

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т. А. Хагуров

подпись

« 25 »

20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык как как иностранный/неродной.

Дополнительное образование в области филологии

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.04 «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):
Ю.Г. Пастушенко, доцент,
канд. филол. наук



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.04 «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 23 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 24 мая 2022 г.

Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины:

обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.02.04 «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык как иностранный/неродной)» в 5-м учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Основы теории литературы». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» непосредственно связана с курсами «Научные методы литературоведческих исследований» и «Лингвистический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (драматические жанры): практикум» и «Теория литературы».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	
ИПК-4.1. Знает образовательный стандарт и программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.	Знает программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.
	Умеет разрабатывать программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.
	Владеет навыками разработки программ по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.
ИПК-4.2. Под руководством наставника (преподавателя) подготавливает и проводит учебное (урок) и внеучебное занятие по филологическим предметам.	Знает основы принципов подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе
	Умеет подготавливать и проводить учебные и внеучебные занятия по литературе
	Владеет приемами подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-4.3. Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин.	Знает психолого-педагогические основы преподавания литературы.
	Умеет использовать знания педагогики и психологии в преподавании литературы
	Владеет психолого-педагогические основы преподавания литературы
ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий.	
ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися	Знает основы риторики и психолого-педагогические навыки, необходимые в воспитательной работе с обучающимися
	Умеет применять знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися
	Владеет приемами воспитательной работы с обучающимися
ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	Знает принципы планирования и организации распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).
	Умеет организовывать мероприятия для распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).
	Владеет приемами планирования и организации распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).
ИПК-6.3. Организует и проводит профориентационные мероприятия.	Знает принципы организации и проведения профориентационных мероприятий
	Умеет организовывать и проводить профориентационные мероприятия
	Владеет методикой принципов организации и проведения профориентационных мероприятий
ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах	
ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы разработки культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Умеет разрабатывать культурно-просветительские проекты в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Владеет навыками разработки культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы реализации культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Умеет реализовывать культурно-просветительские проекты в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической,

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Владеет навыками реализации культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
ИПК-7.3. Применяет в проектной деятельности навыки осуществления маркетинговых стратегий.	Знает основы маркетинговых стратегий
	Умеет применять основы маркетинговых стратегий при планировании культурно-просветительских и образовательных проектов
	Владеет принципами применения маркетинговых стратегий при планировании культурно-просветительских и образовательных проектов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	34	34			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия			-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	34	34	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	36	36	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	36	36	-	-	-
<i>Реферат</i>	-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	1,8	1,8	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	-	-			
Общая трудоемкость	час. 108	108	-	-	-

	в том числе контактная работа	34,2	34,2			
--	--------------------------------------	-------------	-------------	--	--	--

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.		-	10		20,8
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.			8		16
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения			8		16
4.	Семиотический подход в интерпретации произведения			8		21
<i>Итого по дисциплине:</i>				34		73,8

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование практических работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Анализ сюжета и композиции рассказа. Архитектоника как значимый элемент строения произведения.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
2.	Композиция и смена точек зрения в тексте. Приемы и практика медленного чтения.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
3.	Анализ деталей и их роли в тексте.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
4.	Система персонажей.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
5.	Связь высших элементов текста с низшими. Ассимиляция одних смысловых рядов другими	Эссе. Устные ответы на вопросы.
6.	Выявление бинарных оппозиций в тексте рассказа.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
7.	Соотнесение бинарных пар как элемент структуры художественного произведения.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
8.	Темпоральные и спатальные характеристики художественного текста	Эссе. Устные ответы на вопросы.
9.	Сингулярности как структурные характеристики художественного текста	Эссе

10.	Мифоцентрические интерпретации классических текстов	Эссе. Устные ответы на вопросы.
11.	Представления о мифе в постструктуралистской поэтике	Эссе. Устные ответы на вопросы.
12.	Архетипы и их выявление в тексте	Эссе. Устные ответы на вопросы.
13.	Анализ рассказа с точки зрения мифокритики	Эссе
14.	Денотация и коннотация	Эссе. Устные ответы на вопросы.
15.	Коды текста	Эссе. Устные ответы на вопросы.
16.	Приемы деконструкции в анализе текста	Эссе. Устные ответы на вопросы.
17.	Итоговое занятие	Вопросы к зачету

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум»

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
4	Презентация	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 5, 9, 13, 18), работа в команде (№ 1,6,10, 14), тематическая дискуссия (№5, 9, 13, 18).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, обсуждение составленных студентами эссе, демонстрация и разбор текстов, написанных известными литературоведами, работа с Интернет-источниками и т.п.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-4.1. Знает образовательный стандарт и программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.	Знает программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет разрабатывать программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет навыками разработки программ по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
2	ИПК-4.2. Под руководством наставника (преподавателя) подготавливает и проводит учебное (урок) и внеучебное занятие по филологическим предметам.	Знает основы принципов подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет подготавливать и проводить учебные и внеучебные занятия по литературе	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет приемами подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
3	ИПК-4.3. Владеет психолого-педагогическими основами преподавания	Знает психолого-педагогические основы преподавания литературы.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i> <i>Круглый стол</i>	<i>Вопросы к зачету</i>

