

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.07 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ 1 ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: обогащение студентов знаниями историко-литературного характера в контексте общности художественного метода, мировосприятия, эстетических взглядов и путей отображения жизни в русской словесности первой половины 20 века, которые послужат основой для свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме и для развития способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы

Задачи дисциплины:

- 1) дать целостное представление о русском литературном процессе первой половины XX века, раскрыть сущности сквозных художественных процессов в контексте напряжения двух базовых направлений – модернизма и реализма;
- 2) сформировать у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов;
- 3) анализ творческого пути основных представителей модернизма и реализма, их духовных и эстетических открытий, обозначить специфику каждого направления;
- 4) формирование у студентов представлений о литературе первой половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 5) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 6) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литературные направления русской словесности 1 половины XX века» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 4 курса в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Отечественная словесность эпохи модернизма» и становится основой дисциплины «Литературные направления русской словесности 1 половины XX века». Все три предмета дают системный взгляд на литературные направления русской словесности в XX веке.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.

Основные разделы дисциплины: Историко-литературная характеристика первой половины 20 века. Литературные направления рубежа XIX–XX веков (1890–1917 гг.). Литературный процесс 1917–1920-х гг. Литература 1930-х годов. Литература ВОВ и послевоенного периода (1941–середина 1950-х гг.).

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, проф. Л. П. Голикова.