

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.02.07 «КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ: ПРАКТИКУМ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

1.1 Цель дисциплины – обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования, что в дальнейшем поможет студентам осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи дисциплины:

- 1) выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов;
- 2) выработка приемов создания художественной текста;
- 3) выработка навыков критики художественного и нехудожественного текста;
- 4) отработка навыков редактирования текстов различных типов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.02.07 «Креативное письмо и литературное редактирование: практикум» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль практикумы), и изучается бакалаврами в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Теория текста», «Теория литературы», «Культура речи», «Теория и практика речевой коммуникации». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4.

Основные разделы дисциплины: Редакторская правка текста. Виды правки. Композиция рукописи. Выбор заголовка. Работа над жанром, языком и стилем. Создание нехудожественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования. Создание художественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко