

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.04.10 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины:

Дать студентам представление об основах методологии литературоведческого исследования, сообщить им необходимый минимум историко-литературных, теоретических понятий для проведения первоначального литературоведческого анализа текста; формирование способностей демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы; применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях;
- приобщить к азбуке современного литературоведения;
- дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда;
- научить основным методам и приемам анализа художественного произведения;
- систематизировать сведения о путях анализа художественного текста;
- отработать навыки практического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.О.04.10 «Основы теории художественной словесности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Данная литературоведческая дисциплина подготавливает восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов. Курс знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико-литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ. Освоение дисциплины «Основы теории художественной словесности» должно предшествовать освоению таких курсов, как «Теория художественной словесности». В рамках дисциплины предусмотрены как лекционные часы, так и практические занятия, где студенты должны получить практические навыки работы с художественными текстами. В лекциях намечаются основные категории и принципы анализа художественного текста, которые будут развёрнуты и применены к конкретным текстам на практических занятиях.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ПК-5; ПК-6

Основные разделы дисциплины: основы теории литературы как учебная дисциплина; литературное произведение как художественное целое; основы стиховедения; литературные роды и жанры; литературные направления.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: д-р. филол. наук, проф. Е.А. Жиркова