	филологических дисциплин.	Умеет использовать знания педагогики и психологии в преподавании литературы	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет психолого-педагогические основы преподавания литературы	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
4	ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися	Знает основы риторики и психолого-педагогические навыки, необходимые в воспитательной работе с обучающимися	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе)</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет применять знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет приемами воспитательной работы с обучающимися	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
5	ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	Знает принципы планирования и организации распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе Реферат</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет организовывать мероприятия для распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет приемами планирования и организации распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
6	ИПК-6.3. Организует и проводит профориентационные мероприятия.	Знает принципы организации и проведения профориентационных мероприятий	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет организовывать и проводить профориентационные мероприятия	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет методикой принципы организации и проведения профориентационных мероприятий	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
7	ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массовой, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы разработки культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>

	коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Умеет разрабатывать культурно-просветительские проекты в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет навыками разработки культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
8	ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массовой, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы реализации культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет реализовывать культурно-просветительские проекты в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет навыками реализации культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
9	ИПК-7.3. Применяет в проектной деятельности навыки осуществления маркетинговых стратегий.	Знает основы маркетинговых стратегий	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет применять основы маркетинговых стратегий при планировании культурно-просветительских и образовательных проектов	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет принципами применения маркетинговых стратегий при планировании	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>

		культурно-просветительских и образовательных проектов		
--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

По каждому разделу практикума студенты выполняют письменную самостоятельную работу в форме учебного эссе, связанную с тематикой занятий. Все работы пересылаются на электронный адрес преподавателя для оценивания. Примерные темы работ:

1. Роль деталей в формировании образности рассказа В. Набокова «Тяжелый дым».
2. Бинарные оппозиции и их роль в структуре рассказа И. Бунина «В Париже».
3. Архетипические образы в рассказе А. Платонова «Старик и старуха».
4. Коды и коннотации в рассказе С. Довлатова «Виноград».
5. История и современная практика медленного чтения.
6. Фокализация в рассказе «Знаки и символы» В. Набокова.
7. Понятие сингулярности в литературной критике Ж. Делеза.
8. Темпоральные характеристики лирической поэзии Тютчева.
- 9 Структурные особенности стихотворения «SILENTIUM!» Тютчева.

Примерные темы для обсуждения на круглом столе:

- 1.Идея архетипа, ее обоснованность и возможность современного применения.
- 2.Основные положения критической теории.

Вопросы к зачету по дисциплине «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум»:

1. Особенности сюжета и композиции рассказа.
2. Архитектоника как значимый элемент строения произведения.
3. Приемы и смысл медленного чтения.
4. Композиция эпического произведения.
5. Понятие о точке зрения в эпическом художественном произведении.
6. Понятие об уровнях текста.
7. Понятие о смысловых рядах текста.
8. Понятие об ассимиляции смысловых рядов.
9. Бинарные оппозиции в тексте.
10. Понятие о структуре художественного текста.
11. Темпоральные характеристики художественного текста.
12. Спациальные характеристики художественного текста.
13. Понятие о сингулярности в художественном тексте.
14. Основные положения мифопоэтики.
15. Понятие об архетипах.
16. Семиотические подходы в анализе текста.
17. Коды текста.
18. Коннотации и денотации текста.
19. Приемы деконструкции в анализе текста.
20. Связь различных подходов в анализе текста.

Оценка	Критерии оценивания по зачету
--------	-------------------------------

«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература

1. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.
2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E>

3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628> (28.02.2018).
4. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛЮ, 2014. - Вып. СХII. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445> (17.01.2018).

5.2 Дополнительная литература

1. Кутырев, В.А. Философия постмодернизма : научно-образовательное пособие для магистров и аспирантов гуманитарных специальностей / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044> (28.02.2018)
2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/B3A25968-D2E3-4C5C-B6BD-869070208EE9>
3. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум М.,ФЛИНТА, 2017.
4. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. М., Академия. 2006. (65 экз) <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
5. Плеханова Т. Ф. Дискурс-анализ текста. М., ТетраСистемс. 2011.
6. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374> (28.02.2018).
7. Пятигорский, А.М. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа. - Москва : Языки русской культуры, 1996. - 288 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211523>(28.02.2018)
8. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 950 с. - ISBN 978-5-94865-276-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238> (17.01.2018).
9. Мукаржовский, Я. Структуральная поэтика / Я. Мукаржовский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996.
10. Мазин, В.А. Субъект Фрейда и Деррида / В.А. Мазин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 256 с.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74998>(28.02.2018).
11. Маньковская, Н.Б. "Париж со змеями" (Введение в эстетику постмодернизма) /. - Москва : ИФ РАН, 1995.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63314> (28.02.2018).
12. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста [Текст] - М. : Искусство, 1970.
13. Барт, Р. Миф сегодня / Р. Барт. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 115 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220> (28.02.2018).
14. Барт, Ролан.S/Z. - 3-е изд. - М. : Академический Проект, 2009.

