

**Б1.О.04.06 ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как  
иностраный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:**

Углубленное изучение литературного процесса рубежа XIX–XX веков, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской литературы этого периода вырабатывает у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, что в целом содействует формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе, развитию способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

**Задачи дисциплины:**

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков. Теоретическую базу курса сформировали достижения последних лет в области истории и теории литературы, методики и практики анализа художественного текста, а также исторических и философских дисциплин.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно-европейской литературной традицией;
- доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX–XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);
- рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;
- обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина Б1.О.04.06 «Идейно-художественное своеобразие русской литературы рубежа XIX-XX веков» входит в цикл «Идейно-художественное своеобразие русской литературы» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений литературоведческого модуля учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. В процессе изучения курса «Идейно-художественное своеобразие русской литературы рубежа XIX-XX веков» осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия литературы рубежа веков. Данная дисциплина логически продолжает курс «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (2 часть)» и предшествует дисциплине «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XX века (1 часть)».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6

**Основные разделы дисциплины:** Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика, Русский реализм конца XIX – начала XX века, Русский модернизм, символизм, Акмеизм, Русский футуризм, Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: общая характеристика.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор: канд. филол. наук, доц. Е.В. Сомова