

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т. А. Хагуров

20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.О.04.03 ИСТОРИЯ КУБАНИ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ
ТРАДИЦИИ**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация

Отечественная филология

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
В.В. Сайченко, к.ф.н., доц.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 23 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 24 мая 2022 г.

Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Новикова Ю.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры.

Татаринова Л.Н., доктор филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с историей формирования и становлением кубанской литературы, с закономерностями и особенностями развития литературного процесса на Кубани. При этом учитывается степень включенности кубанской литературы в общероссийский литературный процесс, а также влияние на нее традиций украинской литературы и фольклора. Программа курса ориентирована на произведения русско- и украиноязычные, т.е. на возникшие в казачьей среде, и оставляет в стороне национальные литературы коренных народов Кубани. Это связано с одной из основных задач курса – создать цельную картину культурного развития нашего края в составе Российского государства.

1.2 Задачи дисциплины состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- изучение художественных и литературно-критических материалов, предметом которых является история Кубани в художественном воплощении;
- выработка устойчивого понимания принципиальности межконфессионального и межэтнического диалога;
- формирование способности производить оценку культурного явления с учетом гражданской позиции и исторического момента.
- приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
- освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса (литературоведческий модуль), а «вход-

е

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для диалектологической практики, а также предшествует курсам «Лингвокультурология» и «Региональная

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), сопоставленных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | |
| | Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте. |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. | Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе региональной. |
| | Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия. |
| ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний. | Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики региона в исторической перспективе. |
| | Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании. |
| | наследия региона. |
| ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | |
| ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов. | Знает основные принципы литературоведческого анализа тестов различных типов. |
| | Умеет использовать аналитические навыки в профессиональной деятельности, в том числе – педагогической. |
| | Владеет навыками литературоведческого анализа различных текстов. |
| ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов. | Знает основные положения в области теории и истории мировой и отечественной литератур. |
| | Умеет привлекать литературно-критический и фольклорный контекст для исследования региональной литературы. |
| | Владеет навыками комплексного культурологического комментария, в том числе – в области литературного регионоведения. |
| ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты. | Знает источники библиографической информации в области литературного регионоведения. |
| | Умеет проводить библиографические разыскания в области литературного регионоведения. |
| | Владеет практическими навыками библиографического описания. |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ | Всего часов (ОФО) | 3 семестр (часы) |
|---|-------------------|------------------|
| Контактная работа, в том числе: | 40,2 | 40,2 |
| Аудиторные занятия (всего): | 34 | 34 |
| занятия лекционного типа | 16 | 16 |
| лабораторные занятия | – | – |
| практические занятия | 18 | 18 |
| Иная контактная работа: | | |
| контроль самостоятельной работы (КСР) | 6 | 6 |
| промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | 0,2 |
| Самостоятельная работа, в том числе: | 67,8 | 67,8 |
| реферат/эссе (подготовка) | 20 | 20 |

| | | |
|---|--------------------------------------|--------------|
| самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и | 20 | 20 |
| выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, пре- | 10 | 10 |
| подготовка к текущему контролю, в том числе – к коллоквиуму | 17,8 | 17,8 |
| Контроль: | зачет | зачет |
| подготовка к экзамену | – | – |
| Общая трудоемкость | час. | 108 |
| | в том числе контактная работа | 40,2 |
| | зач. ед | 3 |

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (ОФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|-----------|----------|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Начало кубанской литературы | 18 | 4 | 4 | – | 10 |
| 2. | Кубанская литература XIX века | 30 | 4 | 6 | – | 20 |
| 3. | Литература Кубани рубежа XIX и XX веков | 28 | 4 | 4 | – | 20 |
| 4. | Литература Кубани XX века | 25,8 | 4 | 4 | – | 17,8 |
| | ИТОГО по разделам дисциплины | 101,8 | 16 | 18 | – | 67,8 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 6 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | – | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы) | Форма текущего контроля |
|----|---|---|--|
| 1. | Начало кубанской литературы | История заселения правобережья Кубани. Основные вехи литературного процесса на Кубани конца XVIII – первой половины XIX века. | Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ |
| 2. | Кубанская литература XIX века | Основные жанровые и тематические предпочтения литераторов-кубанцев в XIX веке. | Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ |
| 3. | Литература Кубани рубежа XIX и XX веков | Типологическая взаимосвязь в общероссийском литературном процессе и своеобразии кубанской литературы рубежа веков. | Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ |
| 4. | Литература Кубани XX века | Основные направления развития кубанской литературы послереволюционного периода и современности. | Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ |

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

| № | Наименование раздела (темы) | Тематика занятий/работ | Форма текущего контроля |
|----|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. | туры | А.А.Головатый. Прот. Кирилл Россинский. Я.Г.Кухаренко. | устный опрос; практическое задание; |

| | | | |
|----|----------------|---|---|
| | | | К в системе Moodle с применением ИКТ |
| 2. | века | Писатели-историки. В.С.Вареник. В.Мова-Лиманский. | устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ |
| 3. | XIX и XX веков | Н.Н.Канивецкий. А.Е.Пивень. Прот. Константин Образцов | устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ |
| 4. | | В.Лихоносов. Поэзия Кубани. | устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ |

Примечание: написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К).

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г. |
| 2 | работа | Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г. |
| 3 | | русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г. |

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине студентам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, размещенного в системе Moodle и включающего в себя:

- цифровые варианты лекций (в том числе – в аудиоформате);
- цифровые планы практических (семинарских) занятий (в том числе – с интерактивом для проведения текущего контроля);
- списки контрольных вопросов к зачету;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в интерактивном виде (в различных текстовых форматах *.doc, *.rtf, *.htm, *.txt, *.pdf, *.djvu, включая интерактивные ссылки на интернет-ресурсы и базы данных).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекция-беседа, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов, эссе и т.п.) и взаиморецензирование их студентами. Предусмотрена возможность встреч с писателями Кубани.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.03 «История Ку-

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе/аналитического задания и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (коллоквиуму).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4) | Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4) | Наименование оценочного средства | |
|-------|---|---|----------------------------------|--------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | ИУК-5.1. Имеет базовые представления о | Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте. | реферат (эссе); | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---------------------------------------|
| | <p>межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.</p> <p>ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.</p> | <p>Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе региональной.</p> <p>Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия.</p> <p>Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики региона в исторической перспективе.</p> <p>Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании.</p> <p>исторического наследия региона.</p> | <p>вопросы для устного опроса по теме;</p> <p>аналитическое задание</p> | <p>Вопросы к зачету (коллоквиуму)</p> |
| 2 | <p>ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.</p> <p>ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.</p> <p>ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.</p> | <p>Знает основные принципы литературоведческого анализа тестов различных типов.</p> <p>Умеет использовать аналитические навыки в профессиональной деятельности, в том числе – педагогической.</p> <p>Владеет навыками литературоведческого анализа различных текстов.</p> <p>Знает основные положения в области теории и истории мировой и отечественной литератур.</p> <p>Умеет привлекать литературно-критический и фольклорный контекст для исследования региональной литературы.</p> <p>Владеет навыками комплексного культурологического комментария, в том числе – в области литературного регионоведения.</p> <p>Знает источники библиографической информации в области литературного регионоведения.</p> <p>Умеет проводить библиографические разыскания в области литературного регионоведения.</p> <p>Владеет практическими навыками библиографического описания.</p> | <p>реферат (эссе);</p> <p>вопросы для устного опроса по теме;</p> <p>аналитическое задание</p> | |

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Пример вопросов по теме: «Г.А.Федосеев (1899–1968)»:

1. Биография писателя.
2. Документальность в творчестве Г.А.Федосеева.
3. Природа и люди в произведениях Г.А.Федосеева.
4. Образ современника у Г.А.Федосеева.

Реферат (эссе)

Тематика рефератов

1. Жизнь и творчество кубанских писателей (персоналия по выбору студента из числа не изучаемых на практических занятиях).

