

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.03.01 Фольклорные тексты: аналитика и комментарии**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Прикладная филология

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

#### **Цель дисциплины:**

познакомить студентов с русским фольклором, показать его идейно-воспитательное и эстетическое значение, общественную и общенародную ценность;  
научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности

раскрыть специфику мифологических представлений древних славян, художественно отраженных в их поверьях и преданиях

#### **Задачи дисциплины:**

научить раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;

анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

формирование представлений о различных типах мифологических преданий;  
развитие у бакалавров умений и навыков необходимых для изучения важнейших особенностей восточнославянских мифов;

формирование представлений о генетической связи фольклорных жанров с древней мифологией славян

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии (индекс Б1.О.03.01) и изучается студентами I курса бакалавриата во 1-м учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины «Основы фольклористики» в составе вариативной части Профессионального цикла, модуль 1. «Прикладная филология (с указанием языка/языков и литературы/литератур)». Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотнесении с гражданской историей и культурой.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3; ОПК-4

**Основные разделы дисциплины:** Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор. Понятие «устная народная проза». Жанровые группы. Русский героический эпос. Исторические песни и духовные стихи. Лирические песни. Частушки. Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Русская социально – бытовая сказка. Древнейшие русские былины. Русские

героические былины и их герои. Русские социально-бытовые былины и их герои. Исторические песни. Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки. Русская устная народная драма. Своеобразие дохристианских преданий славян. Дохристианские предания о славянских верховных божествах. Дохристианские предания о божествах, мифологических персонажах и воплощения сил плодородия, связанных с сезонными обрядами. Дохристианские предания о низшей мифологии славян. Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных. Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой. Изучение славянских мифов в отечественной науке

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.