

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.10 «ТЕОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины:

- сформировать у студентов представление о мировой литературе как целостной системе, функционирующей по определенным принципам для готовности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;
- ввести студентов в круг научной теоретико-литературной проблематики, вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию, формируя способность к проведению занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях и готовность к популяризации и распространению филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися. дать представление об этапах формирования русской литературоведческой мысли в мировом научном контексте через смену имен, академических школ, концепций, о ее базовых понятиях и методах для дальнейшей реализации в прикладной профессиональной области и научных исследованиях; обеспечить успешное овладение студентами базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов, доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление об актуальных проблемах теории литературы;
- 2) дать обзор теоретических воззрений на литературу с древнейших времен и до наших дней; указать место предмета среди дисциплин филологического цикла;
- 3) создать представление о литературном процессе, основных тенденциях литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе;
- 4) дать систематизированные определения основных категорий теоретической поэтики, помочь студентам овладеть понятийным аппаратом науки;
- 5) познакомить студентов с фундаментальными работами отечественных ученых XIX – XXI в.в., посвященных исследованию различных аспектов теории литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Теория художественной словесности» входит в цикл обязательных дисциплин (Б1.О.03.11) и изучается студентами 4 курса профиля «Прикладная филология» в 7 учебном семестре. «Теория художественной словесности» выступает итоговым курсом литературоведческого цикла, призванным систематизировать данные, полученные в результате изучения дисциплин «Основы аналитики художественного произведения», историко-литературных курсов по русской и зарубежной литературам, ряда вспомогательных филологических курсов, а также в результате освоения гуманитарных и социальных дисциплин в сочетании с собственным социальным, культурным, читательским и исследовательским опытом студента.

Для освоения данной дисциплины студенту необходимо иметь представление об основных этапах истории мировой и отечественной литературы и фольклора, о комплексе

литературных произведений, наиболее значимых для мировой и отечественной культуры, о взаимосвязи литературного процесса и литературной критики, об основных категориях и понятиях, применяемых в литературоведении.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Основные разделы дисциплины: Структура литературного произведения; Роды и жанры; Литературный процесс.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова