

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе
качеству образования – первый
проректор

подпись « 24 »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ФТД.02. Основы педагогического мастерства

Направление подготовки/специальность 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) / специализация Психология развития

Форма обучения заочная


Квалификация магистр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины **ФТД.02. Основы педагогического мастерства** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Программу составил(и):

А.А. Остапенко, проф. кафедры социальной работы, психологии и педагогик высшего образования, д-р пед.наук



подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогик высшего образования протокол № 18 от 17 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой Л.М. Чепелева



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии

протокол № 7 от 23 мая 2022 г.

Председатель УМК факультета/института Шлюбуль Е.Ю.



Рецензенты:

Д.С. Ткач, руководитель ИППК КубГУ, канд. пед. наук, доцент

Е.В. Куренная, зав. каф. педагогики и психологии ИРО КК, канд. пед. наук, доцент

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1. Цель освоения дисциплины: подготовить студентов к самореализации в будущей профессиональной деятельности, создать условия для самопознания, дальнейшего самообразования и самосовершенствования, настроить студентов на освоение продуктивных способов решения педагогических задач и ситуаций и выбора для этого оптимального сочетания средств и методов педагогического воздействия.

1.2. Задачи дисциплины

- закрепить теоретические знания по педагогике и психологии, отражающие особенности воспитательно-образовательного процесса в школе с учащимися разного возраста;
- сформировать умения и навыки вербального и невербального общения, научной организации труда учителя, профилактики и разрешения конфликтных ситуаций, педагогической техникой;
- способствовать развитию у студентов необходимых профессиональных компетенций: применять полученные знания на практике, ретроспективно восстанавливать типичные педагогические обстоятельства, в которых может произойти то или иное психолого-педагогическое явление и др.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «ФТД.02. Основы педагогического мастерства» относится к блоку «Факультативные дисциплины» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Способен осуществлять преподавательскую деятельность по психолого-педагогическим дисциплинам на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования	
ИПК-5.1. Знает современные методики и технологии обучения на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования	Знает: современные методики и технологии обучения на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования
ИПК-5.2. Умеет применять современные методики и технологии преподавания психолого-педагогических дисциплин на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования	Умеет: применять современные методики и технологии преподавания психолого-педагогических дисциплин на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования
ИПК-5.3. Владеет способами разработки и реализации современных методик и технологий преподавания психолого-педагогических дисциплин на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования	Владеет: способами разработки и реализации современных методик и технологий преподавания психолого-педагогических дисциплин на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения		
		очная	очно-заочная	заочная

		X семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	2 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	10,2				10,2
Аудиторные занятия (всего):	10,0				10,0
занятия лекционного типа					
лабораторные занятия					
практические занятия	10				10
семинарские занятия					
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	58				58
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	28				28
Эссе (подготовка)					
Реферат (подготовка)					
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка практическим занятиям и т.д.)	30				30
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:	3,8				3,8
Подготовка к зачету/экзамену	3,8				3,8
Общая трудоемкость	час.	72			72
	в том числе контактная работа	10,2			10,2
	зач. ед	2			2

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ		ЛР
1.	Основы теоретических знаний о педагогическом мастерстве и творчестве	13		2		11
2.	Основы теоретических знаний о педагогическом мастерстве и творчестве	13		2		11
3.	Мастерство учебной деятельности педагога	13		2		11
4.	Выдающиеся мастера педагогической работы	13		2		11
5.	Культура самоуправления и самосовершенствования педагога	16		2		14
	ИТОГО по разделам дисциплины	68		10		58
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1. Лекционные занятия не предусмотрены.

2.3.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Разделы	Содержание раздела	Формы текущего контроля
1	Основы теоретических знаний о педагогическом мастерстве и творчестве	Понятия: «педагогическое мастерство», «педагогическое творчество». <i>Структура педагогического мастерства</i> Направленность на другого человека. Ценностные ориентации педагога: а) на себя - самоутверждение б) на воспитанника в) на средства влияния г) на цель педагогической деятельности. Профессиональная компетентность. Педагогические способности. Педагогическая техника	УО, Р
2	Основы теоретических знаний о педагогическом мастерстве и творчестве	Профессиональные черты творческого педагога Критерии мастерства педагога: целесообразность (по направленности), производительность (по результатам), диалогичность (характер взаимоотношений с всеми участниками воспитательного процесса), оптимальность (в выборе средств), творчество (по смыслу деятельности). Уровни мастерства: элементарный, базовый, совершенный, творческий.	УО, Р
3	Мастерство учебной деятельности педагога	Понятие «педагогическая техника», составляющие. Понятие «педагогическая техника», две группы составляющих его частей. Первая группа связана с умением педагога руководить своим поведением: техника владения своим организмом (мимикой, пантомимикой); управление эмоциями, расположением духа для снятия лишнего психического напряжения, пробуждение творческого самочувствия; овладение умением социальной перцепции (техника управления вниманием, воображением); техника речи (управления дыханием, дикцией, громкостью, темпом речи). Вторая группа связана с умением повлиять на личность и коллектив: техника организации контакта, управления педагогическим общением; техника внушения и т.п. Внутренняя техника – создание внутреннего переживания личности, психологическое настраивание учителя на будущую деятельность через влияние на ум, волю и чувства. Внешняя техника – воплощение внутреннего переживания учителя в его телесной природе: мимике, голосе, речи, движениях, пластике. Элементы внешней техники делятся на вербальные и невербальные.	УО, Р, Пз

