

**Аннотация**  
рабочей программы дисциплины

**Б1.В.02.05 «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА  
(ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)»**

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», Профиль «Русский язык.  
Литература»

**Трудоемкость:** 3 з.е.

**Целью** освоения дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры): практикум» является обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

**Задачи** освоения дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры): практикум» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык и литература)» в 5-м учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Основы теории литературы». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» непосредственно связана с курсами «Научные методы литературоведческих исследований» и «Лингвистический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (драматические жанры): практикум» и «Теория литературы».

**Требования к уровню освоения дисциплины:** изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций: ПК-4, ПК-6, ПК-7.

**Основные разделы дисциплины:** элементы текста, связь высших элементов с низшими, структуралистский подход к анализу произведения, мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения, семиотический подход в интерпретации произведения.

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (семестр 5)

**Автор:** Ю. Г. Пастушенко.