2. «Кубанские маршруты» русских писателей (персоналия по выбору студента).
3. Казачий быт и нравы и особенности их изображения в произведениях кубанских писателей-историков.
4. Своеобразие национальных литератур Кубани (персоналия на выбор студента).

Аналитическое письменное задание

Пример задания по теме: «В.С. Вареник»:

На материале рассказов В. С. Вареника («Слово о ружье», «Страстная пятница») подготовьте письменный ответ на один из вопросов, подтвердив свои выводы текстуально (цитатами или отсылками к нужному эпизоду):

- авторское отношение к типичному «простому» казаку;
- соотношение повседневного (бытового, привычного) и чудесного (сакрального, редкого) в мировоззрении казаков;
- нравственные доминанты казачьего менталитета в сюжетных коллизиях рассказа...;
- композиционные, стилистические, языковые и проч. формальные приемы, «опорные» в прозе В. С. Вареника.

Формат выполнения задания – на усмотрение студента: таблица, связный текст, список тезисов и т.п.

Для выполнения задания достаточно выбрать ОДИН из рассказов в качестве материала для анализа, однако допустимо и приветствуется сопоставление обоих текстов.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (коллоквиуму)

1. История переселения казаков на Кубань.
2. А. А. Головатый: войсковая служба, значение общественной деятельности, творческие опыты. Отражение в песнях исторических реалий.
3. Протоиерей Кирилл (Россинский) – первый просветитель Черномории.
4. Я. Г. Кухаренко: жизнь и творчество (обзорная характеристика произведений с точки зрения их жанрового многообразия).
5. Художественное своеобразие рассказов Я. Г. Кухаренко («Вороной конь»).
6. Жанровая специфика этнографических очерков и эпистолярных посланий в творчестве Я. Г. Кухаренко («Пластуны», «Сирота -язык»).
7. Пьеса Я. Г. Кухаренко «Черноморский быт на Кубани...»: особенности сюжета, образной системы, художественное своеобразие.
8. Феномен художественного творчества историков Кубани (персоналия по выбору студента).
9. Специфика комического в рассказах В. С. Вареника: особенности авторской позиции и стилистические приемы.
10. Цикл рассказов «Рисунки с натуры» как отражение общественных взглядов и симпатий В. С. Мовы (Лиманского).
11. Комическое и трагическое в рассказах Н. Н. Канивецкого (на примере 2–3 произведений).
12. Композиционные особенности и проработка образной системы в рассказе Н. Н. Канивецкого «Под Рождество».
13. Образ Петра Батога как отражение основ казачьего мировоззрения (рассказ Н. Н. Канивецкого «По станичному приговору»).
14. Рассказ Н. Н. Канивецкого «На фелюге»: главная проблема, особенности стиля и композиции.
15. А. Е. Пивень – собиратель и обработчик казачьего фольклора (на примере 2–3 произведений).

16. Жизнь и творчество отца Константина (Образцова). Тематическое и жанровое многообразие его произведений.
17. Своеобразие кубанской прозы XX века: А. Первенцев, Ю. Абдашев, Л. Пасенюк, В. Логинов (персоналия по выбору студента).
18. Взаимоотношения человека и природы в произведениях Г. Федосеева (на примере 1 произведения).
19. Основные темы и мотивы творчества А. Знаменского.
20. Проблематика повестей и рассказов В. Лихоносова.
21. Жанровое своеобразие романа В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Историзм в художественном описании образа города.
22. Идеино-художественное и жанровое многообразие кубанской поэзии XX века (персоналия по выбору студента).

Критерии оценивания результатов обучения

| Оценка | Критерии оценивания по зачету |
|-------------|---|
| «Зачтено» | оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения |
| «Незачтено» | оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014. URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>

2. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. – М.: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>
5. «Тихая моя Родина» (к 80-летию В.И. Лихоносова). – Краснодар: Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы, 2016. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008720977#?page=1>
6. Бардадым В.П. Открытки на память. – Краснодар: Сов. Кубань, 2005. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002813000/rsl01002813140/rsl01002813140.pdf>
7. Бугай Н.Ф. Казачество: Энциклопедия. – М.: Инфра-М, 2003. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002405000/rsl01002405366/rsl01002405366.pdf>
8. Вадим Кожин в интервью, беседах, диалогах и воспоминаниях современников. – М.: Алгоритм, 2005. URL: <https://dlib.rsl.ru/01002765739>
9. Елисеев Ф.И. История войскового гимна Кубанского казачьего войска. – Париж, 1930. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101534>
10. Известия Общества любителей изучения Кубанской области. Выпуски 1–3. – Екатеринбург: Типография Кубанского Областного Правления, 1889. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84292>
11. Исторические записки о войске Черноморском: [Со времени последнего онога на всемилолюбивейше пожалованной земле по 1831 год]. – Киев: тип. А. Давиденко, аренд. Л. Штамом, 1887. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003550718#?page=3>
12. Короленко П.П. Двухсотлетие Кубанского казачьего войска. 1696–1896. – Екатеринбург: Типография Кубанского Областного Правления, 1896. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98318>
13. Очерки традиционной культуры казачества России: в 2 т. – Краснодар: Научно-исследовательский центр традиционной культуры Государственного научно-творческого учреждения «Кубанский казачий хор», 2005. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002920000/rsl01002920512/rsl01002920512.pdf>

5.2. Периодическая литература

1. Кубанские новости. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/534>
2. Северный Кавказ. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/5314>

ных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
 2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
 3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
 4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
 5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
-
1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
 2. Scopus <http://www.scopus.com/>
 3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
 4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
 6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской плат-
 7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
 9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
 10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
 11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
 12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springer.com/>
 13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
 14. zbMath <https://zbmath.org/>
 15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
 16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
 17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
 18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>
-
1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с

1. Союз писателей Кубани <https://sites.google.com/site/sprosia/history>
2. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
3. Сайт журнала «Родная Кубань» <https://rkuban.ru/>
4. Сайт журнала «Культурная жизнь Юга России» <https://kjur.kgik1966.ru/>
5. Краснодарская библиотека им. А.С.Пушкина <http://pushkin.kubannet.ru/>
6. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
7. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school->
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
11. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образо-
12. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
13. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
14. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
15. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
16. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого

а

э

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Такого рода работа позволяет автору

Содержание эссе включает следующие аспекты:

1) четкое изложение сути поставленной проблемы;

аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;

3) личностное осмысление проблемы;

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

| Наименование специальных помещений | Оснащенность специальных помещений | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|--|---|--|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335) | Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема. | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllEng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). |

| | | |
|--|--|--|
| | | Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия. |
| Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а) | Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема. | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия. |

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|--|--|---|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С) | Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p> | <p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p> | <p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> |
|---|---|---|

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«История Кубани в региональной литературной традиции»
для бакалавров направления 45.03.01 «Отечественная филология»

Дисциплина Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина нацелена на выработку умения редактировать и проводить корректуру текстов различных функциональных и жанровых типов. Цели и задачи дисциплины актуальны для реализации профессиональных компетенций будущей практической деятельности филолога.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках заданий для практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Данная рабочая учебная программа выполнены на высоком профессиональном уровне и позволяют сформировать необходимые компетенции у бакалавров.

Данная рабочая программа является полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО и ООП и обеспечивает решение учебной задачи освоения бакалаврами общих и профессиональных компетенций. Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «История Кубани в региональной литературной традиции» бакалаврам, обучающимся по направлению 45.03.01 «Отечественная филология».

Канд.филол.наук, доц. кафедры русского
и иностранных языков
и литературы КГИК

В. Ю. Новикова

Подпись заверяю
Новикова В.Ю.

Начальник
отдела кадров КГИК
Е.Г. Рудман
« 06 » 06 2021 г.



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «История Кубани в региональной
литературной традиции»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
профиль «Отечественная филология»

Программа подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, доцент В.В. Сайченко.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ООП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «История Кубани в региональной литературной традиции» указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми (лекция, практическое занятие), но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Отечественная филология».

Таким образом, рабочая программа дисциплины «История Кубани в региональной литературной традиции» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Д-р. филол. наук,
проф. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ



Л.Н. Татаринова