4	Выдающиеся мастера педагогической работы	<p>Выдающиеся мастера педагогической работы А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский</p> <p>Основные этапы жизни и деятельности А.С. Макаренко. А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве. Система работы новатора А. Макаренко в качестве примера для становления педагога-мастера.</p> <p>В. А. Сухомлинский - человек, учитель, ученый. Новаторские идеи педагога В.А. Сухомлинского. В.А. Сухомлинский об учителе и школе. Педагогическая задача: структура, примеры.</p> <p>Опыт педагогов-мастеров в организации диалога с учениками</p>	
5	Культура самоуправления и самосовершенствования педагога	<p>Пути формирования педагогического мастерства.</p> <p>Понятия «педагогическое общение», «культура педагогического общения», «культура педагогического общения».</p> <p>Стадии педагогического общения: моделирование будущего общения; начало взаимодействия; коррекция и уточнение приемов влияния, вербальное и невербальное общения; управление общением и коррекция; анализ осуществленной системы общения; моделирование будущей деятельности.</p> <p>Функции педагогического общения</p> <p>Педагогический такт и стиль общения.</p> <p><i>Классификация стилей педагогического общения по установке на воспитанника:</i> демократический, авторитарный, либеральный, смешанный. <i>Классификация стилей педагогического общения по педагогической позиции:</i> активно-положительный, ситуативный, страдательно-положительный, страдательно-отрицательный, активно-отрицательный.</p> <p>Характеристика стилей.</p> <p>Требования педагогического такта</p> <p>Требования к культуре педагогического общения</p> <p>Развитие коммуникативных способностей</p> <p>Пути совершенствования культуры общения. Нормы педагогического общения.</p> <p>Противоречия современного процесса обучения</p> <p>Учебное занятие как диалог учителя с учениками. Характеристики учебного занятия как диалога учителя с учениками.</p> <p>Особенности построения занятия диалогического взаимодействия</p> <p>Главные технологические элементы организации обучения на занятии: 1) цель занятия, ее направленность; 2) задача и профессиональная позиция педагога; 3) механизм педагогического сотрудничества в обучении; 4) характер познавательной деятельности и позиция учеников в обучении; 5) оценка обучения.</p> <p>Способы активизации познавательной деятельности учеников: формирование</p>	

		мотивов деятельности; формирование системы знаний, умений, навыков; применение специальных задач на развитие критического и самостоятельного мышления; индивидуализация, дифференциация обучения.	
--	--	---	--

УО- устный ответ, Р - реферат, Пз – практические задания

Содержание разделов.

Тема 1. Понятия: «педагогическое мастерство», «педагогическое творчество»

Педагогическое мастерство – комплекс свойств личности педагога, который обеспечивает самоорганизацию высокого уровня профессиональной деятельности на рефлексивной основе. **Свойства педагогического мастерства:** направленность деятельности педагога на воспитанника, профессиональные знания, умения и привычки, педагогические способности (обеспечивают скорость самосовершенствования), педагогическая техника (гармонизирует структуру педагогической деятельности). Педагогическая деятельность как творческий процесс.

Творчество – это процесс создания нового на основе преобразования познанного: нового результата или оригинальных путей его достижения. **Педагогическое творчество** – процесс создания и преобразования личности воспитанника. Педагогическое творчество проявляется в научной деятельности педагога и в творческой педагогической работе (оригинальное решение педагогических задач, разработка новых педагогических методов, приемов, применение педагогического опыта в новых условиях, совершенствование системы работы с учениками, импровизация в педагогическом процессе). Во время работы с учениками педагог предусматривает педагогические эффекты, влияет на воображение, внимание, познавательную деятельность учеников, а также обращается к педагогическому перевоплощению, которое делает его деятельность творческим процессом.

Уровни педагогического творчества: уровень профессионального становления, уровень стихийного самосовершенствования, уровень плановой рационализации, уровень оптимизации процессов и результатов работы. **Формы проявления творческих сил педагога:** творческое самочувствие, творческое вдохновение, творческий поиск или эксперимент, творческая педагогическая деятельность, научно-исследовательская деятельность. **Особенности педагогического творчества:** ограниченность времени; необходимость всегда давать положительные результаты; публичность творчества; сотворчество всех участников процесса и т.п.

Тема 2. Структура педагогического мастерства

Направленность на другого человека (человек – центр внимания педагога), утверждение высочайших духовных (в т.ч. религиозных) ценностей, моральных норм поведения и взаимоотношений. Это проявления профессиональной идеологии учителя, его ценностного отношения к педагогической деятельности, ее содержания, цели, средств, субъектов.

Ценностные ориентации педагога: а) на себя - самоутверждение ("Я" - настоящий учитель); б) на воспитанника (ребенок - наибольшая ценность, помочь ему быть счастливым); в) на средства влияния (программа, способы влияния, события); г) на цель педагогической деятельности (содействие всестороннему развитию каждого человека). Ответственность педагога перед будущим, любовь к людям; осознание цели.

Профессиональная компетентность: знания, умения, взгляды и оценки, постоянное самосовершенствование, высокий уровень общей культуры.

Педагогические способности: коммуникативность, перцептивность (понимание других), динамизм личности (активность, гибкость влияния), эмоциональная стабильность (саморегуляция), оптимистичное прогнозирование (вера в положительное в каждом человеке, в перспективу его развития), креативность (творчество) и т.п.

Педагогическая техника (форма организации поведения педагога): а) умения использовать свой психофизический потенциал как инструмент воспитательного влияния (владеть своим физическим, психическим, эмоциональным состоянием; голосом, мимикой, пантомимикой); б) умения влиять на других (вербальные, невербальные средства общения). Внутренняя и внешняя техника.

Тема 3. Профессиональные черты творческого педагога

Критерии мастерства педагога: *целесообразность* (по направленности), *производительность* (по результатам), *диалогичность* (характер взаимоотношений с всеми участниками воспитательного процесса), *оптимальность* (в выборе средств), *творчество* (по смыслу деятельности).

Уровни мастерства: элементарный, базовый, совершенный, творческий.

Тема 4. Педагогическая техника.

Педагогическая техника – это умение использовать собственный психофизический аппарат как инструмент воспитательного влияния. Это – владение комплексом приёмов, которые дают педагогу возможность глубже, ярче, талантливее обнаружить свою позицию и достичь успехов в воспитательной работе.

Понятие «педагогическая техника» содержит две группы составляющих его частей. Первая группа связана с умением педагога руководить своим поведением: техника владения своим организмом (мимикой, пантомимикой); управление эмоциями, расположением духа для снятия лишнего психического напряжения, пробуждение творческого самочувствия; овладение умением социальной перцепции (техника управления вниманием, воображением); техника речи (управления дыханием, дикцией, громкостью, темпом речи). Вторая группа связана с умением повлиять на личность и коллектив: техника организации контакта, управления педагогическим общением; техника внушения и т.п.

Составляющие первой и второй групп педагогической техники направлены либо на организацию внутреннего самочувствия педагога, либо на умение это самочувствие адекватно проявить внешне. Поэтому, вслед за театральной педагогикой, будем условно разделять педагогическую технику на внешнюю и внутреннюю соответственно целям её использования.

Внутренняя техника – создание внутреннего переживания личности, психологическое настраивание учителя на будущую деятельность через влияние на ум, волю и чувства.

