыками сохранения и упрочения общечеловеческих ценностных ориентаций.</p>	(предпроектного исследования).
УК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	<p><i>Имеет</i> систематизированные сведения из российской истории.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в профессиональной деятельности, опираясь на методы научного познания исторических и культурных традиций.</p> <p><i>Владеет</i> основами исторического мышления, навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; историческими методами анализа социальных явлений и процессов, нормативных правовых документов как источников исторического знания; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку.</p>	Проверка письменного обоснования дизайн-проекта (предпроектного исследования).
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
УК-6.1 Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования	<p><i>Знает</i> и стремится к постоянному самосовершенствованию в профессиональной деятельности и личностном развитии.</p> <p><i>Умеет</i> анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов и использовать для повышения своей квалификации дизайнера и личностных качеств.</p>	Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта в соответствии с графиком просмотра ВКР и требований предоставления определенного объема материалов в указанные сроки.
УК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы	<p><i>Знает</i> пути и средства саморазвития и повышения своей профессиональной квалификации дизайнера на основе использования различных источников информации, тем самым способствуя своей компетентности в эффективном выполнении задач дизайн-проектирования.</p> <p><i>Умеет</i> анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в траектории саморазвития; находить способы индивидуального самообразования; повышать квалификацию и мастерство, применяя все это в профессиональной практике;</p> <p><i>Демонстрирует</i> способность самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельностью.</p>	Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта в соответствии с графиком просмотра ВКР и требований предоставления определенного объема материалов в указанные сроки.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения		

полноценной социальной и профессиональной деятельности		
УК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	<i>Знает</i> научно-практические основы физической культуры, спорта и здорового образа жизни, их роль в развитии общества. <i>Умеет</i> соблюдать нормы здорового образа жизни; использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья <i>Владеть</i> : принципами и методами физической культуры и спорта; основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.	Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий в дизайн-проектировании.
УК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры	<i>Знает</i> способы физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. <i>Умеет</i> применять методы и средства физической культуры на практике для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. <i>Демонстрирует</i> способность совершенствования личностных физических качеств; <i>владеет</i> навыками применения на практике методов физического самосовершенствования, сохранения здоровья, повышения культурного уровня для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий в дизайн-проектировании.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
УК-8.1 Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов	<i>Знает</i> законодательную базу безопасности жизнедеятельности РФ, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области и методы защиты производственного персонала и населения от возможных опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов. <i>Умеет</i> оценивать возможность и прогнозировать возможные последствия опасных или чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, в том числе военных конфликтов и следовать алгоритму действию при возникновении угрожающей ситуации. <i>Владеет</i> навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте; самоспасения и спасения пострадавших в условиях опасных ситуаций.	Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий в дизайн-проектировании.
УК-8.2 Демонстрирует приемы	<i>Знает</i> основные приемы оказания первой	Проверка

оказания первой помощи пострадавшему	помощи пострадавшему. <i>Умеет</i> применять на практике приемы и способы оказания первой помощи и методы защиты пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций. <i>Демонстрирует</i> основные навыки оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных или чрезвычайных ситуаций.	самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий в дизайн-проектировании.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		
УК-9.1 Реализует базовые дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	<i>Знает</i> базовые понятия и термины дефектологии; основные принципы проектирования универсального дизайна. <i>Умеет</i> планировать свою профессиональную деятельность с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Соблюдает нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ в различных жизненных ситуациях и, в том числе, профессиональной деятельности. <i>Демонстрирует</i> навыки дизайн-проектирования универсальных объектов дизайна, опираясь на дефектологические, психологические, физиологические знания.	Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий в дизайн-проектировании.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		
УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов	<i>Знает</i> базовые экономические понятия и закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах; понимает специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности. <i>Умеет</i> оперировать базовыми экономическими понятиями и терминами в социальной и профессиональной сферах и использовать экономические знания при решении комплексных задач дизайн-проектирования. <i>Владеет</i> способностью самостоятельно, рационально и адекватно использовать базовые экономические знания в профессиональной практике при экономическом обосновании дизайн-проекта.	Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта в соответствии с требованиями составления и оформления спецификации в дизайне.
УК-10.2 Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами	<i>Знает</i> принципы проектирования объектов-дизайна; проектную документацию и экономический расчет проекта с полным подбором материалов и оборудования. <i>Умеет</i> применять теорию жизненного цикла товара в дизайн-проектировании; составлять калькуляцию в экономических расчетах дизайнерского проекта. <i>Владеет</i> способами проектирования дизайн-объектов, навыками составления спецификации для реализации дизайн-проекта, методами предварительного экономического просчета себестоимости	Проверка самостоятельной проектной работы и письменного обоснования дизайн-проекта в соответствии с требованиями составления и оформления спецификации в дизайне.

	проекта.	
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению		
УК-11.1 Понимает сущность коррупционного поведения и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию коррупции исходя из действующих правовых норм	Осознает масштабность коррупции, частоту коррупционных преступлений и необходимости принятия активных мер к ее преодолению. <i>Знает</i> основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней. Придерживается активной гражданской позиции. <i>Умеет</i> и соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции. <i>Владеет</i> навыками проектирования визуальной информации и коммуникации в сфере мероприятий, направленных на антикоррупционное правовое просвещение на государственном, социальном и коммерческом уровнях.	Проверка самостоятельной проектной работы.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ОПК-1.1 Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития в области искусства и дизайна; применяет знания истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для реализации мировоззренческой позиции в профессиональной практике	<i>Знает</i> теорию и историю искусства, дизайна, науки и техники. Имеет основные представления в периодизации истории и теории искусств, находит связь истории и теории дизайна с профессиональной деятельностью; <i>Умеет</i> самостоятельно использовать экспериментальные и теоретические методы научного исследования в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Актуализирует и активно <i>применяет</i> историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в дизайне, науке и технике в практической дизайн-деятельности. <i>Владеет</i> методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании. Презентует собственные представления о роли и месте дизайна в истории развития культуры и цивилизаций.	Проверка письменного обоснования дизайн-проекта в рамках теоретического исследования.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
ОПК-2.1 Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую	<i>Знает</i> и понимает значение научной, справочной, нормативной, методической профессиональной литературы, результаты научных исследований в области искусства	Проверка письменного обоснования дизайн-проекта в рамках теоретического

<p>профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований</p>	<p>и дизайна в проектировании объектов дизайна. <i>Умеет</i> выявлять и анализировать логику формирования исторических и новых стилевых направлений в дизайне; использовать знания в области искусства и дизайна для развития креативного проектного мышления; анализировать концепции известных объектов графического и средового дизайна для развития творческого подхода к решению дизайнерской задачи в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований. <i>Владеет</i> современными приемами комплексного предпроектного исследования, способностью грамотно использовать научную и справочно-нормативную литературу в анализировании предпроектной ситуации и формулировать проблему проектной задачи.</p>	<p>исследования на основе целесообразности и рационального использования списка использованных источников и информационных ресурсов.</p>
<p>ОПК-2.2 Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях</p>	<p><i>Изучает</i> научную литературу; собирает результаты научных исследований; методически оценивает полученную информацию; <i>знает</i> принципы, критерии и правила подготовки научных статей к участию в научно-практических конференциях. <i>Умеет</i> оценивать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в сфере искусства и дизайна и методически верно синтезировать полученную информацию для составления плана собственной научно-исследовательской работы в профессиональной практике. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научно-практическую конференцию. <i>Владеет</i> навыками планирования и организации участия в научно-исследовательской работе и в научно-практических конференциях творческой направленности; способностью участия в научно-практических конференциях в сфере дизайна. Обладает высокой мотивацией к профессиональному развитию.</p>	<p>Проверка письменного обоснования дизайн-проекта в рамках теоретического исследования на основе целесообразности и рационального использования списка использованных источников и информационных ресурсов.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>		
<p>ОПК-3.1 Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации.</p>	<p><i>Знает</i> основные приемы проектной графики; изобразительных средств и применение их в проектировании графических объектов с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, художественные и технические способы и</p>	<p>Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями к проектированию и</p>

<p>Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p>приемы подачи проекта средствами проектной графики; методики эскизного и технического проектирования и способы решения проектного задания, и активно формирует новый проектный язык, используя в том числе, современные технические и компьютерные средства. <i>Умеет</i> оперативно изобразительными средствами и графическими способами проектной графики визуализировать проектные идеи; поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; научно обосновать свои предложения по визуально-графическому решению дизайн-проекта <i>Владеет</i> спектром приемов рисунка и средств проектной графики для выполнения плоскостного проекционного и объемно-пространственного представления проектных эскизов, различными техниками ручной подачи проекта; навыками применения на практике различных творческих подходов к разработке проектной идеи; организацией проектного материала для передачи дизайнерского замысла; навыками разработки проектной идеи в комплексе функциональных и композиционных решений; анализом проектной идеи с позиций потенциальных потребителей; способностью предлагать инновационные проектные решения и новые подходы к визуальному формообразованию, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p>моделированию объектов дизайна.</p>
<p>ОПК-3.2 Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p><i>Знает</i> требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных проектно-графических решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные принципы подбора и исследования контекстных материалов из смежных областей; особенности концептуального подхода в проектировании дизайн-объектов; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; способы достижения выразительности графического языка. <i>Умеет</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием традиционных и цифровых средств; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного результата, определять уместность использования различных техник и их имитаций в дизайн-проектировании. <i>Владеет</i> современными приемами предпроектного и проектного анализа, вариативного выдвижения проектных</p>	<p>Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями к проектированию и моделированию объектов дизайна.</p>

	<p>концепций, основанных на концептуальном, творческом подходе, и широким спектром средств и приемов проектной графики для визуализации творческого замысла, направленными на гармонизацию проектируемых дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>		
<p>ОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики</p>	<p><i>Знает</i> инновационные методы научных исследований; понимает специфику специальной технической и справочно-нормативной литературы, значение методов исследования в профессиональной деятельности и осуществляет методику дизайн-проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p><i>Умеет</i> применять в дизайн-проектировании законы линейно-конструктивного построения, вариативность в организации цветового решения композиции, технологию навыков работы со шрифтами и современной шрифтовой культурой и средствами проектной графики; рационально и методически грамотно подходит к выбору техники исполнения проектного замысла и возможности творческой переработки ее в направлении проектирования любого дизайн-объекта.</p> <p>Активно и методически верно <i>демонстрирует</i> способности грамотного линейно-конструктивного построения, организацию оптимального цветового решения композиции для достижения наибольшей выразительности изображения, навыки работы со стилистически разнообразными шрифтами и современной шрифтовой культурой в дизайн-проектировании, приемами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,</p>	<p>Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями к проектированию и моделированию объектов дизайна.</p>