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы. <http://magazines.russ.ru/voplit/>
2. Новое литературное обозрение. <http://magazines.russ.ru/nlo/>
3. Русская литература. <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>

6. Интернет-ресурсы

1. Базы данных по энциклопедиям, библиографическая информация: <http://www.encyclopedia.ru>
2. Библиотека Гумер – Гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>

3. Журнал Филология: [http:// www.rvb.ru/philologica](http://www.rvb.ru/philologica)
4. Информационно-образовательный портал: <http://audiorum.ru>
5. Филология и лингвистика: <http://www.filologia.ru>

7. Методические указания и материалы по видам занятий

Самостоятельная работа предполагает обсуждение вопросов, представленных на лабораторных занятиях и написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8.1. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

На всех компьютерах установлено следующее лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (Excel, Word, PowerPoint, Access), ABBYY Lingvo 12, ABBYY Finereader, Internet Explorer, ESET NOD32 Antivirus, AdobeReader.

8.2. Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения учебного процесса по данной дисциплине в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Аудитория 335	Проектор, экран
2.	Аудитория 331	Проектор, экран
3.	Аудитория 332	16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети.

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
«Незачтено»	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Основная литература

1. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.
2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblionline.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEADB1E>
3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628> (28.02.2018).
4. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛЮ, 2014. - Вып. СХII. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445> (17.01.2018).

5.2 Дополнительная литература

1. Кутырев, В.А. Философия постмодернизма : научно-образовательное пособие для магистров и аспирантов гуманитарных специальностей / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044> (28.02.2018)
2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblionline.ru/book/B3A25968-D2E3-4C5C-B6BD-869070208EE9>
3. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум М., ФЛИНТА, 2017.
4. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. М., Академия. 2006. (65 экз) <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
5. Плеханова Т. Ф. Дискурс-анализ текста. М., ТетраСистемс. 2011.
6. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374> (28.02.2018).
7. Пятигорский, А.М. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа. - Москва : Языки русской культуры, 1996. - 288 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211523>(28.02.2018)
8. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 950 с. - ISBN 978-5-94865-276-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238> (17.01.2018).
9. Мукаржовский, Я. Структуральная поэтика / Я. Мукаржовский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996.
10. Мазин, В.А. Субъект Фрейда и Деррида / В.А. Мазин. - Санкт-Петербург : Алетей, 2010. - 256 с.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74998>(28.02.2018).
11. Маньковская, Н.Б. "Париж со змеями" (Введение в эстетику постмодернизма) /. - Москва : ИФ РАН, 1995.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63314> (28.02.2018).
12. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста [Текст] - М. : Искусство, 1970.
13. Барт, Р. Миф сегодня / Р. Барт. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 115 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220> (28.02.2018).

14. Барт, Ролан.S/Z. - 3-е изд. - М. : Академический Проект, 2009.

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы. <http://magazines.russ.ru/voplit/>
2. Новое литературное обозрение. <http://magazines.russ.ru/nlo/>
3. Русская литература. <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>

6. Интернет-ресурсы

1. Базы данных по энциклопедиям, библиографическая информация: <http://www.encyclopedia.ru>
2. Библиотека Гумер – Гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
3. Журнал Филология: <http://www.rvb.ru/philologica>
4. Информационно-образовательный портал: <http://audiorum.ru>
5. Филология и лингвистика: <http://www.filologia.ru>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>

2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru](http://mschool.kubsu.ru;);
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

7. Методические указания и материалы по видам занятий

Самостоятельная работа предполагает обсуждение вопросов, представленных на лабораторных занятиях и написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными

		<p>правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)»
для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как
иностраный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

Рабочая программа дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» нацелена на раскрытие специфики методов и приемов анализа эпического произведения, выработку у студентов умения видеть художественное своеобразие текста, приемы его создания, а также уметь правильной интерпретации. РПД содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены общекультурные профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая современная литература по изучаемой дисциплине и др.

Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов обеспечивают отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Структура и содержание данной РПД соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС ВО, и отвечают целям ООП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

В целом можно сказать, что данная рабочая учебная программа разработана на высоком профессиональном уровне, способствует формированию необходимых компетенций и может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)».

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета



У.В. Новикова

Подпись Новикова У.В. / У.В. Новикова
Начальник отдела
кадров сотрудников
« 25 » 05 20 21 г.

Е.И. Руссу

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу дисциплины « Литературоведческий анализ
художественного текста (эпические жанры)»
для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как
иностраный/неродной. Дополнительное образование в области
филологии»**

Дисциплина Б1.В.02.04 «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научный кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Канд. филол. наук,
доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ

Г. А. Ветошкина