Внешняя техника – воплощение внутреннего переживания учителя в его телесной природе: мимике, голосе, речи, движениях, пластике. Элементы внешней техники делятся на вербальные и невербальные.

Тема 5. Из истории развития педагогического мастерства и творчества педагога

Первым ввел понятие «мастерство воспитателя» и «педагогическая техника» А.С.Макаренко в своей статье «Некоторые выводы о моем педагогическом опыте»: *«Мастерство воспитателя* не является каким-то особым искусством... но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить

музыканта». В.А.Сухомлинский продолжил развитие теории педагогического мастерства. В работах В.А. Сухомлинского «Сто советов учителю», «Павлышская средняя школа», «Как воспитать настоящего человека», «Разговор с молодым директором школы» и других большое внимание отводится творчеству учителя в становлении настоящего человека, гражданина, патриота Родины. «Мы имеем дело с наисложнейшим, наиболее дорогим, что есть в жизни, - с человеком. От нас, от нашего умения, мастерства, искусства, мудрости зависит его гражданское и интеллектуальное лицо, его место и роль в жизни, его счастье» (В.А.Сухомлинский).

С начала 80-х годов системно вопросами педагогического мастерства занимается И.А. Зязюн. Под его руководством в Полтавском государственном педагогическом университете была создана первая в истории кафедра педагогического мастерства и написаны первые вузовские учебника этого курса.

Тема 6. Пути формирования педагога-мастера

Пути формирования педагогического мастерства:

- самовоспитание общей и педагогической культуры (потребность, самопознание, планирование, реализация, контроль, коррекция);
- усвоения профессиональных знаний, умений, привычек;
- общественная активность;
- педагогическая практика;
- изучения передового педагогического опыта.

Тема 7. Понятия «педагогическое общение», «культура педагогического общения»

Педагогическое общение – это профессиональное общение педагога со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, которое направлено на создание оптимальных условий для осуществления цели, задач воспитания и обучения.

Культура педагогического общения включает общую культуру человека, психолого-педагогические знания, умения и навыки, соответствующее эмоциональное расположение духа и направленность педагога на эффективную деятельность.

Стадии педагогического общения: моделирование будущего общения; начало взаимодействия; коррекция и уточнение приемов влияния, вербальное и невербальное общения; управление общением и коррекция; анализ осуществленной системы общения; моделирование будущей деятельности. «Искусство и мастерство воспитания состоят в том, чтобы уметь видеть себя в образе воспитанника, в том существе, которое мыслит, ощущает, переживает, существе, которое мы создаем из маленького ребенка" (В.А. Сухомлинский).

Тема 8. Функции педагогического общения

Функции педагогического общения:

- 1) информационно-коммуникативные;
- 2) регулятивно-коммуникативные (регулирование поведения);
- 3) аффективно-коммуникативные (определение, влияние эмоций человека).

Проявление функций общения на разных этапах учебно-воспитательного процесса. Примеры из практики работы педагогов.

Тема 9. Педагогический такт и стиль общения

Стиль педагогического общения – проявление педагогической техники во взаимоотношениях с воспитанниками. Стиль зависит от личных качеств человека, его общей культуры, профессиональной компетенции, педагогической интуиции.

Классификация стилей педагогического общения по установке на воспитанника: демократический, авторитарный, либеральный, смешанный. *Классификация стилей педагогического общения по педагогической позиции:* активно-положительный, ситуативный, страдательно-положительный, страдательно-отрицательный, активно-отрицательный. Характеристика стилей.

Такт – норма проявления нравственности в общении. **Педагогический такт** – форма функционирования педагогической этики, норма морального поведения педагога.

Требования педагогического такта: максимум информации о педагогической ситуации; умение оценивать ситуацию; учет характера взаимодействий, особенностей учеников, объективных и субъективных обстоятельств и т.п.; предусматривать эффективность результата, последствия влияния; выдержка, объективность, гуманизм, педагогический оптимизм; умение «подняться до уровня ребенка» (Я.Корчак). «Мы, учителя, должны развивать, углублять в своих коллективах нашу педагогическую этику, утверждать гуманное начало в воспитании как важнейшую черту педагогической культуры каждого учителя» (В.А. Сухомлинский). Примеры культуры поведения педагогов.

Требования к культуре педагогического общения: оправдывать доверие общества; придерживаться педагогической этики; уважать людей; быть готовой к диалогу с человеком в каждой ситуации; развивать физическую и духовную выносливость, общую культуру общения.

Правила общения:

- 1) единство слова и дела;
- 2) требовательность к себе и другим;
- 3) собранность в делах, поступках, словах;
- 4) честность, обязанность, педагогическая и общественная ответственность;
- 5) внимание, чуткость, терпение, настойчивость;
- 6) самоанализ эффективности педагогического влияния;
- 7) самокритичность, умение исправлять собственные ошибки;
- 8) педагогический оптимизм, отвага в педагогическом творчестве, мудрая власть над воспитанниками.

Тема 10. Развитие коммуникативных способностей

Развитие коммуникативных способностей включает в себя:

- развитие социальной перцепции (понимания состояния человека);
- развитие мускульной мобильности, собранности; управления психическим и эмоциональным состоянием;
- инициативности (внешнее выражение, речь, коммуникативная атака, создания условий положительного общения);
- применение приемов вербального влияния (тональность, темп, эмоциональность, выразительность, образность);
- использование невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика);
- умение «подать» себя в общении;
- организацию творческого развития общения;
- мудрое оптимистическое прогнозирование и анализа и т.п.

Тема 11. Пути совершенствования культуры общения

Пути совершенствования культуры общения: ознакомление с психолого-педагогической литературой, наблюдения, специальные упражнения, постоянное общение, общественная активность, развитие педагогических, коммуникативных, ораторских способностей, совершенствования общей культуры.

Нормы педагогического общения:

1. Отношения с воспитанниками – фундамент деятельности педагога.
2. В общении исходить из цели, задач воспитания, интересов ребенка.
3. Ориентироваться на собеседника.
4. Не ограничиваться информацией, анализировать мотивы.
5. Сознательно создавать психологическую атмосферу (сопереживать).
6. Быть самокритичным. Не жаловаться на учеников.
7. Уметь слушать и уважать собеседника.
8. Тактичность. Взаимность в общении.
9. Динамика, развитие, инициативность в общении.
10. Избегать морализма и отрицательных установок общения.
11. Исключать «голую» критику. Своевременно похвалить или пожуричь. "Не бойтесь быть ласковыми" (В.А. Сухомлинский). Чаще улыбаться, одобрять, делать авансы.
12. Развивать коммуникативную память, воображение, внимание, общую культуру.

Тема 12. Противоречия современного процесса обучения

Рост объёмов научно-технической информации в последние годы значительно увеличился. Одновременно происходит повышение требований к качеству образования. Возрастает количество тех, кто учится (по статистике - каждый второй). Увеличивается время обучения, объёмы содержания общего и профессионального образования. Обостряются противоречия между возможностями и интересами личности (физическими, психическими, материальными, социальными) и потребностями и требованиями общественного развития. Отсюда необходимость постоянного совершенствования учебно-воспитательного процесса в интересах каждого человека и развития государственности России.

Тема 13. Учебное занятие как диалог учителя с учениками

Диалог – форма общения, в которой человек воспринимается как партнер, имеющий право на собственные позиции, мысли, интересы. Диалог дает возможность самовыражения каждого из партнеров общения. Ученики – активные участники образовательного процесса.

Характеристики учебного занятия как диалога учителя с учениками:

- a) иерархичность личностных позиций учителя и учеников в процессе обучения; личное включение учителя и учеников в решение дидактических задач;
- b) наличие контакта, эмоционально-интеллектуальной общности между учителем и учениками; ощущение учениками своей психологической защищенности; доброжелательная, творческая атмосфера занятия;
- c) высокий уровень мотивации учеников на учение, активность в познавательной деятельности, сознательный характер обучения;
- d) оптимальное соотношение между свободой ученика в выборе содержания, методов обучения и педагогическим руководством его деятельностью; увеличение самостоятельности и самостоятельности учеников;
- e) творческое самочувствие учителя и учеников на уроке, ощущение ими удовлетворения от общей работы, реализация потребности учеников в персонализации, в общественном признании.

Тема 14. Особенности построения занятия диалогического взаимодействия

Главные технологические элементы организации обучения на занятии: 1) цель занятия, ее направленность; 2) задача и профессиональная позиция педагога; 3) механизм педагогического сотрудничества в обучении; 4) характер познавательной деятельности и позиция учеников в обучении; 5) оценка обучения.

Сравнительная таблица целей и задач в моделях «урок – диалог» и «урок-монолог»:

№ п/п	Элементы технологии урока	Модель «урок-диалог»	Модель «урок-монолог»
1.	Цель занятия, ее направленность.	Развитие интеллектуального, творческого потенциала учеников средствами усвоения основ наук. Добровольное и заинтересованное обогащение личности знаниями, умениями, навыками. Ученик – соавтор собственного образования. Внимательное отношение учителя к личностному развитию учеников, учет их индивидуальных интересов и проблем. Формирование отношения к обучению как предпосылка личностного развития учеников.	Информационное насыщение учеников, изложение готовых знаний, проверка их усвоение соответственно программы. Конечная цель – овладение учениками заданными эталонами, стандартами, оценка знаний, умений, навыков. Изучение предмета как средство повышения образования учеников.
2.	Задача, профессиональная позиция.	Знакомство с учениками и установление продуктивной коммуникации. Создание условий для активного обучение учеников, реализации их творческого потенциала, потребностей развития. Помощь ученикам в реализации их актуальных интересов, в достижении образовательных целей. Личностная позиция в общении с учениками, сотрудничество, доверие. Стимулирование учебной активности, нейтрализация возможных личностно-деструктивных целей. Сосредоточенность на учениках, заинтересованность в их росте.	Преподавание учебной информации без активной самостоятельной деятельности учеников, проверка знаний; контроль за обязанностями и правилами поведения. Доминирования функционально-ролевой позиции, преимущество административных методов влияния. Дистанция в общении. Сосредоточенность на собственных задачах урока.

Показатели эффективности урока-диалога:

1. Высокий уровень мотивации обучение учеников. Урок - время общей работы, продуктивного мышления учителя и учеников.

2. Взаимопонимание между учителем и учениками: доверие, уважение, справедливость, желание работать вместе.

3. Высокий уровень познавательной активности учеников, раскованность мыслей. Ученики не боятся ошибок, готовы к творчеству, проявляют заинтересованность в решении проблемы.

4. Взаимная заинтересованность учителя и учеников общей работой на уроке: ученики обогащаются новой интересной информацией, имеют возможность обнаружить свои способности, получить признание в классе; учитель удовлетворен сотрудничеством с

учениками, тем, что может отдать им частицу своего интеллектуального, духовного достояния и получить положительные результаты.

Причины неудач на уроке диалогического взаимодействия: недостаточное моделирование учителем работы; плохое самочувствие учителя; неумения внедрить задуманное в реальное действие на уроке; перегрузка учеников информацией; отсутствие четкой системы работы, композиции урока; непродуманное опрашивание; непринятия учениками материала урока, которое вызвано незнанием материала или моральными, физическими, психологическими причинами; нетерпения, раздраженности учителя; неподготовленность урока; отсутствие коммуникативных привычек; нелюбовь учителя к данному материалу; неприязнь учителя к ученикам или неудовлетворенность учителя собою, которая срывается на учениках; отсутствие взаимодействия, взаимопонимания.

Тема 15. Способы активизации познавательной деятельности учеников

Формирование мотивов деятельности через: использование актуального нового материала; наглядность, применение новейших технологий обучения, дидактических игр, соревнований; связь материала с жизнью, опытом учеников; постановку проблемных вопросов, задач.

Формирование системы знаний, умений, навыков благодаря: выделению главного в материале; приемов логического мышления (аналогия, анализ, синтез, обобщение, сравнение, противопоставление); интеграции учебного материала разных дисциплин.

Применение специальных задач на развитие критического и самостоятельного мышления (задача с нестандартными или «лишними» данными, «ошибками» учителя, задача, которые своевременно и умно оцениваются учителем или требуют самооценки или самостоятельной работы).

Индивидуализация, дифференциация обучения: самостоятельная постановка учениками вопросов, дополнения, собственные примеры, доклады, выступления; предоставление ученикам индивидуальных задач с несколькими решениями, повышенной трудности и т.п.; применение дифференцированных задач; объединение индивидуальных, групповых, коллективных форм работы, использование методов программированного, проблемного обучения.