	объектов ландшафтного дизайна.	
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		
ОПК-5.1 Осуществляет необходимый информационный поиск, анализирует и систематизирует информацию о выставках, конкурсах, фестивалях и мероприятиях творческой направленности, разрабатывает программу для их организации и проведения	<i>Знает</i> и может находить информацию о выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; проявляет творческую активность. <i>Умеет</i> анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. <i>Владеет</i> навыками разработки программы для организации и проведения творческих мероприятий.	Проверка подготовки портфолио выпускника на основе учебно-творческих и конкурсно-творческих достижений в дизайне.
ОПК-5.2 Демонстрирует профессиональные навыки, творческое и личностное развитие, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<i>Знает</i> особенности саморегуляции творческой профессиональной деятельности; пути и средства саморазвития и повышения своей профессиональной творческой квалификации, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. <i>Умеет</i> критически оценивать свои творческие способности, находить способы индивидуального самообразования; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения качественной творческой деятельности и личностного развития. <i>Обладает</i> высокой культурой и способностью самостоятельного обновления творческо-профессиональных знаний и навыков с целью расширения профессионального кругозора, адекватного оценивания собственных достижений в конкурентной среде и общего уровня исполнительской культуры.	Проверка подготовки портфолио выпускника на основе учебно-творческих и конкурсно-творческих достижений в дизайне.
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ОПК-6.1 Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения	<i>Знает</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; сущность и значение информации и информационных процессов в развитии современного информационного общества и основные требования к информационной безопасности применительно к профессиональной деятельности; <i>осуществляет</i> способы нахождения, хранения и переработки информации, как с помощью традиционных, так и электронных источников, и рационального использования ее для решения задач профессиональной деятельности. <i>Умеет</i> соблюдать нормы и требования к использованию авторских прав, лицензионных программных продуктов и осознает последствия использования	Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями компьютерных программ к проектированию и моделированию объектов дизайна.

	<p>нелицензированного программного обеспечения.</p> <p><i>Владеет</i> навыками решения основных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки информации с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	
<p>ОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знает</i> и анализирует современные информационно-коммуникационные технологии, характерные, программные средства обработки информации, особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p><i>Умеет</i> обобщать полученную информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; работать с традиционными, электронными информационными источниками по теории и практике современного дизайна.</p> <p><i>Владеет</i> методами и рациональными приемами поиска, обобщения и переработки информации; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; культурой применения информационно-коммуникационных технологий, программных средств с учетом основных требований информационной безопасности с целью решения профессиональных задач; способен оценить уникальные характеристики современных информационных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта; владеет программами редактирования и обработки изображений, вёрстки и проектирования.</p>	<p>Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями компьютерных программ к проектированию и моделированию объектов дизайна.</p>
<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального бучения и дополнительного образования</p>		
<p>ОПК-7.1 Понимает особенности преподавания художественных и проектных дисциплин, использования необходимых средств обучения в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p><i>Знает и понимает</i> основные принципы педагогической деятельности, методику преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p><i>Умеет</i> выстраивать педагогическое взаимодействие с обучающимися различных социально-демографических групп; анализировать творческие учебные работы</p>	<p>Проверка самостоятельной проектной работы и ее научного письменного обоснования.</p>

	<p>обучающихся, оценивать уровень освоения ими учебного материала.</p> <p><i>Владеет</i> способностью профессионально и методически верно реализовывать педагогические навыки осуществления образовательного процесса в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	
<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>		
<p>ОПК-8.1 Определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Интерпретирует проблемы современности с точки зрения культурной политики Российской Федерации</p>	<p><i>Знает и понимает</i> проблематику современной государственной культурной политики РФ.</p> <p><i>Умеет</i> формулировать проблему современности с точки зрения культурной политики РФ и планировать творческую деятельность с учетом концепции современной культурной политики РФ.</p> <p><i>Владеет</i> способностью решать поставленные задачи в сфере культуры, используя принципы универсального дизайна.</p>	<p>Проверка самостоятельной проектной работы и ее научного письменного обоснования (актуальности исследования и практической значимости).</p>
<p>ОПК-8.2 Критические анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации, эффективно использует личностные и предметно-практические ресурсы для формирования социальной культуры общества</p>	<p><i>Проявляет</i> стремление к повышению своего социального статуса и активному социальному взаимодействию</p> <p><i>Умеет</i> определять художественное и функциональное значение проектного решения, его актуальность; разрабатывать предложения по решению основных задач формирования и совершенствования благоприятной культурной среды, применительно к своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Демонстрирует</i> способность осуществлять дизайнерскую деятельность, соотнося ее с кругом задач современной культурной политики РФ.</p>	<p>Проверка самостоятельной проектной работы и ее научного письменного обоснования (актуальности исследования и практической значимости).</p>
<p>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>		
<p>ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><i>Знает</i> теоретические и методические основы дизайн-деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств.</p> <p><i>Владеет</i> методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании.</p> <p><i>Демонстрирует</i> способности</p>	<p>Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями к проектированию и моделированию объектов дизайна, а также ее письменно-графическому сопровождению (рабочей документации).</p>

	использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности целевой аудитории.	
ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов	<i>Знает</i> виды презентации, основные этапы подготовки презентации дизайн-проектов; понимает важность презентационности инфоматериалов в конкурентной среде. <i>Умеет</i> разрабатывать собственную художественно-образную, смысловую проектную идею, обосновывать новизну собственных концептуальных и технологических дизайнерских решений; оформлять и проводить презентацию дизайнерского продукта, услуги, идеи, проекта. <i>Владеет</i> навыками творческой коммуникации, техникой исполнения и правильного применения современных методов научных исследований при проектировании новых объектов дизайна; технологиями презентации собственных дизайн-проектов.	Проверка самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями к проектированию и моделированию объектов дизайна, а также ее письменного графическому сопровождению (рабочей документации).

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к процедуре защиты ВКР

1 Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев. – Архангельск: САФУ, 2015. – 84 с. – ISBN 978-5-261- 01059-3. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>.

2 Методические рекомендации по оформлению библиографических списков к курсовым, бакалаврским, дипломным работам и магистерским диссертациям [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/metodicheskie_rekomendacii_po_oformleniyu_bibliograficheskikh_spiskov_2_0.pdf.

3 Методические рекомендации по оформлению библиографических ссылок к курсовым, выпускным квалификационным работам и диссертациям [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/metodicheskie_rekomendacii_po_oformleniyu_bibliograficheskikh_ssylok_0.pdf.

4 Салтыкова, Г. М. Дизайн. Дипломное проектирование. Методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова [текст]. – Москва: ВЛАДОС, 2017. – 42 с. – ISBN 978-5-907013-08-7. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052622>.

5 Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / Сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2019. 52 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty/normokontrol_2019_c.pdf.

6 Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 133 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

7 Методические указания по подготовке к процедуре защиты ВКР

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедрой, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее – отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими

обучающимся руководителем выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя и, при наличии, справками о практическом использовании результатов представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

8 Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении ГИА инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

– проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

– пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

– продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме – не более чем на 90 минут;

– продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме – не более чем на 20 минут;

– продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

– письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

– при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

– письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

– по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

9 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий для подготовки к процедуре защиты ВКР

9.1 Учебная литература

1 Ажгихин, С.Г. Дизайн рекламы на местах продаж : монография / С. Г. Ажгихин, М. Н. Марченко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. –

Краснодар : Кубанский государственный университет, 2015. - 206 с. – ISBN 978-5-8209-1150-7.

2 Ажгихин, С.Г. Развитие коммуникативного дизайна в современной среде : монография / С. Г. Ажгихин, Е. Н. Ткаченко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-9909745-7-9.

3 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / [В. Т. Шимко и др ; под ред. В. Т. Шимко]. – Москва : Архитектура-С, 2016. – 237 с. – ISBN 978-5-9647-0283-2.

4 Васильева, Е.В. Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей : монография / Васильева Е.В. – Москва : Русайнс, 2020. – 203 с. – ISBN 978-5-4365-2366-8. – URL: <https://book.ru/book/934928>.

5 Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 119 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11169-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/473438>.

6 Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с. – ISBN 978-5-8154-0357-4. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>.

7 Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н. С. Жданова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 190 с. – ISBN 978-5-9765-2415-6. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149089>.

8 Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 573 с. — (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14699-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/479065>.

9 Курочкин, В. А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством / В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612037>. – ISBN 978-5-7408-0271-8. – Текст : электронный.

10 Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>.

11 Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 183 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110>. – ISBN 978-5-9765-4265-5.

12 Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 119 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11671-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.

13 Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. – 2-е изд., перераб. и доп. –

Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 227 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06575-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/473437>.

14 Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 374 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12825-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469220>.

15 Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 179 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11228-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/476151>.

16 Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 362 с. – ISBN 978-5-9765-1614-4. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066659>

17 Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. – М.: А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

18 Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / Сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019. 52 с. – То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sgpi.ru/userfiles/uchebno-metodicheskie_ukazaniya_struktura_i_oformlenie_bakalavrskoy_diplomnoy_kursovoy_rabot_i_magisterskoy_dissertacii.pdf.

19 Сурова, Н.Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» / Н.Ю. Сурова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 415 с. – ISBN 978-5-238-02738-8. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028758>.

20 Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2013. – 133 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>.

21 Управление проектом в сфере графического дизайна / пер. с англ. Т. Мамедова / науч. ред. Л. Беншуша ; Р. Мус и др. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 219 с. – ISBN 978-5-9614-5441-3.

9.2. Периодическая литература

Журнал о мировом дизайне «КАК», №№ 2000–2012. Источник: библиотечка КубГУ ФАД.
Международный журнал о дизайне «Дом и интерьер», №№ 2005–2006; 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ ФАД.

Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров «AD» / Architectura Digest, №№ 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ ФАД.

Журналы: «Лучшие интерьеры» №№ 2006–2013; «SALON-interior»; «Архитектура и строительство России»; «Архитектура. Строительство. Дизайн»; «Архитектурное наследие»; «Архитектурный вестник»; «Вестник гражданских инженеров»; «Вестник «Зодчий 21 век»»; «Жилищное строительство»; «Интерьер + Дизайн»; «Качественная архитектура»; «Красивые дома»; «Красивые квартиры»; «Ландшафтная архитектура.

Дизайн»; «Ландшафтный дизайн»; «Наружная реклама»; «Новости рекламы»; «Рекламные идеи»; «Современный дом»; «Тара и упаковка» – Источник: библиотека КубГУ ФАД.

9.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

16. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
17. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
18. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
19. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
20. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

52. Scopus <http://www.scopus.com/>
53. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
54. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
55. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
56. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
57. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
58. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
59. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
60. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
61. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
62. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
63. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
64. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
65. Nano Database: <https://nano.nature.com/>
66. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
67. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
68. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы

4. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

28. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
29. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
30. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
31. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
32. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
33. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.

34. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
35. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
36. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

22. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
23. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
24. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
25. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
26. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
27. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
28. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

10 Материально-техническая база, необходимая для подготовки к процедуре защиты ВКР

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<i>Учебные аудитории для курсового и дипломного проектирования.</i> Компьютерные классы №№ 408, 410, 412,	<i>Мебель:</i> учебная мебель, доска. <i>Комплект специализированной мебели:</i> компьютерные столы. <i>Оборудование:</i> компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi).	Лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения: Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud; Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной	<i>Мебель:</i> учебная мебель. <i>Комплект специализированной мебели:</i>	

<p>работы обучающихся (212, читальный зал Научной библиотеки).</p>	<p>компьютерные столы. <i>Оборудование:</i> компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Учебная аудитория №№ 402.</p>	<p><i>Мебель:</i> учебная мебель <i>Комплект специализированной мебели:</i> компьютерные столы <i>Технические средства обучения:</i> компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi).</p>	<p>Лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения: Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud; Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

*Примерная тематика выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
профилю «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»*

- 1 Дизайн-проект фирменного стиля и средств визуальной коммуникации для общественного интерьера.
- 2 Фирменный стиль и рекламное оформление (магазина, компании, дизайн-студии, торгового центра, гостиничного комплекса, кафе, клуба и т.д.).
- 3 Рекламно-графическое сопровождение (выставки, шоу, фестиваля, праздника, конкурса, спортивного мероприятия).
- 4 Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров (молочные продукты; безалкогольные напитки; быстрозамороженные продукты питания; парфюмерия; косметика; хлебобулочные изделия; цифровая, бытовая техника и т.п.).
- 5 Серия графических плакатов по выбранной теме (экология; рекламное продвижение товара на рынке; художественная выставка; спортивное мероприятия; концерт известного исполнителя и т.д.).
- 6 Концептуальное визуальное оформление в фирменном стиле пространства общественных зданий (спортивного комплекса; бассейна; помещений метро; детского сада; изостудии; школы и т.д.).
- 7 Дизайн-проект интерьера общественного комплекса (магазина; офиса строительной компании; дизайн-студии; гостиничного комплекса; спа-салона; салона красоты; кафе; клуба и т.д.)
- 8 Дизайн-проект интерьера производственного, общественного или жилого назначения.
- 9 Разработка дизайна интерьера и благоустройства территории коттеджа.
- 10 Проект благоустройства и озеленения участка частного землевладения.
- 11 Дизайн-проект веб-приложения.
- 12 Дизайн-концепция компьютерной игры.
- 13 Дизайн оригинал-макета периодического издания.
- 14 Рекламно-графический комплекс объекта, товара или услуги.
- 15 Средовой комплекс в ландшафтной среде.
- 16 Экспозиционный средовой комплекс.
- 17 Среда – событие праздничной, коммерческой и др. направленности.
- 18 Графическое решение элементов праздничного оформления общественной среды.
- 19 Ребрендинг.
- 20 Визуальная концепция сайта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » мая 2022 г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.02 Защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки: «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар
2022

Рабочая программа «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ГИА)»: «Защита выпускной квалификационной работы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Программу составили:

Марченко М.Н., зав.кафедрой дизайна,
компьютерной и технической графики ФАД КубГУ,
д-р пед. наук, профессор



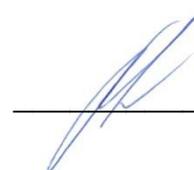
Рабочая программа дисциплины ГИА
утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной
и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Рецензенты:

Зими́на О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРООО «Союз Дизайнеров России»



Каримов А.Э.,
генеральный директор ООО «СК Стелс»



1 Цели и задачи государственной итоговой аттестации

1.1 Цель ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)

Цель Государственной итоговой аттестации («Защита выпускной квалификационной работы») – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.2 Задачи ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)

– выявить достигнутую степень выпускника в защите ВКР к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;

– сформировать у студентов личностные качества, а также универсальные, общепрофессиональные и профессиональные (проектные) компетенции, развить навыки их реализации в проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО (квалификация – бакалавр).

1.3 Место ГИА («Защита выпускной квалификационной работы») в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, в том числе входящая в нее «Защита выпускной квалификационной работы», завершающая освоение основной образовательной программы, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и завершается присвоением квалификации «бакалавр».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций – теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом типов профессиональной деятельности: *проектной*.

По итогам ГИА («Защита выпускной квалификационной работы») проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в результате освоения данной ООП выпускник, освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими *универсальными компетенциями (УК)*:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1 Понимает сущность коррупционного поведения и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию коррупции исходя из действующих правовых норм.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального бучения и дополнительного образования.

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Выпускник освоивший программу бакалавриата должен обладать *профессиональными компетенциями (ПК):*

ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2 Структура и содержание ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)

2.1 Распределение трудоёмкости ГИА («Защита выпускной квалификационной работы») по видам работ

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач. ед. (324 часа). В Блок 3 Государственная итоговая аттестация входит «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» (Б3.01) – 6 зачетных единиц, ИКР – 20 ч., СР – 196 ч. и «Защита выпускной квалификационной работы» (Б3.02) – 3 зачетные единицы, ИКР – 05 ч., СР – 107,5 ч.

Виды работ	Всего часов	Семестры (часы)
		8
Контактная работа, в том числе:	20,5	20,5
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	20	20
Защита выпускной квалификационной работы	0,5	0,5
Самостоятельная работа, в том числе:	303,5	303,5
<i>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</i>	<i>196</i>	<i>196</i>
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)	30	30
Проведение предпроектного исследования по теме выпускной квалификационной работы	20	20
Графическое моделирование объектов дизайна, демонстрационных планшетов, макетов для презентации проекта	100	100
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы, проверка на антиплагиат и нормоконтроль	46	46
Подготовка портфолио	6	6
Защита выпускной квалификационной работы	107,5	107,5
Подготовка и оформление дизайн-проекта и сопроводительных материалов к защите ВПР (подготовка доклада по теме исследования, демонстрационных планшетов, презентации и пр.)	107,5	107,5
Контроль: подготовка к экзамену	–	–
Общая трудоемкость	час.	324
	в том числе конт. раб.	20,5

Государственный экзамен основной образовательной программой **не предусмотрен.**

ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР). Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки; – развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- овладение современными методами научного исследования;
- выявление степени подготовленности бакалавров к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиля «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» выполняется в виде бакалаврской работы, включающей предпроектное исследование и дизайн-проект.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию, оценивающиеся на защите выпускной квалификационной работы

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность на современном этапе социально-экономического развития России. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;
- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;
- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;
- **заключительная часть** должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов; - список использованной литературы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- провести предпроектный анализ;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы;
- определить требования к дизайн-проекту;
- разработать и обосновать основную концепцию дизайн-проекта;
- представить дизайн-проект и необходимую проектную документацию.

Процедура защиты ВКР служит инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Выпускной квалификационной работе должны быть присущи актуальность и новизна. Работа должна иметь научную и практическую ценность. На оценку качества влияет количество научных публикаций и докладов по теме работы, выставок и конкурсов творческих работ.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и навыков, присущих работнику, способному самостоятельно решать научно-исследовательские, художественные, проектные задачи.

Выпускная квалификационная работа должна включать рукопись, отзыв научного руководителя, документ о проверке текста на антиплагиат, портфолио достижений выпускника.

Требования к содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по одному из видов дизайна состоит из двух частей: теоретической (текстовой) и творческой (практической), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Обязательные компоненты ВКР следующие: текстовая часть в виде сброшюрованного альбома, наглядная часть в виде планшетов (плакатов, баннеров, таблиц, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер планшетов и макетов, как правило, 60 × 80 см и более.

Практическая часть ВКР – различные типы и виды демонстрационных плакатов ВКР (3–6 планшетов размером примерно 60 × 80 см или баннер размером около 200 × 300 см), раскрывающие содержание, оригинальный характер и графический стиль их оформления.

Теоретическая часть ВКР переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается CD-диск, содержащий весь текстовый и иллюстративный материал. Теоретическую часть желательно оформить с учетом выбранного художественно-образного решения для практической части.

Защиту ВКР рекомендуется дополнить компьютерной презентацией дизайн-проектов, портфолио творческих работ выпускника.

ВКР должна иметь твердый переплет.

Требования к портфолио учебных и творческих работ выпускника

Портфолио учебно-творческих работ и достижений выпускника формируется из учебных заданий, выполненных за время освоения образовательной программы (Блок 1), заданий, выполненных в процессе прохождения учебной и производственной практик (Блок 2), творческих работ, представленных на выставки, конкурсы и др., научных публикаций, дипломов фестивалей, выставок, конкурсов и др.

В составе портфолио учебно-творческих работ выпускника могут быть представлены лучшие работы, демонстрирующие уровень профессиональной подготовки выпускника по различным видам учебно-творческой деятельности на разных стадиях освоения основной образовательной программы.

Портфолио предоставляется в виде альбома, имеющего переплет, титульный лист и содержание основных разделов.

Требования к творческой части выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по дизайну представляет собой серию авторских работ по одному из видов дизайна, соответствующих профилю профессиональной подготовки «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды». Графический и коммуникативный дизайн может быть представлен следующими видами работ: разработка фирменного стиля (брендов, логотипов, фирменных стилей, календарей, с воплощением в материале визиток, бланков, конвертов, сувенирной продукции и др.); разработка серии упаковок с проведением маркетинговых исследований, выполнением моделей упаковки; разработка серии плакатов и др. Дизайн интерьера и среды может быть представлен следующими видами работ: разработка объекта, представляющего собой среду-состояние или среду-событие, разработка проекта производственного, общественного или жилого интерьера.

5 Фонд оценочных средств для ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (Код и наименование индикатора)	Результаты освоения образовательной программы (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	<p><i>Знает</i> методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков.</p> <p><i>Умеет</i> в процессе поиска и анализа информации применять системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач.</p> <p><i>Владеет</i> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способностью постановки цели и выбора путей её достижения при выполнении задач дизайн-проектирования.</p>	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.
УК-1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<p><i>Знает</i> принципы дизайн-мышления, методы композиционного мышления; основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне.</p> <p><i>Умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию и на ее основе формировать собственные идеи для поставленной задачи; применять в своей практике основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайн-проектировании.</p> <p><i>Владеет</i> навыками обобщения и систематизации информации для формирования собственной идеи и концепции, и выработки стратегии и возможных вариантов решения поставленных задач, критически оценивая достоинства и недостатки каждого из них.</p>	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов	<p><i>Знает</i> основные понятия правовых норм, способствующих развитию общей культуры и социализации личности, приверженности к этическим ценностям; особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p>	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.
УК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач	<p><i>Умеет</i> использовать нормативно-правовые знания в своей профессиональной деятельности, способствующие развитию общей культуры и социализации личности.</p>	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР; портфолио работ выпускника.
УК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач	<p><i>Знает</i> основы проектной деятельности; имеет представление об основных подходах и методологии управления проектами в профессиональной деятельности; знает этапы планирования проекта в своей профессиональной сфере.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной</p>	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР; портфолио работ выпускника.

