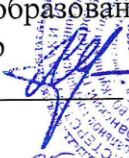


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т. А. Хагуров
подпись
« 27 » 05 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04.12 Классика отечественной детской литературы

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Отечественная филология
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «Классика отечественной детской литературы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
М.П. Блинова, доцент,
канд. филол. наук



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «Классика отечественной детской литературы» утверждена на заседании кафедры (разработчика) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 23 мая 2022 г.
Заведующий кафедрой (разработчика)
Татаринов А.В.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «Классика отечественной детской литературы» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 23 мая 2022 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Татаринов А.В.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 24 мая 2022 г.
Председатель УМК филологического факультета Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

1. Рягузова Л.Н., д.ф.н., проф. кафедры русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»
2. Новикова В.Ю., к.ф.н., доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины:

1. формирование необходимых знаний в сфере детского и юношеского чтения разных эпох, поэтики современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом;

2. формирование способностей демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

– Сформировать целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;

– Изучить ключевые тексты выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но обретших вторую культурную родину в России;

– Квалифицированно ориентироваться в современном детском чтении;

– демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания);

– Овладеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;

– навыками организации детского и юношеского чтения.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Классика отечественной детской литературы» входит в Б1.О.04.12 и изучается студентами 4 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 8 учебном семестре. «Классика отечественной детской литературы» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Современная отечественная литература» и «Классический период русской литературы».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п.п	Индекс компетенции	Формулировка компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<i>функции</i> детской литературы как искусства слова: коммуникативной, гедонистической, эстетической, воспитательной, познавательной (обучающей);	анализировать детское чтение в фольклорном и мифологическом контекстах; знание умение анализировать отчетственную детскую литературу в контексте мировой;	навыками практической работы с текстом, способностью демонстрировать знание основных этапов анализа текста;
2	ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	основные этапы развития западноевропейской и отечественной детской литературы и имена крупных писателей;	компетентное знание основных этапов развития детской отечественной периодики;	видение детской литературы в контексте синтеза искусств;
3	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	различных жанров в детском и юношеском чтении и умение видеть их истоки, эволюцию, современные трансформации и проблематику	определять художественные и педагогические доминанты периодических изданий	навыками комплексного анализа художественных текстов разных стилей для детей и юношества

2 Структура и содержание дисциплины (модуля).

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	—	—	—
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	48	48			
Занятия лекционного типа	24	24	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка	2	2	-	-	-

сообщений, презентаций)						
Реферат		4	4	-	-	-
Эссе		2	2			
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	50,2	50,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фольклор в детской литературе	10	2	2	-	2
2.	Проза в отечественной литературе для детей	14	6	6	-	4
3.	Поэзия в отечественной детской литературе	14	6	6	-	4
4.	Художественно-познавательная литература	12	4	4	-	4
5.	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	12	4	4	-	4
6.	Периодика и критика	10	2	2	-	3,8
	<i>Итого:</i>	<i>59,8</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>-</i>	<i>21,8</i>

2.3 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе	Малые фольклорные жанры. Миф в детском чтении. Сказка в детском чтении.	Э, Р, устный опрос
2	Проза в отечественной литературе для детей	Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Жанры приключенческой литературы для детей. Приключенческая литература и фантастика.	Э, Р, Устный опрос
3	Поэзия в отечественной детской литературе	Традиции русской смеховой культуры. Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе. Пародия и шарж в юмористике для детей. Пересказ и стилизация. «Чужое слово» и национальная традиция. Искусство перевода.	Р, Э Устный опрос

4	Художественно-познавательная литература	История развития научно-художественной книги для детей. Природоведческая книга: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.	Э, Р Устный опрос
5	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.	Э, Р Устный опрос
6	Периодика и критика	Периодика для детей XX века. Современная периодика для детей. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей	Э, Р Устный опрос

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе	Народная сказка и миф. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).	Э, Р
2	Проза в отечественной литературе для детей	Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).	Э, Р
3	Проза в отечественной литературе для детей	Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении: проблематика, герои, стиль.	Э, Р
4	Проза в отечественной литературе для детей	Психологическая повесть: классика жанра в детском чтении	Э, Р
5	Поэзия в отечественной детской литературе	Лирическая поэзия XIX века в детском чтении: жанры, образность, ритмическая организация.	Э, Р
6	Поэзия в отечественной детской литературе	Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.	Э, Р
7	Поэзия в отечественной детской литературе	Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский - сказочник. Протеизм сказок А.С. Пушкина.	Э, Р
8	Художественно-познавательная литература	Природоведческая книга в детской литературе: жанр, повествователь, сюжет.	Э, Р
9	Художественно-познавательная литература	История развития научно-художественной книги для детей.	Э, Р
10	Трансформации	«Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» К.	Э, Р