Один из способов активизации познавательной деятельности учеников - **проблемное обучение** как способ обучения, в котором активизируется познавательная деятельность учеников путем создания проблемной ситуации (ПС) на основе решения проблемных задач (ПЗ). Следствие создания проблемной ситуации - интерес учеников к новой познавательной проблеме, которую постепенно разбивают на отдельные проблемы. На всех этапах проблемного обучения ученики принимают активное участие в процессе познания.

Тема 16. Опыт педагогов-мастеров в организации диалога с учениками

Содержание лекции определяется в зависимости от профиля контингента слушателей.

Тема 17. Выдающиеся мастера педагогической работы А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский

Основные этапы жизни и деятельности А.С. Макаренко. А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве. Система работы новатора А. Макаренко в качестве примера для становления педагога-мастера.

В. А. Сухомлинский - человек, учитель, ученый. Новаторские идеи педагога В.А. Сухомлинского. В.А. Сухомлинский об учителе и школе. Педагогическая задача: структура, примеры.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов). Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Составление и ведение словаря понятий	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой социальной работы, психологии и педагогики высшего образования, протокол № 13 от 10 марта 2021 г.
2	Подготовка реферата	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой социальной работы, психологии и педагогики высшего образования, протокол № 13 от 10 марта 2021
3	Подготовка презентации по теме семинара	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой социальной работы, психологии и педагогики высшего образования, протокол № 13 от 10 марта 2021
4	Подготовка эссе	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой социальной работы, психологии и педагогики высшего образования, протокол № 13 от 10 марта 2021
5	Выполнение заданий	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой социальной работы, психологии и педагогики высшего образования, протокол № 13 от 10 марта 2021

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: мультимедийные лекции с элементами дискуссии, информационно-коммуникативные технологии, проблемное обучение, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (работа в малых группах/парах по анализу конкретных и проблемных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии
Л	Лекция с элементами дискуссии
ПЗ	работа в малых группах/парах по разбору конкретных ситуаций, дискуссии, анализ проблемных ситуаций
	ИТОГО:

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «*Основы педагогического мастерства*».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *практических заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам*, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-5.1. Знает современные методики и технологии обучения на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования ИПК-5.2. Умеет применять современные методики и технологии преподавания психолого-педагогических дисциплин на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и	Знает: современные методики и технологии обучения на программах бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования Умеет: применять современные методики и	<i>Устный опрос, реферат Практические задания</i>	<i>Вопрос на зачете 1-25</i>

	<p>дополнительного профессионального образования</p> <p>ИПК-5.3. Владеет способами разработки и реализации современных методик и технологий преподавания психолого-педагогических дисциплин на бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования</p>	<p>технологии преподавания психолого-педагогических дисциплин на бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования</p> <p>Владеет: способами разработки и реализации современных методик и технологий преподавания психолого-педагогических дисциплин на бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования</p>		
--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика семинарских занятий и средства для текущего контроля

Занятие 1. Культура самоуправления и самосовершенствования педагога

План занятия.

1. Требования к качествам личности и умений педагога.
2. Культура самочувствия учителя.
3. Культура речи.
4. Программа самосовершенствования.
5. Тренинг по саморегуляции.

Занятие 2. Техника педагогического общения.

План занятия.

1. Техника педагогического общения.
2. Педагогический такт учителя.
3. Внушение в педагогическом процессе.
4. Невербальные средства общения.

Занятие 3. Мастерство педагога регуляции психическим самочувствием

План занятия.

1. Диагностирование уровня эмоциональной стабильности и способности к регуляции психологического самочувствия.
2. Обсуждение главных теоретических положений.

3. Выполнение упражнений на развитие умений психофизической саморегуляции, настроя на будущую деятельность.
4. Моделирование педагогической ситуации.

Занятие 4. Дыхание и голос как элементы педагогической техники

План занятия.

1. Диагностирование уровня развития фонационного дыхания, гибкости голоса.
2. Обсуждение главных теоретических положений.
3. Выполнение упражнений на развитие фонационного дыхания.
4. Выполнение упражнений на развитие голоса.
5. Микропреподавание. Моделирование педагогической ситуации.

Занятие 5. Коммуникативность педагога

План занятия.

1. Диагностирование уровня сформированности коммуникативности как значимой способности педагога.
2. Обсуждение главных теоретических положений.
3. Выполнение упражнений на развитие профессиональной коммуникативности.
4. Моделирование педагогической ситуации.

Содержание практических заданий.

Задание № 1.

Составить программу самовоспитания и педагогического самосовершенствования, провести ее апробацию.

Задание № 2.

Обработать теоретический материал по теме «Педагогическая техника педагога» по плану:

1. Основные понятия, структура педагогической техники.
2. Культура самочувствия учителя.
3. Требования к качествам личности учителя.

Задание № 3.

Выполнить систему упражнений по технике речи педагога по плану:

1. Техника фонационного дыхания.
2. Упражнения из техники, культуры речи.
3. Пути совершенствования культуры речи.

Задание № 4-5.

Изучить литературу о педагогическом мастерстве выдающихся педагогов с целью углубления педагогического опыта по плану

1. А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве.
2. Система работы А.С.Макаренко.
3. Гуманистическая система работы В.А. Сухомлинского.
4. Педагогические ситуации в опыте работы А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Задание № 6.

Изучить литературу и реализовать программу самовоспитания культуры педагогического общения по плану:

1. Повторить теоретические вопросы из темы «Культура педагогического общения» из психолого-педагогических источников.
2. Осознать требования к культуре педагогического общения и составить программу самовоспитания культуры педагогического общения.
3. Актуализировать знание о способах и приемах педагогического влияния.
4. Выполнить упражнения по формированию воображения и внимания педагога, по закреплению навыков техники педагогического общения.

Задание № 7.

Изучить литературу и реализовать программу самовоспитания элементов актерского мастерства учителя по плану:

1. Особенности педагогической системы К.С. Станиславского.
2. Особенности творчества учителя и актера.
3. **Изучить** фрагменты работ К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве», «Работа актера над собой».
4. Составить программу самосовершенствования актерского мастерства.
5. Провести наблюдение за актерским мастерством педагога.

Задание № 8.

Формирования педагогического такта учителя

План.

1. Повторить понятие педагогической этики, педагогического такта и стиля.
2. Провести анализ педагогических ситуаций, в которых освещены стили и такт общения (*из педагогической литературы и практики*).
3. Проанализировать работы В.А. Сухомлинского об этике педагогического общения.

Задание № 9.

Формирования техники педагогического внушения

План.

1. Рассмотреть теоретические основы техники педагогического внушения.
2. Методы педагогического внушения.
3. Упражнения по развитию педагогического внушения.
4. Составление и использование формул самовнушения. Примеры.

Задание № 10.

Формирование приемов педагогического влияния

План.

1. Определение, классификация приемов педагогического влияния.
2. Техника использования приемов педагогического влияния.
3. Примеры использования приемов педагогического влияния (по опыту работы выдающихся педагогов или по опыту работы современной школы).

Задача № 11.

Изучить тему «Конфликты в педагогическом общении» по плану:

1. Причины и классификация педагогических конфликтов.
2. Требования к предупреждению конфликтов в педагогике.
3. Определить пути преодоления конфликтов в педагогическом общении и использовать их во время педагогической практики.

Задача № 12.

Как готовить себя к работе по «трудными» детьми?

План.

1. Причины появления «трудных» детей.
2. Диагностика трудновоспитуемости.
3. Техника перевоспитания трудных детей.

Задание № 13-14.

Самовоспитание техники активизации познавательной деятельности учеников

План.

1. Техника развития внимания и воображения учеников в процессе обучения.
2. Методика проблемного обучения.
3. Программированное обучение: идеи, особенности, практика применения.
4. Культура и техника использования наглядности на занятиях.

Задача № 15.

Формирование техники индивидуального подхода в учебно-воспитательном процессе

План.

1. Основы техники индивидуального подхода к ученикам в обучении.
2. Основы техники индивидуального подхода к ученикам в воспитании.
3. Разработка сценариев индивидуальных бесед с учеником, родителями ученика.

Задача № 16.

Развитие организаторских способностей учителя

План.

1. Пути развития организаторских способностей учителя.
2. Организаторское мастерство учителя.
3. Организация внеклассной работы с учениками.

Задача № 17.

Развитие ораторского мастерства учителя.

План.

1. Из истории ораторского искусства.
2. Д. Карнеги об искусстве проведения лекции.
3. Техника подготовки лекции, беседы.
4. Пути активизации слушателей.
5. Знакомство с образцами конспектов лекций (произведений) выдающихся ораторов.

Вопросы к зачету по курсу «Основы педагогического мастерства»

1. Основы профессионального самовоспитания педагога.
2. Программа самосовершенствования мастерства педагога.
3. Педагогическая техника: основные понятия и структура.
4. Культура самочувствия педагога.
5. Требования к качествам личности педагога.
6. Техника фонационного дыхания.
7. Требования к культуре речи педагога.
8. Упражнения из техники и культуры речи.
9. Пути совершенствования культуры речи.
10. А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве.

11. Культура педагогического общения.
12. Способы и приемы педагогического влияния.
13. Внимание и воображение педагога, их роль в педагогической деятельности.
14. Особенности системы К.С. Станиславского.
15. Особенности творчества педагога и актера.
16. Психология и педагогика театрального искусства.
17. Методы педагогического внушения.
18. Классификация приемов педагогического влияния.
19. Мастерство использования приемов активизации познавательной деятельности учеников.
20. Изучение опыта работы педагога.
21. Культура использования устного наочного материала.
22. Диалог и монолог в общении.
23. Конфликты в педагогическом общении.
24. История развития ораторства.
25. Методика публичного выступления.

Критерии оценивания результатов обучения

Для допуска к зачету необходимо выполнить и успешно сдать отчеты по всем практическим работам, а также выполнить весь объем самостоятельной индивидуальной работы.

На зачете проставляется:

оценка «**зачет**», если слушатель обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод;

оценка «**незачет**», если слушатель не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Основная литература:

1. Кандаурова, А. В. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля : учебное пособие для вузов / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11176-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494990>

2. Кашапов, М. М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, Т. В. Огородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08306-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493039>

3. Кулаченко, М. П. Педагогическое общение : учебное пособие для вузов / М. П. Кулаченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12042-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496144>

4. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для вузов / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10578-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494892>

Дополнительная литература

1. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети ? - М., 1987.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М.,1995.- 496 с.
3. Библер В.С. Мышление как творчество. Введение в логику мысленного диалога. – М., 1975
4. Бодалёв А.А., Ковалев Г.А. Психологические трудности общения и их преодоление .- М., 1992.
5. Барбина Е.С. Педагогическое мастерство – искусство и наука быть человеком. – К., 1995.
6. Бутенко В.Г.Формирование педагогического мастерства учителя. – К., 1991.
7. Гончарова Т.И., Гончаров И.Ф. Когда учитель – властитель дум. Книга для учителя. – М., 1991.
8. Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения // Педагогіка. – 1995.- №1. – С. 29-39.
9. Добрович Л.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения.- М., 1987.
10. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. - М., 1989.
11. Загвязинский В.И. Учитель как исследователь. – М., 1980.

12. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М., 1987.
13. Зязюн И. А., Родчанин Е. Г. Гуманист. Мыслитель. Педагог: Об идеалах В.А. Сухомлинского. - М., 1991.
14. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов. - М., 1982.
15. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество.- М., 1993.
16. Каган М.С. Мир общения: проблемы межсубъективных отношений. – М., 1989.
17. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. - М., 1991.
18. Карнеги Д. Как перестать беспокоиться и начать жить. - К., 1992.
19. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. – М., 1990.
20. Леви В. Искусство быть собой.- М, 1991.
21. Лиханов А. Дети без родителей. - М.,1987.
22. Лиханов А. Драматическая педагогика. - М., 1986.
23. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. - М., 1981.
24. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. – М., 1992.
25. Мастера красноречия. – М., 1991.
26. Макаренко А.С. Сочинения.
27. Мудрик А.В. Учитель :мастерство и вдохновение. - М.,1986
28. Натанзон Э.Ш. Приемы педагогического воздействия. - М.,1972.
29. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. - М.,1978.
30. Оконь В. Введение в общую дидактику. – М., 1990.
31. Основы педагогического мастерства / И.А.Зязюн и др. – М., 1989.
32. Поташник М.М. Как развивать педагогическое творчество. – М., 1987.
33. Рувинский Л.И., Соловьева А.Е. Психология самовоспитания. - М., 1982.
34. Симонов В. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя. – М., 1995.
35. Сеница И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя. - К., 1983.
36. Станиславский К.С. Работа актера над собой // Собр.соч.: В 9 т. – М, 1990. - Т.3. - Ч. 2. - С. 5-489.
37. Сухомлинский В. А. Хрестоматия по этике. - М., 1990. - 304 с.
38. Федосеев П.Н. Об искусстве полемики. - М., 1980.
39. Шварц И.Б. Внушение в педагогическом процессе. - Пермь, 1971.
40. Яковлев Н.М., Сохор А.М. Методика и техника урока в школе. - М., 1985.

Словари и справочники:

1. Российская педагогическая энциклопедия. М.: 1993.
2. Энциклопедия профессионального образования: В 3-х тт. / Под ред. С.Я. Батышева. М.: 1999.
3. Михелькевич В.Н., Полушкина Л.И., Мегедь В.М. Справочник по педагогическим инновациям. Самара, 1998.
4. Арапова П.И., Бабурова И.В. Краткий справочник по педагогической технологии. М.: 1997

5.2 Периодические издания

Акмеология. Научно-практический журнал. - М.: Из-во Международная академия акмеологических наук.
«Человек. Сообщество. Управление» - Кубанский государственный университет, факультет управления и психологии.
«Психологический журнал» - ИП РАН.
«Психологическая наука и образование» - МГППУ.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
11. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>
12. Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для профессионального образования. <http://window.edu.ru> – "
13. Статьи, книги, монографии по психологии, <http://magazine.mospsy.ru/links/p1.shtml>–
14. Электронная библиотека Южно-Российского психологического института. <http://www.yrpi.ru:8001/library.html>–
15. Электронная библиотека «Нестор». <http://oba.wallst.ru/library.htm> –

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru/](http://mschool.kubsu.ru;)
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для изучения дисциплины автором программы подготовлена серия презентаций в программе PowerPoint:

- «Дидактический инструментарий преподавателя»,
- «Техника графического сгущения знаний»
- «Моделирование справедливой системы оценки»
- «Модели и технологии профильного обучения»

По курсу предусмотрено проведение *лекционных занятий*, на которых дается основной систематизированный материал. Предназначение лекций по курсу «Основы педагогического мастерства» заключается в следующем:

- Изложение важнейшей информации по заданной теме.
- Помощь в освоении фундаментальных проблем курса.

Лекции по данному курсу предоставляют базовую основу для использования других форм учебных занятий, таких как самостоятельная работа, зачет.

Практические занятия (семинары) предназначены для углубленного изучения предмета, овладение процессов познания, применительно к особенностям дисциплины «Социальная и педагогическая антропология». На семинарах студенты закрепляют знания, полученные на лекциях или из учебников, в процессе их пересказа или обсуждения. Подготовка к занятиям по первоисточникам, выступление с сообщениями расширяют знания студентов по курсу.

Дидактические цели семинара:

- Углубление, систематизация и закрепление знаний, превращение их в убеждения;- проверка знаний;
- Привитие умений и навыков самостоятельной работы с учебником, статьей и пр.;
- Развитие культуры речи, формирование умения аргументировано отстаивать свою точку зрения, отвечая на вопросы других студентов и преподавателя;
- Умение слушать других, задавать вопросы.

В зависимости от степени активизации мнемической или мыслительной деятельности студентов формы организации семинарских занятий можно разделить на два типа: 1) репродуктивный и 2) продуктивный.

Репродуктивный тип организации занятия предполагает, прежде всего, активизацию мнемических способностей студентов. Они должны запомнить и пересказать определенный учебный материал на основе материала лекций или учебников или первоисточников. Продуктивный тип организации занятия предполагает активизацию мыслительных способностей студентов. Они должны сравнить, проанализировать, обобщить, критически оценить, сделать умозаключение на основе услышанного или прочитанного материала. Такой характер занятию придает постановка вопросов следующего типа: Чем отличается...; Что общего между...; Какие механизмы...; Выделите достоинства и недостатки... (предполагается, что ответы на эти вопросы в явном виде в учебнике или лекции не даны).

Вид (форма) семинара определяется содержанием темы, уровнем подготовки студентов данной группы, направлением и профилем их подготовки, необходимостью увязать преподавание учебной дисциплины с другими дисциплинами, изучаемыми студентами. Вид семинара призван способствовать наиболее полному раскрытию содержания и структуры обсуждаемой на нем темы, обеспечить наибольшую активность студентов, решение познавательных и воспитательных задач.

В рамках курса предполагается несколько видов семинарских занятий, а именно: вопросно-ответный вид семинара, семинар-дискуссия, обсуждение письменных работ студентов (мини-сочинений, рефератов, эссе). Гибкость видов семинарских занятий, широкие возможности постоянного их совершенствования позволяют наиболее полно осуществлять обратную связь с обучаемыми, выясняя для себя ряд вопросов, имеющих важное значение для постановки всего учебного процесса.

Важнейшим этапом курса является *самостоятельная работа*. Самостоятельная работа студентов по курсу «Социальная и педагогическая антропология» понимается как многообразная индивидуальная и коллективная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого внеаудиторное время.

Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание данной учебной дисциплины.

Целью самостоятельной работы студентов является углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических, исследовательских и технологических навыков по проблематике курса.

В качестве индивидуальной самостоятельной работы студентам предлагаются следующие задания:

1. Написание эссе, рефератов и мини-сочинений по предложенной проблеме.
2. Решение проблемных и конкретных ситуаций.
3. Работа с научными понятиями – составление тезауруса.
4. Опыт самостоятельного рассуждения, т.е. рефлексии по поводу проблемного вопроса, поставленного преподавателем с логически обоснованными выводами.

Сроки выполнения самостоятельной работы определяются в соответствии с тематикой лекции, где должны быть представлены соответствующие работы.

Составление тезауруса (гlossария). Составление тезауруса – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

рекомендации по составлению гlossария

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Примерный алгоритм действий студента по составлению глоссария:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, неизвестные слова;
- подобрать к терминам и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Рекомендуемые критерии оценки:

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучаемой дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- предоставление работы в указанный срок.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент в рамках составления глоссария отразил ключевые термины по разделу, группе разделов или дисциплине в целом, конкретизировал их трактовку в соответствии со спецификой изучаемой дисциплины, оформил работу в полном соответствии с установленными требованиями, продемонстрировал аккуратность, исполнительность при составлении глоссария, предоставил выполненную работу в рекомендованный срок.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в рамках составления глоссария отразил большинство ключевых терминов по разделу, группе разделов или дисциплине в целом, в целом конкретизировал их трактовку в соответствии со спецификой изучаемой дисциплины, оформил работу в целом в соответствии с установленными требованиями, предоставил выполненную работу в рекомендованный срок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в рамках составления глоссария отразил некоторые термины по разделу, группе разделов или дисциплине в целом, не конкретизировал их трактовку в соответствии со спецификой изучаемой дисциплины, продемонстрировал определенную несамостоятельность при выполнении задания, оформил работу с нарушениями установленных требований, предоставил выполненную работу с нарушением рекомендованных сроков.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в рамках составления глоссария отразил термины не соответствующие заданию, оформил работу с нарушениями установленных требований, предоставил выполненную работу с нарушением рекомендованных сроков.

