

Аннотация
рабочей программы дисциплины

**Б1.В.02.05 «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
(ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)»**

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», Профиль «Русский язык.
Литература»

Трудоемкость: 3 з.е.

Целью освоения дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры): практикум» является обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.
Задачи освоения дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры): практикум» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык и литература)» в 8-м учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Основы теории литературы». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» непосредственно связана с курсами «Научные методы литературоведческих исследований» и «Лингвистический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (драматические жанры): практикум» и «Теория литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины: изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций: ПК-4, ПК-6, ПК-7.

Основные разделы дисциплины: элементы текста, связь высших элементов с низшими, структуралистский подход к анализу произведения, мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения, семиотический подход в интерпретации произведения.

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (семестр 8)

Автор: Ю. Г. Пастушенко.