	<p>проблемы; применять знания, методы и технологические решения при реализации задач дизайн-проектирования.</p> <p><i>Владеет</i> методологией управления проектами.</p>	
<p>УК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария</p>	<p><i>Умеет</i> формулировать задачи в рамках поставленной проектной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений и оценивать решение поставленных дизайнерских задач в зоне правовой ответственности, при необходимости корректируя способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами.</p> <p><i>Владеет</i> навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений; навыками анализа различных правовых ситуаций в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы,</i> <i>проверка текста ВКР (научный аппарат исследования).</i></p>
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
<p>УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации</p>	<p><i>Знает</i> нормативно правовые акты и должностные инструкции; распределение должностных и производственных обязанностей в команде, специализирующейся на создании и производстве дизайн-продукции; основы делового общения в производственном коллективе.</p> <p><i>Умеет</i> взаимодействовать в коллективе с коллегами, смежными специалистами, заказчиками проектных работ; реализовывать свой творческий потенциал при комплексном решении проектных и организационно-управленческих задач на основе нормативных правовых актов; соблюдать этические нормы в отношениях с коллегами; умеет брать ответственность на себя.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками работы в команде; способностью решать коммуникативные задачи, адаптироваться к новым условиям в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i></p>
<p>УК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу</p>	<p><i>Знает</i> основные модели поведения людей.</p> <p><i>Умеет</i> выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников команды.</p> <p><i>Владеет</i> навыками организации ситуаций общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i></p>

	всей команды. <i>Демонстрирует</i> адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег; способен учитывать в своей профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения людей, с которыми осуществляет социальное взаимодействие, в том числе посредством корректировки своих действий. <i>Имеет опыт</i> командной работы создания комплексного дизайн-проекта.	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
УК-4.1 Соблюдает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка	<i>Знает</i> этические нормы устной речи, нормы делового общения, научных дискуссий и научный стиль письменного изложения текста, принятые в профессиональной среде. <i>Умеет</i> грамотно подготовить информацию в рамках своей профессиональной деятельности и передать ее соответствующей аудитории. <i>Владеет</i> жанрами устной и письменной речи в профессиональной сфере.	<i>защита ВКР;</i> <i>проверка текста и списка литературы ВКР (научный аппарат исследования);</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-4.2 Демонстрирует способность к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке (ах)	<i>Знает</i> стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия. <i>Умеет</i> выполнять корректный устный и письменный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык профессиональных текстов <i>Владеет</i> иностранным языком на уровне, необходимо и достаточном для общения в профессиональной среде.	<i>защита ВКР;</i> <i>проверка текста и списка литературы ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-4.3 Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами	<i>Знает</i> современные средства и технологии коммуникации в общении с деловыми партнерами. <i>Умеет</i> выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия. <i>Владеет</i> иностранным языком на уровне, необходимо и достаточном для общения в профессиональной среде, нормами и моделями речевого поведения применительно к конкретной ситуации.	<i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-4.4 Ведет деловую переписку и использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах	<i>Умеет</i> выстраивать монолог, вести диалог и полилог с соблюдением норм речевого этикета, аргументированно отстаивать свои позиции и идеи. <i>Владеет</i> способностью применять современные коммуникативные средства и технологии для ведения диалога и деловой переписки в рамках сотрудничества в социальной и профессиональной сферах.	<i>защита ВКР;</i> <i>проверка текста и списка литературы ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1 Имеет базовые	<i>Знает</i> закономерности исторического	<i>защита ВКР;</i>

<p>представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах</p>	<p>процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ. <i>Умеет</i> взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними. <i>Придерживается принципов</i> недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении с другими членами общества с учетом национальных, социальных, региональных, религиозных и др. противоречий в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p><i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i></p>
<p>УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний</p>	<p><i>Умеет</i> применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций, глобальных проблем современности и способов их решения; современных философских и эстетических концепций; применять на практике принципы терпимости и взаимоуважения во взаимодействии с другими членами общества.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i></p>
<p>УК-5.3 Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития</p>	<p><i>Знает</i> место и роль России в контексте мировой цивилизации и в современном мире. <i>Умеет</i> применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций России в профессиональной деятельности. <i>Владеет</i> способностью давать аргументированную адекватную оценку многим историческим событиям прошлого и навыками сохранения и упрочения общечеловеческих ценностных ориентаций.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (актуальность исследования).</i></p>
<p>УК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний</p>	<p><i>Имеет</i> систематизированные сведения из российской истории. <i>Умеет</i> разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в профессиональной деятельности, опираясь на методы научного познания исторических и культурных традиций. <i>Владеет</i> основами исторического мышления, навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; историческими методами анализа социальных явлений и процессов, нормативных правовых документов как источников исторического знания; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (теоретическое исследование).</i></p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию</p>		

саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
УК-6.1 Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования	<i>Знает</i> и стремится к постоянному самосовершенствованию в профессиональной деятельности и личностном развитии. <i>Умеет</i> анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов и использовать для повышения своей квалификации дизайнера и личностных качеств.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; портфолио работ выпускника.</i>
УК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы	<i>Знает</i> пути и средства саморазвития и повышения своей профессиональной квалификации дизайнера на основе использования различных источников информации, тем самым способствуя своей компетентности в эффективном выполнении задачах дизайн-проектирования. <i>Умеет</i> анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в траектории саморазвития; находить способы индивидуального самообразования; повышать квалификацию и мастерство, применяя все это в профессиональной практике; <i>Демонстрирует</i> способность самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельностью.	<i>защита ВКР; графический проект; ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
УК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	<i>Знает</i> научно-практические основы физической культуры, спорта и здорового образа жизни, их роль в развитии общества. <i>Умеет</i> соблюдать нормы здорового образа жизни; использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья <i>Владеть:</i> принципами и методами физической культуры и спорта; основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании)</i>
УК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры	<i>Знает</i> способы физического совершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. <i>Умеет</i> применять методы и средства физической культуры на практике для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. <i>Демонстрирует</i> способность совершенствования личностных физических качеств; <i>владеет</i> навыками применения на практике методов физического совершенствования, сохранения здоровья, повышения культурного уровня для обеспечения	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании).</i>

	полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
УК-8.1 Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов	<i>Знает</i> законодательную базу безопасности жизнедеятельности РФ, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области и методы защиты производственного персонала и населения от возможных опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов. <i>Умеет</i> оценивать возможность и прогнозировать возможные последствия опасных или чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, в том числе военных конфликтов и следовать алгоритму действия при возникновении угрожающей ситуации. <i>Владеет</i> навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте; самоспасения и спасения пострадавших в условиях опасных ситуаций.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании).</i>
УК-8.2 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему	<i>Знает</i> основные приемы оказания первой помощи пострадавшему. <i>Умеет</i> применять на практике приемы и способы оказания первой помощи и методы защиты пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций. <i>Демонстрирует</i> основные навыки оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных или чрезвычайных ситуаций.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании).</i>
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		
УК-9.1 Реализует базовые дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	<i>Знает</i> базовые понятия и термины дефектологии; основные принципы проектирования универсального дизайна. <i>Умеет</i> планировать свою профессиональную деятельность с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Соблюдает нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ в различных жизненных ситуациях и, в том числе, профессиональной деятельности. <i>Демонстрирует</i> навыки дизайн-проектирования универсальных объектов дизайна, опираясь на дефектологические, психологические, физиологические знания.	<i>защита ВКР; оригинал-макеты объектов дизайна; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР; портфолио работ выпускника (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании).</i>
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		
УК-10.1 Понимает базовые	<i>Знает</i> базовые экономические понятия и	<i>защита ВКР;</i>

принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов	закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах; понимает специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности. <i>Умеет</i> оперировать базовыми экономическими понятиями и терминами в социальной и профессиональной сферах и использовать экономические знания при решении комплексных задач дизайн-проектирования. <i>Владеет</i> способностью самостоятельно, рационально и адекватно использовать базовые экономические знания в профессиональной практике при экономическом обосновании дизайн-проекта.	<i>ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (спецификация проекта).</i>
УК-10.2 Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами	<i>Знает</i> принципы проектирования объектов-дизайна; проектную документацию и экономический расчет проекта с полным подбором материалов и оборудования. <i>Умеет</i> применять теорию жизненного цикла товара в дизайн-проектировании; составлять калькуляцию в экономических расчетах дизайнерского проекта. <i>Владеет</i> способами проектирования дизайн-объектов, навыками составления спецификации для реализации дизайн-проекта, методами предварительного экономического просчета себестоимости проекта.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (спецификация проекта).</i>
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению		
УК-11.1 Понимает сущность коррупционного поведения и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию коррупции исходя из действующих правовых норм	Осознает масштабность коррупции, частоту коррупционных преступлений и необходимости принятия активных мер к ее преодолению. <i>Знает</i> основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней. Придерживается активной гражданской позиции. <i>Умеет</i> и соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции. <i>Владеет</i> навыками проектирования визуальной информации и коммуникации в сфере мероприятий, направленных антикоррупционное правовое просвещение на государственном, социальном и коммерческом уровнях.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ОПК-1.1 Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития в области искусства и дизайна;	<i>Знает</i> теорию и историю искусства, дизайна, науки и техники. Имеет основные представления в периодизации истории и теории искусств, находит связь истории и	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;</i>

<p>применяет знания истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для реализации мировоззренческой позиции в профессиональной практике</p>	<p>теории дизайна с профессиональной деятельностью; <i>Умеет</i> самостоятельно использовать экспериментальные и теоретические методы научного исследования в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Актуализирует и активно <i>применяет</i> историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в дизайне, науке и технике в практической дизайн-деятельности. <i>Владеет</i> методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании. Презентует собственные представления о роли и месте дизайна в истории развития культуры и цивилизаций.</p>	<p><i>проверка текста ВКР (предпроектное исследование), списка использованных источников к ВКР; портфолио работ выпускника.</i></p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>		
<p>ОПК-2.1 Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований</p>	<p><i>Знает</i> и понимает значение научной, справочной, нормативной, методической профессиональной литературы, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проектировании объектов дизайна. <i>Умеет</i> выявлять и анализировать логику формирования исторических и новых стилевых направлений в дизайне; использовать знания в области искусства и дизайна для развития креативного проектного мышления; анализировать концепции известных объектов графического и средового дизайна для развития творческого подхода к решению дизайнерской задачи в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований. <i>Владеет</i> современными приемами комплексного предпроектного исследования, способностью грамотно использовать научную и справочно-нормативную литературу в анализировании предпроектной ситуации и формулировать проблему проектной задачи.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (научный аппарат исследования, предпроектное исследование); портфолио работ выпускника.</i></p>
<p>ОПК-2.2 Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую</p>	<p><i>Изучает</i> научную литературу; собирает результаты научных исследований; методически оценивает полученную информацию; <i>знает</i> принципы, критерии и правила подготовки научных статей к участию в научно-практических конференциях. <i>Умеет</i> оценивать, анализировать и</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное</i></p>