	зарубежной классики в русской литературе	Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Фрэнка Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию от А. Пушкина до А. Волкова и др.	
11	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Особенности перевода в детской литературе. К.Чуковский об искусстве перевода. Творчество Г. Кружкова, М. Бородинской, М. Яснова.	Э, Р
12	Периодика и критика	«От «Чижа» к «Кукумберу»: детские журналы и их авторы.	Э, Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе		устный опрос
2	Проза в отечественной литературе для детей	Жанр литературной сказки.«Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.	устный опрос
3	Проза в отечественной литературе для детей	Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев.	устный опрос

4	Проза в отечественной литературе для детей	Жанровый синтез: «Три толстяка» Ю. Олеши - «Золотой ключик» А. Толстого.	устный опрос
5	Поэзия в отечественной детской литературе	Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.	устный опрос
6	Поэзия в отечественной детской литературе	С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.	устный опрос
7	Поэзия в отечественной детской литературе	Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.	устный опрос
8	Художественно-познавательная литература	Виталий Бианки: особенности формирования содержания в повести о животных.	устный опрос
9	Художественно-познавательная литература	Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.	устный опрос
10	Трансформации зарубежной классики в рус-	Г.-Х. Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н.П. Вагнера. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа».	устный опрос

	ской литературе		
11	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Проблема популяризации мировой классики для детей: переводы и пересказы.	устный опрос
12	Обзорное занятие и проведение зачета	Обзорное занятие и проведение зачета	устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферт Эссе устный опрос	Русская детская литература XX века и детский фольклор: проблемы взаимодействия. П., 2002. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец X-1-я половина XIX в. М., 1990.
2	Реферат Эссе Устный опрос	Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2008. (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности). Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов средних проф. учебных заведений / / под ред. Т. В. Рыжковой. - М.: Академия, 2007.
3	Реферат Эссе устный опрос	Славова М.Т. Игра и игровое начало в беллетристике для детей // Проблемы детской литературы. П., 1987. Проблемы детской литературы. П., 1976. Колесова Л.Н. Читая и перечитывая// Проблемы детской литературы. П., 1992. Советская детская литература /Под ред. В.Д. Разовой. М., 1978.
4	Реферат Эссе Устный опрос	Чернявская Я.А., Розанов И.И. Русская советская детская литература. Минск, 1984. Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь / Под ред. Г.А. Черной, И.Г. Минераловой и др. М., 1997, 1998, последующие издания.
5	Реферат Эссе Устный опрос	Детская литература /Под ред. А.В. Терновского. М., 1977. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. /Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. М., 1997.
6	Реферат Эссе	Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студентов высш. и средн. пед. учебн. заведе-

Устный опрос	ний.М.: Издательский центр "Академия"; Высшая школа, 2000. Проблемы детской литературы. П., 1981.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос, дискуссия, презентация рефератов и эссе студентов на семинарских занятиях.

Примеры вопросов по теме «Классика отечественной детской литературы»:

1. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
2. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Н.М. Карамзина для детей.
3. Основные тенденции развития детской литературы в конце XVIII-начале XIX века.
4. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
5. В.Ф. Одоевский - педагог и писатель.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Темы рефератов

1. Детская литература в России в XV-XVII веках.
2. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
3. Основные тенденции развития детской литературы в конце XVIII-начале XIX века.
4. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
5. Русские учебники. История и современность.
6. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л. Толстого.
7. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
8. Д.Н. Мамин-Сибиряк - детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
9. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности

сюже-тосложения.

10. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина.

Перечень части компетенций, проверяемых оценочным средством:

ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и вне-классных мероприятий на основе существующих методик

Темы эссе

1. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.
2. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художе-ственной биографии).
3. Христианский миф в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса: перевод на русский язык и под-линник.
4. «Русский Андерсен» - Н.П. Вагнер.
5. Робинзоада в рассказах для детей и юношества советской детской литерату-ры (писатель и произведения по выбору).
6. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80-90-х годов XX века.
7. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения: сюжет и внутренняяформа.
8. Кир Булычев как мастер фантастической повести для детей: синтез художественного и педагогического.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-8 – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и дей-ствующих нормативов различных типов текстов

4.2Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к зачету

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры. Детский фольклор.
3. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-началаXX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).
4. К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и «свой голос».
5. История детской смеховой книги. Стилизация и пародия в юмористических жанрах. Приемы создания комического.
6. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фоксаМикки».
7. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.
8. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советскойдетской литературы, периодики и критики.
9. С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
10. Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение ска-зочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев.
11. Идеи художественного синтеза начала XX века в «Трех толстяках» Ю. Олеси и «Золо-том ключике» А. Толстого.

12. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
13. Детская поэзия в XX веке: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенно-сти образной речи.
14. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
15. История развития научно-художественной книги для детей: в XX веке.
16. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
17. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. При-швина и К. Паустовского.
18. Творчество Е.Л. Шварца для детей. Стилизация и пародия в драмах. Традиционное инноваторское в «Сказке о потерянном времени».
19. Сказ в творчестве П. Бажова, Б. Шергина, С. Писахова и др. Сюжет, деталь, конфликт в сказках П.П. Бажова. Этнографическое и лирическое.
20. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
21. Своеобразие художественного повествования об истории. Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция.
22. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
23. Ю. Коваль. «Недопесок»: сюжет, герой, конфликт. Стилизация и пародия. Проблема жанра.
24. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
25. Рассказ - цикл рассказов - повесть - роман для детей. Особенности циклизации и сюжетостроения.
26. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
27. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
28. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
29. Актуальные проблемы современной отечественной детской литературы, периодики, критики.
30. Место детской литературы в отечественной художественной литературе.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

ПК-8 – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018
Режим доступа: <http://biblio-online.rч/viewer/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29/detskaya-literatчra-hrestomatiya-v-еъз#page/1>

5.2 Дополнительная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.] ; отв. ред. Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 185 с. — (Серия: Профессио-нальное образование). — ISBN 978-5-534-00399-4. — Режим доступа: www.biblio-online.rч/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04373-0. — Режим доступа: www.biblio-online.rч/book/60F6C4C4-32B6-47C9-8C84-0402F33E7EE6.
3. Латышина, Д. И. Этнопедагогика: учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02719-8.
— Режим доступа : www.biblio-online.rч/book/6CF7C95E-C775-439D-8030-4185BCE6804B.
4. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02882-9. — Режим доступа : www.biblio-online.rч/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4.

5.3 Периодические издания

1. «Трамвай».

2. «Мурзилка».

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Занятия лекционного типа являются одной из основных форм обучения студентов, во время которых студентам предоставляется возможность ознакомиться с основными научно-теоретическими положениями, проблемами дисциплины, получить необходимое направление и рекомендации для самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, при подготовке к семинарским занятиям. Лекция является результатом кропотливой подготовки преподавателя, изучения и обобщения научной и учебной

литературы. Столь же усердной должна быть и подготовка студента накануне лекции, посредством изучения соответствующей учебной литературы, повторения ранее пройденных тем.

Во время лекции следует записать дату ее проведения, тему, план лекции, вопросы, которые выносятся на самостоятельное изучение, отметить новинки учебной и научной литературы, рекомендованные лектором. Студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на дословное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. На лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу курса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами. В случае возникновения у магистранта по ходу лекции вопросов, их следует задавать сразу же или в конце лекции в специально отведенное для этого время.

Занятия семинарского типа представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В организации практических занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинар также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа на семинарском занятии студенту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если семинар проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Самостоятельная работа студентов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа студента должна носить самообразовательный, поисковый характер. Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений,

подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы студенты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определенной теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулирует проблему, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования; - уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------------

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в</p>
-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем

	информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.	Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных

ресурсам и каталогам, к. А213)	коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllInOne MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Классика отечественной детской литературы»
направление подготовки 45.03.01 Филология
(бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Отечественная филология»

Курс Б1.О.04.12 «Классика отечественной детской литературы» разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития. Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем расширяющих научных кругозор студентов, но и включены творчески индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

д.ф.н.,
проф. кафедры русской литературы,
теории литературы и критики
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Рягузова Л.Н.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Классика отечественной детской литературы»
направление подготовки 45.03.01 Филология
(бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Отечественная филология»

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «Классика отечественной детской литературы» включает разделы: организационно-методический, содержание и структура дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми, но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов).

Таким образом, рабочая программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского
и иностранных языков
и литературы КГИК

В.Ю. Новикова

