

Аннотация рабочей программы дисциплины дисциплины ОП.01 «Рисунок с основами перспективы»

Объем трудоемкости: 356 часов, из них – 234 часов аудиторной нагрузки: лекционных – 64 часа, практических – 170 часов, 92 часа самостоятельной работы).

Цель дисциплины: формирование у обучающихся устойчивых умений выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

Задачи дисциплины:

- изучить принципы перспективного построения геометрических форм;
- изучить основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- освоить основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и имеет индекс ОП.01. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 42.02.01 Реклама (базовой подготовки).

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Живопись с основами цветоведения», «Композиция», «История изобразительного искусства».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- применять теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;
- выполнять тональный рисунок;
- выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;
- применять изображение фигуры в композиции;

знать:

- основные положения теории перспективы;
- способы линейного построения объектов;
- конструкцию светотени;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- приемы графической стилизации;
- пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

Изучение учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1-11,
ПК 1.1-1.3,
ПК 2.1-2.2.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Аудиторная работа				СРС	Контроль
			Л	ПЗ	ЛР	КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3 семестр								
1	Основные положения теории перспективы	36	8	18	–	–	10	–
2	Изображение геометрических тел	40	10	20	–	–	10	–
3	Изображение бытовых предметов	56	12	28	–	–	16	–
	Итого семестр 3	146	30	66	–	–	36	14
4 семестр								
3	Стилизация и фактура в натурном рисунке	26	2	14	–	–	10	–
4	Конструирование и рисование шрифта	34	4	20	–	–	10	–
	Изображение головы	48	4	32	–	–	12	–
	Итого семестр 4	116	10	66	–	–	32	8
5 семестр								
5	Изображение фигуры человека	32	4	20	–	–	8	–
6	Изобразительная серия-раскадровка	32	4	20	–	–	8	–
	Совмещение ручной и компьютерной графики	24	4	12	–	–	8	–
	Итого семестр 5	96	12	52	–	–	24	8
Всего		356	64	170	–	–	92	30

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: 3,4,5 семестр – экзамен.

Основная литература:

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива [Текст]: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн" / М. Н. Макарова. - [2-е изд., испр.]. – М.: Академический Проект, 2014. - 382 с. (В библиотеке КубГУ 21 экз.).
2. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студентов / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 235 с. (В библиотеке КубГУ 20 экз.).
3. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 112 с. (Электронные ресурсы КубГУ).

Автор РПД: Потапенко О.В.