<p>работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях</p>	<p>обобщать результаты научных исследований в сфере искусства и дизайна и методически верно синтезировать полученную информацию для составления плана собственной научно-исследовательской работы в профессиональной практике. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научно-практическую конференцию. <i>Владеет</i> навыками планирования и организации участия в научно-исследовательской работе и в научно-практических конференциях творческой направленности; способностью участия в научно-практических конференциях в сфере дизайна. Обладает высокой мотивацией к профессиональному развитию.</p>	<p><i>исследование); портфолио работ выпускника.</i></p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>		
<p>ОПК-3.1 Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p><i>Знает</i> основные приемы проектной графики; изобразительных средств и применение их в проектировании графических объектов с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, художественные и технические способы и приемы подачи проекта средствами проектной графики; методики эскизного и технического проектирования и способы решения проектного задания, и активно формирует новый проектный язык, используя в том числе, современные технические и компьютерные средства. <i>Умеет</i> оперативно изобразительными средствами и графическими способами проектной графики визуализировать проектные идеи; поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; научно обосновать свои предложения по визуально-графическому решению дизайн-проекта <i>Владеет</i> спектром приемов рисунка и средств проектной графики для выполнения плоскостного проекционного и объемно-пространственного представления проектных эскизов, различными техниками ручной подачи проекта; навыками применения на практике различных творческих подходов к разработке проектной идеи; организацией проектного материала для передачи дизайнерского замысла; навыками разработки проектной идеи в комплексе функциональных и композиционных решений; анализом проектной идеи с позиций потенциальных потребителей;</p>	<p><i>защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника (проектная работа).</i></p>

	способностью предлагать инновационные проектные решения и новые подходы к визуальному формообразованию, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	
ОПК-3.2 Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<i>Знает</i> требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных проектно-графических решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные принципы подбора и исследования контекстных материалов из смежных областей; особенности концептуального подхода в проектировании дизайн-объектов; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; способы достижения выразительности графического языка. <i>Умеет</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием традиционных и цифровых средств; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного результата, определять уместность использования различных техник и их имитаций в дизайн-проектировании. <i>Владеет</i> современными приемами предпроектного и проектного анализа, вариативного выдвижения проектных концепций, основанных на концептуальном, творческом подходе, и широким спектром средств и приемов проектной графики для визуализации творческого замысла, направленными на гармонизацию проектируемых дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	<i>защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника (проектная работа).</i>
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной	<i>Знает</i> инновационные методы научных исследований; понимает специфику специальной технической и справочно-нормативной литературы, значение методов исследования в профессиональной деятельности и осуществляет методику дизайн-проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой	<i>защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника (проектная работа).</i>

<p>графики</p>	<p>культуры и способы проектной графики. <i>Умеет</i> применять в дизайн-проектировании законы линейно-конструктивного построения, вариативность в организации цветового решения композиции, технологию навыков работы со шрифтами и современной шрифтовой культурой и средствами проектной графики; рационально и методически грамотно подходит к выбору техники исполнения проектного замысла и возможности творческой переработки ее в направлении проектирования любого дизайн-объекта. <i>Активно и методически верно демонстрирует</i> способности грамотного линейно-конструктивного построения, организацию оптимального цветового решения композиции для достижения наибольшей выразительности изображения, навыки работы со стилистически разнообразными шрифтами и современной шрифтовой культурой в дизайн-проектировании, приемами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>	
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>		
<p>ОПК-5.1 Осуществляет необходимый информационный поиск, анализирует и систематизирует информацию о выставках, конкурсах, фестивалях и мероприятиях творческой направленности, разрабатывает программу для их организации и проведения</p>	<p><i>Знает</i> и может находить информацию о выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; проявляет творческую активность. <i>Умеет</i> анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. <i>Владеет</i> навыками разработки программы для организации и проведения творческих мероприятий.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР;</i> <i>портфолио работ выпускника;</i> <i>портфолио достижений студента в конкурсно-творческих мероприятиях.</i></p>
<p>ОПК-5.2 Демонстрирует профессиональные навыки, творческое и личностное развитие, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p><i>Знает</i> особенности саморегуляции творческой профессиональной деятельности; пути и средства саморазвития и повышения своей профессиональной творческой квалификации, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. <i>Умеет</i> критически оценивать свои творческие способности, находить способы индивидуального самообразования; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения качественной творческой</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР;</i> <i>портфолио работ выпускника;</i> <i>портфолио достижений студента в конкурсно-творческих мероприятиях.</i></p>

	<p>деятельности и личностного развития. <i>Обладает</i> высокой культурой и <i>способностью</i> самостоятельного обновления творческо-профессиональных знаний и навыков с целью расширения профессионального кругозора, адекватного оценивания собственных достижений в конкурентной среде и общего уровня исполнительской культуры.</p>	
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>		
<p>ОПК-6.1 Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения</p>	<p><i>Знает</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; сущность и значение информации и информационных процессов в развитии современного информационного общества и основные требования к информационной безопасности применительно к профессиональной деятельности; <i>осуществляет</i> способы нахождения, хранения и переработки информации, как с помощью традиционных, так и электронных источников, и рационального использования ее для решения задач профессиональной деятельности. <i>Умеет</i> соблюдать нормы и требования к использованию авторских прав, лицензионных программных продуктов и осознает последствия использования нелегального программного обеспечения. <i>Владеет</i> навыками решения основных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки информации с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>графический проект;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР,</i> <i>списка использованных источников к ВКР.</i></p>
<p>ОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знает</i> и анализирует современные информационно-коммуникационные технологии, характерные, программные средства обработки информации, особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. <i>Умеет</i> обобщать полученную информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; работать с традиционными, электронными информационными источниками по теории и практике современного дизайна. <i>Владеет</i> методами и рациональными</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>графический проект;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР,</i> <i>списка использованных источников к ВКР;</i> <i>портфолио работ выпускника.</i></p>

	<p>приемами поиска, обобщения и переработки информации; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; культурой применения информационно-коммуникационных технологий, программных средств с учетом основных требований информационной безопасности с целью решения профессиональных задач; способен оценить уникальные характеристики современных информационных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта; владеет программами редактирования и обработки изображений, вёрстки и проектирования.</p>	
<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>		
<p>ОПК-7.1 Понимает особенности преподавания художественных и проектных дисциплин, использования необходимых средств обучения в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p><i>Знает и понимает</i> основные принципы педагогической деятельности, методику преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p><i>Умеет</i> выстраивать педагогическое взаимодействие с обучающимися различных социально-демографических групп; анализировать творческие учебные работы обучающихся, оценивать уровень освоения ими учебного материала.</p> <p><i>Владеет</i> способностью профессионально и методически верно реализовывать педагогические навыки осуществления образовательного процесса в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР;</i> <i>портфолио работ выпускника.</i></p>
<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>		
<p>ОПК-8.1 Определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Интерпретирует проблемы современности с точки зрения культурной политики Российской Федерации</p>	<p><i>Знает и понимает</i> проблематику современной государственной культурной политики РФ.</p> <p><i>Умеет</i> формулировать проблему современности с точки зрения культурной политики РФ и планировать творческую деятельность с учетом концепции современной культурной политики РФ.</p> <p><i>Владеет</i> способностью решать поставленные задачи в сфере культуры, используя принципы универсального дизайна.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР (актуальность исследования).</i></p>
<p>ОПК-8.2 Критические анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p><i>Проявляет</i> стремление к повышению своего социального статуса и активному социальному взаимодействию</p> <p><i>Умеет</i> определять художественное и</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i></p>

<p>Федерации, эффективно использует личностные и предметно-практические ресурсы для формирования социальной культуры общества</p>	<p>функциональное значение проектного решения, его актуальность; разрабатывать предложения по решению основных задач формирования и совершенствования благоприятной культурной среды, применительно к своей профессиональной деятельности. <i>Демонстрирует</i> способность осуществлять дизайнерскую деятельность, соотнося ее с кругом задач современной культурной политики РФ.</p>	<p><i>проверка текста ВКР (актуальность исследования).</i></p>
<p align="center">ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>		
<p>ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><i>Знает</i> теоретические и методические основы дизайн-деятельности. <i>Умеет</i> осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств. <i>Владеет</i> методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании. <i>Демонстрирует</i> способности использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности целевой аудитории.</p>	<p><i>защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (предпроектное исследование и проектная работа); портфолио работ выпускника.</i></p>
<p>ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов</p>	<p><i>Знает</i> виды презентации, основные этапы подготовки презентации дизайн-проектов; понимает важность презентационности инфоматериалов в конкурентной среде. <i>Умеет</i> разрабатывать собственную художественно-образную, смысловую проектную идею, обосновывать новизну собственных концептуальных и технологических дизайнерских решений; оформлять и проводить презентацию дизайнерского продукта, услуги, идеи, проекта. <i>Владеет</i> навыками творческой коммуникации, техникой исполнения и правильного применения современных методов научных исследований при проектировании новых объектов дизайна; технологиями презентации собственных дизайн-проектов.</p>	<p><i>защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (проектная работа); портфолио работ выпускника.</i></p>

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

Показатели оценки выпускной квалификационной работы по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»:

- качество выполнения дизайн-проекта, адекватное поставленным проектным задачам (композиционным, технологическим, функциональным и др.), соответствие требованиям дизайн-проектирования;
- уровень профессионального мастерства в разработке проектного замысла и в выполнении проектных материалов;
- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и проектных предложений;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценка руководителя в отзыве.

