

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### Б1.В.ДВ.03.02 Фольклор и литература Кубани

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

#### **Цели дисциплины:**

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» - очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века).

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование представлений о специфике изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- формирование представлений об исторической динамике расширения научной проблематики, совершенствовании методологии и методики фольклористики как науки;
- развитие у бакалавров умений и навыков для исследования специфики форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устно поэтическим материалом

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Педагогическое образование» предусматривает изучение дисциплины «Региональная литература и фольклор» в составе вариативной части профессионального цикла: Б1.В.ДВ.03.02. Большое значение приобретают и знания, полученные на младших курсах в процессе изучения курсов «Устное народное творчество», «Славянская мифология», «Литературное краеведение»

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5; ПК-4

**Основные разделы дисциплины:** Вводная лекция. Литература и фольклор – две художественные системы. Особенности регионального фольклора и литературы; Черноморский фольклор в произведениях Я.Г. Кухаренко; Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня; Кубанская литература конца 18 –начала 19 веков и фольклор; Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор; Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов; Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей; Народно – поэтические основы лирики К. Образцова и Ф.А. Щербины; Народные кубанские песни в творчестве И.Ф. Вараввы; Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н. Бойко; Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И. Лихоносова; Фольклор в творчестве А.Д. Знаменского.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет**

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.