

Б1.О.02.08 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины:

Дать студентам необходимые сведения практического характера о преподавании литературы в школе, подготовить студентов к педагогической практике и их будущей преподавательской деятельности, обучив способности проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, сформировать готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о методологических основах преподавания литературы;
- дать представление о целях преподавания школьного курса литературы, его месте в формировании нравственно-эстетической позиции учащихся;
- познакомить студентов с основными методическими проблемами, методами и приемами преподавания литературы;
- добиться овладения студентами ряда необходимых навыков и умений преподавания литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.О.02.08 «Методика преподавания литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В успешном освоении данного курса особую роль играют практические занятия, на которых отрабатываются конкретные методические навыки будущего учителя. Закрепление полученных навыков должно осуществляться во время научно-педагогических практик. Методика преподавания литературы – это именно тот предмет, который призван непосредственно подготовить студентов к их будущей преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-8; ПК-9

Основные разделы дисциплины: методика преподавания литературы как наука и учебная дисциплина; работа над художественным произведением; формы организации классной и внеклассной работы.

Курсовые работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: д-р. филол. наук, проф. Е.А. Жиркова