Критерии оценивания результатов защиты ВКР

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
<p>Продвинутый уровень – оценка «отлично»</p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Изложена собственная позиция. Стиль изложения научный со ссылками на источники. Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает новизной и практической значимостью.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена положительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы.</i></p> <p><i>Выпускник продемонстрировал высокий профессиональный уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</i></p>
<p>Повышенный уровень – оценка «хорошо»</p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с определением</i></p>

	<p><i>собственной позиции. Стил ь изложения научный со ссылками на источники.</i></p> <p><i>Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает практической значимостью.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы. Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, презентация имеет неточности, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными.</i></p> <p><i>Выпускник продемонстрировал достаточно высокий уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</i></p>
<p>Базовый (пороговый) уровень – оценка «удовлетворительно»</p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, формализованы цель и задачи исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на источники, однако нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами. В проектной части сформулированы предложения и рекомендации, которые носят общий характер или недостаточно аргументированы.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена удовлетворительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. представленная презентация проектных материалов, в недостаточной степени отражала суть бакалаврской работы. Автор недостаточно продемонстрировал способность разобраться в конкретной практической ситуации.</i></p> <p><i>Выпускник продемонстрировал достаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО.</i></p>
<p>Недостаточный уровень – оценка «неудовлетворительно»</p>	<p><i>Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем логична, (нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами). В проектной части сформулированы предложения и рекомендации общего характера, которые недостаточно аргументированы.</i></p> <p><i>Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор не может разобраться в конкретной практической ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности.</i></p> <p><i>Выпускник продемонстрировал недостаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО.</i></p>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

6 Методические указания по защите выпускной квалификационной работы

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсах научных и творческих работ.

После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому выпускнику искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на основе комплексного анализа представленных на защиту материалов. За основу принимаются следующие критерии.

Критерии определения степени сформированности компетенций по результатам выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций по итогам освоения ООП имеют комплексный характер и представляют собой комплексную оценку готовности выпускника к самостоятельной успешной проектной деятельности в сфере дизайна. Оценка выполнения ВКР производится на основе следующих критериев:

– *профессионально-мировоззренческая подготовленность* – способность на основе понимания специфики социокультурных процессов учитывать контекст проектного процесса при разработке объекта (комплекса). Понимание социальной актуальности и экономической эффективности предпринимаемых проектных решений. Всесторонний учет особенностей задания на проектирование с готовностью предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11);

– *методическая и правовая грамотность* – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы. Обладание навыками эффективного поиска необходимой информации и работы с информационными массивами. Понимание важности применения соответствующей регламентирующей документации при проектировании объектов в составе комплексного проектного замысла. Знание основных технологических норм и ограничений, закрепленных в ГОСТах, СНИПах и САНПиНах (УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1);

– *технологическая умелость* – способность выполнять операции по формированию, разработке промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных материалов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне эстетического качества и информативности, владение культурой презентации (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1);

– *экологическая грамотность* – учет основ экологии и эргономики при разработке функциональных качеств проектируемого объекта. Применение здоровьесберегающих технологий в проектных решениях и всемерный учет требований к проектированию объектов для лиц с ограничениями по здоровью (УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-4; ПК-1);

– *коммуникационная развитость* – понимание важности межкультурной коммуникации в процессе работы над комплексным дизайн-проектом в составе творческого коллектива. Умение представить проектный замысел в устной и письменной

форме с учетом социокультурного разнообразия аудитории. Владение возможностью использовать источники информации на иностранных языках для более полного учета современных инновационных тенденций развития мировой профессиональной проектной практики. Умение транслировать собственный творческий опыт с артикуляцией актуальных смыслов и положений, в том числе, в процессе защиты ВКР. Стремление быть убедительным и при представлении проектного замысла находить аргументы и доводы, соответствующие возрастным особенностям целевой аудитории (УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1).

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырехбалльной системе:

– **оценка «отлично»** присваивается, если выпускник в полном объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен успешно применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения, способен использовать накопленные знания, умения и навыки в предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач;

– **оценка «хорошо»** присваивается, если выпускник в необходимо объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; ориентируется в методах и практических приемах, знаком с практикой постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения;

– **оценка «удовлетворительно»** присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; имеет представление о методах и практических приемах постановки задач и выбора средств для их решения;

– **оценка «неудовлетворительно»** присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний слабо и не полностью, не знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, не имеет необходимого понимания методов и практических приемов постановки задач и выбора средств для их решения.

7 Порядок проведения ГИА («Защита выпускной квалификационной работы») для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

– проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

– пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных

помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме – не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме – не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению

прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

8 Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<i>Выставочный зал ФАД (для защиты ВКР)</i>	<i>Мебель:</i> столы, стулья (рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии); подвесные экспозиционные конструкции для развешивания презентационных планшетов. <i>Презентационная техника:</i> экран, проектор, ноутбук, интерактивная доска для демонстрации презентаций ВКР.	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Учебная аудитория №№ 402.	<i>Мебель:</i> учебная мебель <i>Комплект специализированной мебели:</i> компьютерные столы <i>Технические средства обучения:</i> компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi).	Лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения: Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud; Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

Матрица компетенций
направления подготовки 54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки/специальности)

направленность (профиль) «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Индекс	Наименование дисциплин Компетенции	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	
Б.1	Дисциплины (модули)																					
Б1.О	Обязательная часть																					
Б.1.О.01	Введение в направление подготовки	+												+								
Б.1.О.02	Правоведение		+									+										
Б1.О.03	Основы проектной деятельности (в дизайне)		+																			
Б1.О.04	Организационное поведение			+																		
Б1.О.05	Иностранный язык				+																	
Б1.О.06	Русский язык и основы деловой коммуникации				+																	
Б1.О.07	Философия					+																
Б1.О.08	История (история России, всеобщая история)					+																
Б1.О.09	Психология						+			+												
Б1.О.10	Физическая культура и спорт							+														
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности								+													

Б.1	Дисциплины (модули)																			
Б1.О	Обязательная часть																			
Б.1.О.01	Введение в направление подготовки	+										+								
Б.1.О.02	Правоведение		+								+									
Б1.О.03	Основы проектной деятельности (в дизайне)		+																	
Б1.О.04	Организационное поведение			+																
Б1.О.05	Иностранный язык				+															
Б1.О.06	Русский язык и основы деловой коммуникации				+															
Б1.О.07	Философия					+														
Б1.О.08	История (история России, всеобщая история)					+														
Б1.О.09	Психология						+			+										
Б1.О.10	Физическая культура и спорт							+												
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности								+											
Б1.О.12	Экономика										+									
Б1.О.13	История и теория дизайна											+	+							+
Б1.О.14	История и теория искусств											+	+							
Б1.О.15	Дизайн-проектирование													+	+					+
Б1.О.16	Основы дизайна интерьера и среды														+					
Б1.О.17	Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн																+			
Б1.О.18	Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика														+	+			+	

	прикладная подготовка																				
Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол								+												
Б1.В.ДВ.03.03	Бадминтон								+												
Б1.В.ДВ.03.04	Плавание								+												
Б1.В.ДВ.03.05	Физическая рекреация								+												
Б2.О.01	Учебная практика																				
Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика			+											+	+		+			+
Б2.О.02	Производственная практика																				
Б2.О.02.01(Пд)	Преддипломная практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б2.В.01	Производственная практика																				
Б2.В.01.01(П)	Проектно-технологическая практика			+																	+
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация																				
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФТД.	Факультативные дисциплины																				
ФТД.01	Проектная деятельность в графическом дизайне																				+
ФТД.02	Декоративная графика в среде																				+

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

**ОБЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
В КУБАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Краснодар, 2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания организации воспитательного процесса при реализации образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Активная роль ценностей обучающихся КубГУ проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса в КубГУ:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы КубГУ (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Университета, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- со-управления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи;
- единство учебной и внеучебной воспитательной деятельности.

1.2 Цель и задачи воспитания

Цель воспитательной работы – формирование гармоничной всесторонне развитой личности обучающегося университета, имеющего в качестве основы собственной жизненной позиции идеи патриотизма, ответственности, духовного и психологического благополучия, нравственного и физического здоровья, традиционные семейные ценности и культурное просвещение, заботу о согражданах, самоотдачу и труд во благо процветания страны, уважающего и культивирующего корпоративные ценности и традиции университета.

Университет нацелен на создание условий для личностного, профессионального и физического развития обучающихся, формирования у них социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

Задачи воспитательной работы в КубГУ:

- формирование национального самосознания, активной гражданской позиции, гражданской и социальной ответственности, патриотизма, уважения к законности и правопорядку, правам и законным интересам сограждан;
- создание условий для духовного и психологического благополучия обучающихся;
- формирование в студенческом сообществе установки на здоровый образ жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде, самоотдачу и труд, создание

семьи и воспитание нового поколения в духе общечеловеческих традиционных ценностей, заботу об окружающих.

- создание условий для освоения обучающимися ценностей национальной и общечеловеческой культуры, формирования эстетических ценностей и вкуса, стремления к участию в культурной жизни российского общества;

- создание условий для общего личностного и профессионального развития, формирование целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности в профессиональной и социально важных сферах, в том числе через участие в общественной жизни университета.

- формирование самосознания студентов в духе академических корпоративных ценностей и традиций университета и создание условий для самореализации личности студента.

- ориентирование обучающихся на гуманистические мировоззренческие установки и смыслозначимые ценности в новых социально-политических и экономических условиях общества.

- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

- повышение уровня культуры безопасного поведения;

- формирование внутренней свободы и чувства собственного достоинства интеллигента и гражданина.

1.3 Методологические подходы к организации воспитательной деятельности при реализации ОП ВО

В основу общей рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

При выборе методологических подходов целесообразно выбирать сочетание методов с учетом направленности (профиля) образовательной программы, используемых образовательных технологий, реализуемых форм обучения, контингента обучающихся.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ОП ВО

2.1. Направления воспитательной работы при реализации ОП ВО

Среди направлений воспитательной работы выделяются следующие:

- создание условий для воспитания социально ответственной, патриотичной, эффективной личности, укрепление активной гражданской позиции обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

- военно-спортивное воспитание

- воспитание казачьей молодежи

- духовно-нравственное воспитание на основе традиционных ценностей Православной культуры и культуры иных мировых религий

- формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;

- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

- популяризация студенческого спорта и физической культуры в молодежной среде;

- пропаганда и реализация идей здорового образа жизни;

- выявление и развитие творческих способностей обучающихся;

- системная работа, направленная на духовный рост, моральное и эстетическое воспитание обучающихся;
- развитие студенческого самоуправления, добровольческого (волонтерского) движения и усиление воспитательной составляющей в деятельности общественных организаций;
- профилактика антитеррористических угроз, националистических и экстремистских проявлений среди обучающейся молодежи, иных деструктивных форм поведения;
- развитие безбарьерной и комфортной воспитательной среды, учитывающей особенности взаимодействия с обучающимися, относящимися к категориям имеющих инвалидность, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также обучающимися оказавшимися в сложной жизненной ситуации;
- обучение культуре поведения в сети Интернет, профилактика Интернет-зависимости, предупреждение рисков вовлечения обучающихся в противоправную деятельность через Интернет ресурсы;
- мониторинг иных асоциальных процессов в студенческой среде.