Эссе, реферат, мини-сочинение предлагаются преподавателем в качестве письменного домашнего задания для демонстрации навыков успешного освоения какой-либо раздела (темы) дисциплины. Цель — показать определенный уровень освоения материала и умение применить теоретические знания к исследованию реальной ситуации.

Процедура оценивания письменных работ (эссе, мини-сочинений, реферат):

Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата (эссе): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату (эссе) и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к письменной работе. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата (эссе) или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата (эссе) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Подготовка и участие в дискуссии.

Участие в учебной (групповой) дискуссии является интерактивным инструментом освоения учебного материала, а также выступает одной из форм контроля выполнения студентом самостоятельной работы по конкретным разделам учебных дисциплин.

Форма дискуссии представляет собой обмен мнениями во всех его формах. Соответствующий метод обучения заключается в проведении обсуждений по конкретной проблеме в группах обучающихся. Учебная дискуссия отличается тем, что ее проблематика нова лишь для группы лиц, участвующих в дискуссии; ее ориентировочный результат известен организатору.

Цель учебной дискуссии – овладение участниками методами ведения обсуждения, поиска и формулирования аргументов, их анализа. Грамотно организованная учебная дискуссия является фактором развития коммуникативных и аналитических способностей, позволяет выявить уровень представлений по определенной теме, проблеме.

Среди факторов углубленного усвоения материала в ходе дискуссии выделяются: обмен информацией, стимулирование разных подходов к сути обсуждаемых вопросов, согласование несовпадающих мнений и предложений по их оценке, возможность отвергать любое из высказываемых мнений, побуждение участников к поиску группового соглашения.

Последовательность этапов группового обсуждения проблемы:

1) поиск и определение проблемы, решаемой групповыми методами (путем выработки общего подхода, достижения согласия);

2) формулировка проблемы в ходе группового анализа, обсуждения;

3) анализ проблемы;

4) попытки найти решение проблемы – процесс, включающий обсуждение, сбор данных, привлечение дополнительных источников информации; группа делает предварительные выводы, проводит сбор мнений и т.д., продвигаясь к согласию);

Дискуссия также может предполагать «эволюционное» усложнение организационных условий:

– дискуссия с преподавателем в роли ведущего;

– дискуссия с учащимися в роли ведущего;

– дискуссия без ведущего (самоорганизующаяся).

Успех дискуссии определяется выполнением следующих требований: вопросы дискуссии должны быть сформулированы интересно, быть актуальными; руководитель дискуссии должен отлично знать не только предмет обсуждения, но и смежные области исследования; речь ведущего должна быть яркой, эмоциональной, способствовать созданию эмоционально-нравственной ситуации; осознанный выбор ведущего, обсуждение внутри группы, а также выбор докладчика; контроль за построением взаимоотношений студентов, за корректностью формулировок.

Алгоритм самостоятельной подготовки студентов к дискуссии включает следующие этапы:

– прослушивание задания преподавателя для подготовки к участию в дискуссии (тема дискуссии, круг затрагиваемых научных и прикладных проблем, тематика докладов);

– самостоятельное изучение теоретических подходов и концепций, связанных с темой групповой дискуссии;

– самостоятельное изучение фактологического материала и современной практики решения проблем, относящихся к теме групповой дискуссии, выписывание наиболее интересных фактов из российской и зарубежной практики (если студент не является докладчиком);

– подготовка доклада по выбранной теме (в случае, когда студент является докладчиком или содокладчиком);

– ознакомление с процедурой проведения дискуссии;

– уточнение правил участия в групповой дискуссии.

Для студентов важно помнить о правилах спора, к которым относятся:

– прежде чем выступать, следует определить, какова необходимость вступить в спор; необходимо тщательно продумать то, о чем будете говорить;

– краткое и ясное изложение своей точки зрения: речь должна быть весома и убедительна;

– лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты; если доказана ошибочность мнения, следует признать правоту своего оппонента;

– необходимо помнить о культуре общения, уметь выслушать другого, уловить его позицию, не повышать голос, не прерывать выступающего, не делать замечаний, касающихся личных качеств участников обсуждения, избегать поспешных выводов; не следует вступать в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии.

Рекомендуемые критерии оценки участия в дискуссии:

– уровень самостоятельной внеаудиторной подготовки студента к дискуссии;

– качество доклада и его представления (в случае, когда студент является докладчиком или содокладчиком);

– активность студента в рамках дискуссии;

– качество представленных студентом аргументов, наличие обращений к положениям действующего законодательства, использование актуального фактологического материала;

– соблюдение студентом правил участия в групповой дискуссии.

Процедура оценивания результатов дискуссии:

«отлично» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, представил аргументацию, ответил на вопросы участников дискуссии;

«хорошо» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии;

«удовлетворительно» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, но не проявил достаточную логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии;

«неудовлетворительно» - студент плохо понимает суть обсуждаемой темы, не смог логично и аргументировано участвовать в обсуждении.

Подготовка информационного сообщения, опроса. Это вид самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или

статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Процедуры оценивания:

Оценка «отлично» / «зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо» / «зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено». Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Составление и решение ситуационных задач (кейсов). Это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Решения ситуационных задач относятся к частично-поисковому методу.

Тестирование

Тестирование является формой текущего контроля, проводится после изучения разделов дисциплины.

Процедуры оценивания тестов:

«отлично» - 90-100% правильных ответов;

«хорошо» - 75-89% правильных ответов;

«удовлетворительно» - 60-74% правильных ответов;

«неудовлетворительно» - 59% и меньше правильных ответов.

При проведении тестирования, студенту запрещается пользоваться дополнительной литературой.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Операционная система MicrosoftWindows Офисный пакет приложений MicrosoftOffice
Помещение для самостоятельной работы	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Операционная система MicrosoftWindows Офисный пакет приложений MicrosoftOffice