

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3; ПК-1

**Основные разделы дисциплины:** Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор. Понятие «устная народная проза». Жанровые группы. Русский героический эпос. Исторические песни и духовные стихи. Лирические песни. Частушки. Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Русская социально – бытовая сказка. Древнейшие русские былины. Русские героические былины и их герои. Русские социально-бытовые былины и их герои. Исторические песни. Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки. Русская устная народная драма. Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии; Славянские верховные божества; Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты; «Низшая мифология»; Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных; Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой; Изучение славянских мифов в отечественной науке;

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.03.01 Языческий компонент отечественной литературной традиции**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Отечественная филология

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

#### **Цель дисциплины:**

- сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности;
- показать оригинальность славянской мифологической системы, отражающей особенности национальной ментальности, обусловившей, в свою очередь, развитие ее социально-политической и духовной истории

#### **Задачи дисциплины:**

- анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- формирование у бакалавров представлений о фундаментальных работах отечественных ученых XIX – XXI в.в., посвященных исследованию различных аспектов славянской мифологии;
- формирование умений раскрыть роль мотивов, образов славянской мифологии в различных жанрах устного народного творчества;
- формирование представления об основных мотивах и образах славянской мифологии в русской литературе XVIII- XX вв.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина «Языческий компонент отечественной литературной традиции» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.О.03.01) и изучается студентами I курса бакалавриата в 1-м учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины «Основы фольклористики» в составе базовой части Профессионального цикла, модуль 1. «Отечественная филология (с указанием языка/языков и литературы/литератур)».

Полученные в процессе изучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как: «Древнерусская литература», «Региональная литература и фольклор», «Языческий компонент отечественной литературной традиции».

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**