2.2. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе при реализации ОП ВО

Приоритетными видами деятельности обучающихся в воспитательной системе КубГУ выступают:

- волонтерская (добровольческая) деятельность;
- проектная деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество;
- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- участие в профориентации, днях открытых дверей, днях карьеры;
- погружение в предпринимательскую деятельность;
- другие виды деятельности обучающихся.

2.3. Формы и методы воспитательной работы, используемые при реализации ОП ВО

Под формами организации воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания в Университете.

В Университете используются следующие формы воспитательной работы:

- словесные (собрания, сборы, лекции, конференции, встречи, круглые столы);
- практические (походы, экскурсии, конкурсы, субботники);
- наглядные (выставки);
- индивидуальные (беседы, занятия);
- групповые (кружки, секции, студии, клубы);
- массовые (конференции, шествия, фестивали, концерты);
- иные.

Методы воспитания – способы влияния преподавателя/организатора воспитательной деятельности на сознание, волю и поведение обучающихся КубГУ с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения.

В качестве методов, применяемых при организации воспитательной работы, в Университете используются:

- разъяснение;
- убеждение;
- переубеждение;
- совет;
- педагогическое требование;
- общественное мнение;

- пример;
- поручение и задание;
- упражнение;
- соревнование;
- стимулирование;
- контроль;
- самоконтроль;
- иные.

2.4. Планируемые результаты воспитательной работы при реализации ОП ВО

Программа воспитания способствует достижению результатов двух групп:

Внешние (количественные, имеющие формализованные показатели): победы обучающихся в конкурсах и соревнованиях, рост количества студенческих объединений, увеличение количества участников проектов и т.д.;

Внутренние (качественные, не имеющие формализованных показателей, т.к. принадлежат внутреннему миру человека): ценности, жизненные смыслы, идеалы, чувства, переживания и т.д.

Примеры планируемых результатов воспитательной работы

- сформированность патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- сформированность военно-спортивных навыков, навыков оказания первой медицинской помощи и поведения в экстремальных ситуациях;
- умение проявлять патриотическую гражданскую позицию;
- готовность к выполнению гражданского долга;
- сформированность мировоззрения, основанного на уважении к праву и закону;
- знание гражданских обязанностей и прав;
- сформированность активной жизненной позиции;
- сформированность культуры здоровья на основе социально адаптированной и физически развитой личности;
- сформированность нравственных чувств, сопереживания, уважительного отношения к людям;
- умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях;
- другое.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

**ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
(на 2022/2023 учебный год)**

Краснодар, 2022

I. Анализ итогов воспитательной работы за прошедшей учебный год

Учебный год 2021/2022 проходил в условиях ограничений, связанных с профилактикой распространения коронавирусной инфекции, которые постепенно теряли свою жесткость по причине улучшения эпидемиологической обстановки, предпосылками чего в числе прочего стала вакцинация работников и обучающихся университета. Установленные ограничения некоторым образом отразились на количестве и содержании событий и мероприятий плана воспитательной работы. Небольшая часть мероприятий в условиях, исключающих очный формат проведения, не состоялась, или претерпела изменение формата проведения.

Учет опыта 2021/2022 учебного года показал необходимость адекватного ответа на новые вызовы, что подразумевает поиск новых форматов проведения уже привычных мероприятий и более гибкий подход к формированию плана воспитательной работы университета на новый учебный год.

На содержание воспитательной работы существенным образом повлияло начало проведения специальной военной операции. Среди студенческой молодежи появился отчетливый запрос на правильное понимание происходящих событий и определение своего места в новых условиях. Новую актуальность приобрели вопросы военно-спортивной подготовки, приобретения навыков оказания первой медицинской помощи, действий в экстремальных ситуациях, активной добровольческой (волонтерской) деятельности, направленной на оказание помощи военнослужащим, их семьям, вынужденным переселенцам. Особую роль в сложившейся ситуации приобрели вопросы духовно-нравственного, патриотического воспитания, основанного на традиционных ценностях, одним из носителей которых на Кубани является казачество.

При формировании плана воспитательной работы на 2022/2023 учебный год университет отталкивается от новых реалий объективной действительности, запроса обучающейся молодежи, подразумевающего предпочтение очного формата событий и мероприятий заочному, деятельностное начало созерцательной активности, увеличение доли интерактивного участия в предлагаемых событиях, а также более активное собственное участие при планировании, организации и проведении мероприятий.

В центре внимания обучающейся молодежи расположились события патриотического толка, события, формирующие активную гражданскую позицию, волонтерские инициативы, навыки военно-спортивного толка, оздоровительные мероприятия и событийные инициативы, а также содействующие профориентации и трудоустройству.

II. Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности

Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на 2022/2023 учебный год

Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Досуговая, социокультурная	ежемесячно	Мероприятия проекта «Открытый диалог»	очная	Руководитель Координационного центра по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма Начальник УВР Органы студенческого самоуправления	До 300
Научно-просветительская	ежемесячно	Публичные лекции в рамках проекта «Открытый университет»	смешанная	Проректор по учебной работе и качеству образования – первый проректор Проректор по ВР и СВ	От 100
Июнь					
Волонтерская, социокультурная	1 июня 2023 года	Волонтерские акции* в рамках Международного дня защиты детей	очная	Директор ВЦ Органы студенческого самоуправления	До 50
Июль					
Социокультурная, студенческое сотрудничество	Июль 2023 года	Организация участия студентов в губернаторском форуме молодежного актива «Регион-93»	очная	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 100
Август					
Социокультурная, студенческое сотрудничество	Август 2022 года	Организация участия студентов в губернаторском	очная	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 100

о		форуме молодежного актива «Регион- 93»			
---	--	---	--	--	--

Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Досуговая, социокультурная, творческая, деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	Ежемесячно	Участие студентов Казачьей сотни в федеральных, межрегиональных казачьих мероприятиях, мероприятиях Кубанского казачьего войска	очная	Проректор по ВР и СВ	100
Сентябрь					
Досуговая, социокультурная, творческая, деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	Последняя декада сентября	Организация участия студентов КубГУ в гражданско-патриотических мероприятиях федерального и краевого уровней	Смешанная	Начальник ОВР Деканы факультетов, директора институтов Органы студенческого самоуправления	До 400
Досуговая, социокультурная, просветительская	Последняя декада сентября	Мероприятия ко дню образования Краснодарского края	очная	Начальник УВР, директор МКДЦ Директор библиотеки	До 2000
Ноябрь					
Досуговая, социокультурная, творческая, деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	4 ноября	Организация мероприятий в рамках Дня народного единства (День воинской славы России)	Смешанная	Начальник УВР Директор МКДЦ Органы студенческого самоуправления	До 400
Декабрь					
Досуговая, социокультурная, деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	12 декабря	Организация мероприятий ко Дню Конституции РФ	Смешанная	Начальник УВР Органы студенческого самоуправления	До 500
Январь					
Досуговая, социокультурная	24 января – 23 февраля	Месячник оборонно-	Смешанная	Начальник ОВР Органы	До 1000

ая, творческая, деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	2023 года	массовой и военно-патриотической работы		студенческого самоуправления	
Февраль					
Творческая	01 – 18 февраля 2023 года	Конкурс творческих работ «Победа деда – моя Победа»	очная	Начальник ОВР	До 50
Досуговая, социокультурная, творческая, деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	22 февраля 2023 года	Торжественный концерт, посвященный Дню защитника Отечества (День воинской славы России)	очная	Начальник УВР Директор МКДЦ	До 1000
Март					
Досуговая, социокультурная, научно-исследовательская	18 марта 2023 года	Круглый стол, приуроченный к годовщине вхождения Крыма в состав России	очная	Начальник УВР Органы студенческого самоуправления	До 50
Апрель					
Досуговая, социокультурная	1 – 12 апреля 2023 года	Экскурсии студентов университета в обсерваторию КубГУ в связи с празднованием Дня космонавтики	очная	Декан ФТФ Органы студенческого самоуправления	До 200
Досуговая, социокультурная	12 – 16 апреля 2023 года	Фотовыставка «Первый: Гагарин и Куба»	очная	Начальник ОВР Декан ФИСМО Декан ХГФ	До 10000
Май					
Досуговая, социокультурная	1 мая 2022 года	Шествие, посвященное Празднику Весны и Труда	очная	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 500
Досуговая, социокультурная	2 – 13 мая 2023 года	Экскурсионные выезды на места боевой славы, связанных с обороной г. Краснодар в период Великой Отечественной войны	очная	Начальник ОВР Директор музея Совет ветеранов Органы студенческого самоуправления	До 100
Июнь					
Досуговая, социокультурная, научно-исследовательская	10 июня 2023 года	Круглый стол в рамках празднования Дня России	очная	Органы студенческого самоуправления	До 50

кая					
Досуговая, социокультурная, волонтерская	22 июня 2023 года	Мероприятия университета и участие в мероприятиях МО г. Краснодар, проводимых ко Дню памяти и скорби	Смешанная	Органы студенческого самоуправления	До 300
Досуговая, социокультурная, студенческое сотрудничество	27 июня 2023 года	Празднование Дня молодежи в России	очная	Начальник УВР Органы студенческого самоуправления	До 200
Август					
Досуговая, социокультурная	22 августа 2023 года	Интернет-акция в честь Дня государственного флага России	очная	Начальник УВР Органы студенческого самоуправления	До 200

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Досуговая, социокультурная, научно-исследовательская	Ежемесячно	Заседания клуба Православной молодежи	очная	Начальник УВР Настоятель храма Св. равноапостольных Кирилла и Мефодия (по согласованию) Заведующий кафедрой философии ФИСМО	До 40
Октябрь					
Досуговая, социокультурная	Первая половина октября	Организация участия студентов КубГУ в фестивале Православных фильмов «Вечевой колокол»	очная	Начальник УВР Зам. деканов факультетов	До 400
Досуговая, социокультурная	20 октября	Участие в XXVIII Всекубанских духовно-образовательных Кирилло-Мефодиевских чтениях	очная	Проректор по учебной работе и качеству образования – первый проректор Проректор по ВР и СВ, Начальник УВР	До 100
Март					
Досуговая, социокультурная	4 марта 2023 года	Акция «Православная книга»	очная	Начальник УВР Директор научной библиотеки	До 500
Досуговая,	Май 2023	Фестиваль «Моя	очная	Начальник УВР	До 100

социокультурная	года	вера православная»			
-----------------	------	--------------------	--	--	--

Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Творческая, досуговая	Ежемесячно	Деятельность творческих студий Молодежного культурно-досугового центра КубГУ	очная	Директор МКДЦ	До 500
Сентябрь					
Социокультурная, просветительская	10 октября	День первокурсника	очная	Проректор по ВР и СВ Проректор по КБ Директор МКДЦ Деканы факультетов	5000
Социокультурная, просветительская	В течение месяца	Организация курса для студентов 1 курса «Введение в университет»	смешанная	Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор Проректор по ВР и СВ ОСО	До 7000
Социокультурная, просветительская, досуговая	В течение месяца	Посещение музея университета студентами первых курсов	очная	Начальник ОВР Директор музея	До 1500
Социокультурная, просветительская, досуговая	Вторая половина сентября	Организация тематических конкурсов со студентами первых курсов на знание университета	очная	Органы студенческого самоуправления	До 1000
Октябрь					
Социокультурная, просветительская, досуговая	В течение месяца	Посещение музея университета студентами первых курсов	очная	Начальник ОВР Директор музея	До 1500
Социокультурная, просветительская, досуговая	В течение месяца	Организация тематических конкурсов со студентами первых курсов на знание университета	очная	Органы студенческого самоуправления	До 1000
Ноябрь					
Социокультурная, просветительская, досуговая	В течение месяца	Посещение музея университета студентами первых курсов	очная	Директор музея, факультеты, институты	До 1500

Декабрь					
Социокультурная, просветительская, досуговая	В течение месяца	Посещение музея университета студентами первых курсов	очная	Директор музея, факультеты, институты	До 1500
Январь					
Творческая, досуговая, социокультурная	25 января 2022 года	Организация участия студентов университета в праздновании* Дня студентов (Татьянин день)	Смешанная	Начальник ОВР Директор МКДЦ Органы студенческого самоуправления	До 1000
Март					
Творческая, досуговая	4 марта 2023 года	Торжественный концерт в рамках празднования Международного женского дня	Смешанная	Директор МКДЦ	До 1000
Апрель					
Творческая, досуговая	Вторая половина апреля	Участие в региональном этапе фестиваля «Российская студенческая весна» на Кубани	очная	Директор МКДЦ	До 50
Творческая, досуговая, социокультурная	Вторая половина апреля	Организация участия студентов во Всероссийской акции «Библионочь»	очная	Начальник ОВР Директор научной библиотеки Органы студенческого самоуправления	До 100
Май					
Творческая, досуговая, социокультурная	24 мая	Организация мероприятий в рамках Дня славянской письменности и культуры	очная	Начальник ОВР Филологический факультет Органы студенческого самоуправления	До 200
Творческая, досуговая	В течение месяца	Участие в финале конкурса «Российская студенческая весна»	очная	Директор МКДЦ	До 50
Июль					
Досуговая, социокультурная	В течение месяца	Выставка литературы ко дню семьи	очная	Директор научной библиотеки	До 500

Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
-------------------	--	------------------------------------	------------------------------	-----------------------	-----------------------

Учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Ежемесячно	Участие в работе СНО факультета, института	очная	Проректор по науке и инновациям, заместители декана/директора по науке, председатели СНО	До 1000
Апрель					
Научно-исследовательская, учебно-исследовательская, проектная, вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность	В течение месяца	Неделя науки	очная	Проректор по науке и инновациям, факультеты, институты, СНО	До 2000

Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
Вовлечение в профориентационную деятельность	В течение месяца	Профтестирование студентов выпускных курсов	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты, психологическая служба	До 400
Октябрь					
Вовлечение в профориентационную деятельность	В течение месяца	Профтестирование студентов выпускных курсов	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты, психологическая служба	До 400
Ноябрь					
Вовлечение в профориентационную и предпринимательскую деятельность	В течение месяца	Ярмарки вакансий и дни карьеры	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 500
Декабрь					
Вовлечение в профориентационную и предпринимательскую деятельность	В течение месяца	Ярмарки вакансий и дни карьеры	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 500
Февраль					
Вовлечение в профориентационную деятельность	В течение месяца	Профтестирование студентов младших курсов	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 400
Март					
Вовлечение в профориентационную	В течение месяца	Профтестирование студентов младших курсов	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 400

деятельность					
Апрель					
Вовлечение в профориентационную и предпринимательскую деятельность	В течение месяца	Ярмарки вакансий и дни карьеры	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 500
Май					
Вовлечение в профориентационную и предпринимательскую деятельность	В течение месяца	Ярмарки вакансий и дни карьеры	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 500

Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
Культурно-просветительская	В течение месяца	Географический диктант	Смешанная	Начальник ОВР, ИГГТиС, Органы студенческого самоуправления	До 200
Ноябрь					
Культурно-просветительская, проектная	В течение месяца	Экологические кураторские часы со студентами первых курсов	очная	Начальник ОВР, Факультеты, органы студенческого самоуправления	До 4000
Февраль					
Творческая, культурно-просветительская	В течение месяца	Конкурс социального плаката «Земля наш дом»	Смешанная	Начальник ОВР, ХГФ, Органы студенческого самоуправления	До 100
Апрель					
Студенческое сотрудничество, деятельность студенческих объединений	Вторая половина месяца	Проведение субботника по уборке территории университета	очная	Начальник ОВР, органы студенческого самоуправления	До 1000

Модуль 8 Физическое воспитание, спорт и оздоровление

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Оздоровительная	Ежедневно	Деятельность психологической службы	очная	Руководитель службы	По мере востребованности
Сентябрь					

Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Физкультурно-спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
Октябрь					
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительная, социокультурная	В течение месяца	Встречи врачей-наркологов со студентами КубГУ	очная	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 200
Спортивная	В течение месяца	Спартакиада первокурсников	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 1000
Физкультурно-спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
Ноябрь					
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительная	В течение месяца	Флюорографическое обследование студентов КубГУ, медицинский осмотр	очная	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 3500
Физкультурно-спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
Декабрь					
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительная	В течение месяца	Флюорографическое обследование студентов КубГУ, медицинский осмотр	очная	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 3500
Физкультурно-спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
Январь					
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Февраль					
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительная, социокультурная, просветительская	В течение месяца	Информационно-просветительское занятие со студентами-	смешанная	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 200

ая		юношами по теме «Здоровое отцовство»			
Физкультурно-спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
Март					
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительная, социокультурная, просветительская	В течение месяца	Лекции-беседы со студентками КубГУ о женском здоровье	смешанная	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	
Спортивная	В течение месяца	Спартакиада факультетов	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 1000
Физкультурно-спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
Апрель					
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Участие в смотре-конкурсе на лучшую организацию физкультурно-спортивной работы среди ООВО	очная	Заведующий кафедрой физического воспитания	10
Физкультурно-спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
Май					
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительная	В течение месяца	Флюорографическое обследование студентов КубГУ, медицинский осмотр	очная	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 3500
Физкультурно-спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
Июнь					
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	очная	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительная	В течение месяца	Флюорографическое обследование студентов КубГУ, медицинский	очная	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 3500

		осмотр			
Физкультурно-спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	очная	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
Июль					
Оздоровительная, досуговая, спортивная	В течение месяца	Военно-спортивные сборы студентов Казачьей сотни	очная	Проректор по ВР и СВ	100
Оздоровительная, досуговая, спортивная	В течение месяца	Оздоровительная кампания на черноморском побережье	очная	Начальник УВР	До 500
Август					
Оздоровительная, досуговая, спортивная	В течение месяца	Оздоровительная кампания на черноморском побережье	очная	Начальник УВР	До 500

Модуль 8 Профилактика экстремизма, терроризма, наркомании, алкоголизма, табакокурения и различных форм девиантного поведения

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
Учебно-исследовательская, досуговая, социокультурная	2 сентября 2022 года	Мероприятия ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	очная	Начальник УВР Руководитель координационного центра	До 50
Октябрь					
Социокультурная, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Профилактика алкоголизма и табакокурения»	очная	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
Ноябрь					
Социокультурная, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Профилактика наркомании»	очная	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
Декабрь					
Социокультурная, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Профилактика экстремизма и терроризма»	очная	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
Январь					
Социокультурная, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Психологическое благополучие»	очная	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
Февраль					
Социокультурная	В течение	Кураторский час	очная	Заместители	До 4500

ая, проектная	месяца	«Профилактика коррупционных проявлений»		декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	
Март					
Социокультурная, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Информационная безопасность»	очная	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
Апрель					
Социокультурная, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Культура речи и поведения»	очная	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
Май					
Социокультурная, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Право – искусство добра и справедливости»	очная	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500

Модуль 8 Защита социальных прав и развитие комфортной образовательной среды в университете

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Проведение комиссии по расселению студентов в общежитиях КубГУ	очная	Председатель профкома студентов, заместители декана/директора по ВР	До 50
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Актуализация информации о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из их числа прибывших на постоянное место жительства в г. Краснодар и обучающихся в КубГУ	очная	Начальник ОВР	20
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Актуализация информации об обучающихся с инвалидностью	очная	Начальник УВР	20

Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Контроль выбора образовательной траектории обучающимися с инвалидностью	очная	Начальник УВР	20
Октябрь					
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Сбор и подготовка материала по студентам КубГУ инвалидам 1, 2 групп на оказание краевой социальной поддержки	очная	Начальник ОВР	20
Социокультурная, просветительская	В течение месяца	Повышение уровня правовой грамотности в области прав и обязанностей обучающихся	Смешанная	Председатель ППОС	До 200
Ноябрь					
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Повышение уровня доступности образовательной деятельности университета	очная	Проректор по ВР и СВ Проректор по АХР КР и С Декан ФППК	20
Март					
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Повышение уровня доступности образовательной деятельности университета	очная	Проректор по ВР и СВ Проректор по АХР КР и С Декан ФППК	20

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды», реализуемую в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет»

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая в Кубанском государственном университете на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики факультета архитектуры и дизайна по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки № 1015 от 13 августа 2020 г.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества образования выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, государственной итоговой аттестации, а также календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Формируемые универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленности «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» соответствует современным требованиям рынка труда.

Практическую значимость имеют программы учебной и производственной практик, представленные в приложении ООП, направленные на закрепление и углубление теоретической и научной подготовки студентов.

Таким образом, ООП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленности «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» (уровень бакалавриата), разработанная в Кубанском государственном университете на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики соответствует ФГОС ВО и отвечает современным требованиям, предъявляемым к бакалаврам по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленности «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды».

Зими́на О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд.пед.наук, доцент,
председатель Краснодарского регионального отделения Общероссийской организации
«Союз дизайнеров России»



РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды», реализуемую в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет».

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды», реализуемая в Кубанском государственном университете, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. No 1015.

Целью ОПОП является осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных в комплексе организовать и осуществлять создание объектов дизайна различного назначения.

Образовательная программа включает правовые основы реализации, характеристику профессиональной деятельности выпускника, миссию, цель и задачи, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации.

ОПОП обеспечивает освоение обучающимися компетенции, установленных ФГОС ВО.

Таким образом, ООП по направлению 54.03.01 «Дизайн», направленности «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды», разработанная в Кубанском государственном университете, соответствует ФГОС ВО и отвечает современным требованиям, предъявляемых к выпускникам по данному направлению подготовки.

Каримов А.Э., генеральный директор ООО «СК Стелс»

