

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.0.04.02 «ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XI-XVII веков»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный/неродной»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: дать представление о литературе Древней Руси как составной части русской литературы, об особенностях ее развития, основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях.

Задачи дисциплины:

- 1) обозначить хронологические границы и географическое распространение древнерусской литературы, ее специфические особенности: рукописный характер, анонимность, взаимосвязь с фольклором, деловой и церковной письменностью;
- 2) познакомить студентов с памятниками древнерусской письменности во взаимоотношении с оригинальными произведениями восточно-христианской письменности, литературой Византии и южнославянских стран; проследить традиции последних в древнерусской литературе;
- 3) дать основные сведения по источниковедению древнерусской литературы (труды Ф. И. Буслаева, А. Н. Веселовского, А. Н. Пыпина, Н. С. Тихонравова, Н. К. Гудзия, В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачева и др.), а также познакомить с достижениями литературоведческой науки XX века в исследовании литературы Древней Руси;
- 4) сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике художественного творчества;
- 5) выявить специфику изучения древнерусской литературы в рамках школьных программ.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XI-XVII веков» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.0.04.02) и изучается студентами 1 курса профиля «Русский язык как иностранный/неродной» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре. Предмет выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Русский фольклор» и «Основы теории художественной словесности», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с «Идейно-художественного своеобразия русской литературы XVIII века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6,

Основные разделы дисциплины:

литература периода Киевской Руси (XI- XII вв), литература периода монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.), Литература периода централизованного московского государства (XI-XVII вв.)

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Юрьева М.В.