

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

подпись

Т. А. Хагуров

« 25 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.03.05 КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ЧАСТЬ)

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 45.03.01 Филология

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Отечественная филология

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.05 «Классический период русской литературы (2 часть)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):

Н.В. Свитенко, к.ф.н., профессор .



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.05 «Классический период русской литературы (2 часть)» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 23 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 24 мая 2022 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Новикова Ю.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры.

Татарина Л.Н., доктор филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

- формирование представления об особенностях развития истории русской литературы второй половины XIX века, ее основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях посредством овладения базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- формирование понимания историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой, обеспечивающего способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

### 1.2 Задачи дисциплины

- 1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- 2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- 4) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- 5) через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Классический период русской литературы (вторая часть)» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в V учебном семестре. «Классический период русской литературы (вторая часть)» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Вид промежуточной аттестации: экзамен. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Классический период русской литературы (первая часть)», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Отечественная словесность эпохи модернизма».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основы профессиональной педагогической деятельности, умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории русской литературы второй половины 19 века, владеет навыками практической

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в., умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, владеет навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях.
ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает основные базы данных, содержащие научную литературу по проблематике дисциплины, умеет осуществлять профессиональное реферирование на заданную тему, владеет навыками корректного описания изученной научно-критической литературы.
<b>ПК-1.</b> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов; умеет профессионально отбирать литературный материал в заданном аспекте исследования, владеет практическими навыками анализа и интерпретации литературных текстов.
ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	Знает современные стратегии литературоведческого исследования, умеет работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания, владеет методологией исследования.
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.	Знает основные персоналии крупных литературоведов-специалистов, умеет использовать информационные ресурсы различных видов, владеет терминологическим аппаратом дисциплины, владеет навыками практической научно-исследовательской деятельности на основе полученных знаний.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		5 семестр (часы)	5 семестр (часы)	3 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>70,3</b>	<b>70,3</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>				
занятия лекционного типа	32	32		

лабораторные занятия				
практические занятия	36	36		
<b>Иная контактная работа:</b>				
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>11</b>	<b>11</b>		
контрольная работа				
реферат (подготовка)	1	1		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	10	10		
подготовка к текущему контролю				
<b>Контроль:</b>	<b>26,7</b>	<b>26,7</b>		
Подготовка к экзамену				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>			
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в V семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Русский классический реализм второй половины XIX в.: общая характеристика	8	4	2		2
2	Духовно-нравственные основы русской жизни в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова	7	2	4		1
3	Реализм социально-утопического романа Н.Г. Чернышевского	5	2	2		1
4	Театр А.Н. Островского как модель национального мира	7	2	4		1
5	Полифонический роман Ф.М. Достоевского	11	4	6		1
6	Философско-религиозный, психологический реализм и Л.Н. Толстого	11	4	6		1
7	«Злоба дня» и «вечные темы» в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина	5	2	2		1
8	Поэзия второй половины XIX в.	5	2	2		1
9	Парадоксы русской жизни в творчестве Н.С. Лескова	9	4	4		1
10	Театр А.П. Чехова: «новая» драматургия	9	4	4		1
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		79	32	36		11
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		27,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		108	32	36		11

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Русский классический реализм второй половины XIX в.:	Россия во второй половине XIX в. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической	<i>P</i>

	общая характеристика	литературы. Типология модусов сознания в русской литературе 19 века.	
2	Духовно-нравственные основы русской жизни в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова	Реализм в «формах жизни»: И.С. Тургенев и И.А. Гончаров. Литературные концепты и их современные трансформации: «лишний человек», «маленький человек», «тургеневская девушка».	<i>p</i>
3	Театр А.Н. Островского как модель национального мира	Народная комедия «Бедность не порок»: столкновение общенародной культуры и новой европейской культуры в сознании купечества. Народная трагедия «Гроза» как социально-бытовая драма и как трагедия. Пореформенная Россия Островского. Комедия «Лес».	<i>p</i>
4	Реализм социально-утопического романа Н.Г. Чернышевского	Реализм социально-утопического романа: Н.Г. Чернышевский и его роман «Что делать?». Оптимизм и умозрительность романа. Основная проблематика.	<i>p</i>
5,6	Поэзия второй половины XIX в.	Ф.И.Тютчев: поэтическое открытие природы. Фет: жизнь и стихи. Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы «Некрасовская школа поэтов» (Н.А. Добролюбов, М.Л. Михайлов, В.С. Курочкин, Д.Д. Минаев, Л.Н. Трефолев). Сатира и пародия второй половины 19 века.	<i>КС</i>
7-9	Полифонический роман Ф.М.	Противоречивость характеров главных героев «пятикнижия» Достоевского (соединение в одном лице героя и антигероя). Полифоническое и монологическое начало в структуре романов.	<i>p</i>
10-12	Философско-религиозный, психологический реализм и Л.Н. Толстого	Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Роман «Анна Каренина» как «одна из величайших книг о любви в мировой литературе».	<i>p</i>
13,14	Парадоксы русской жизни в творчестве Н.С. Лескова	Драматический народный характер в ранних произведениях Лескова. Лесковская концепция праведничества. Сатира позднего Лескова.	<i>p</i>
15,16	Театр А.П. Чехова: «новая» драматургия	Своеобразие конфликта. Система образов. Символика Чехова в пьесах «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад».	<i>КС</i>

**2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/  
лабораторные работы)**

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	1	Типология русского реализма	устный опрос
2.	2	Трагедия любви в повестях И.С. Тургенева 1850-х годов («Затишье», «Ася», «Первая любовь»).	устный опрос
3.	2	Духовно-нравственные основы, коллизии, идеалы русской жизни в романе И. А. Гончарова «Обломов».	устный опрос
4.	3	Комедии «Свои люди – сочтемся» и «Бедность не порок»: объект анализа, основа конфликта,	устный опрос
5.	4	Основная проблематика и рационалистическая «художественность» романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?».	устный опрос
6.	6	Тютчев Ф.И.: поэтическое открытие природы. Трагедия любви в «денисьевском» цикле.	устный опрос
7.	6	Новаторство лирики Н.А. Некрасова. «Проза» любви в «панаевском» цикле.	устный опрос
8.	6	А. А. Фет - лирик-импрессионист	устный опрос
9.	7	Жанровое своеобразие романов Ф.М. Достоевского: «Преступление и наказание»	устный опрос
10.	7	Роман «Идиот»: христология Ф.М. Достоевского	устный опрос
11.	7	Роман-пророчество: «Бесы»	устный опрос
12.	7	Роман "Братья Карамазовы": художественное завещание Ф.М. Достоевского	устный опрос
13.	9	Цикл о «праведниках» в творчестве Н.С. Лескова («Павлин», «Очарованный странник», «Несмертельный Голован»)	устный опрос
14.	9	Творчество Н.С. Лескова 1870-1890-х гг. (Основные циклы)	устный опрос
15.	1	Литературные концепты и их современные трансформации: «маленький человек» (основные черты и эволюция образа)	устный опрос



16.	5	Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	устный опрос
17.	5	«Мысль семейная» в романе «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина	устный опрос
18.	8	Эволюция жанра романа в творчестве Л.Н.Толстого: «Война и мир»	устный опрос
19.	8	Роман вопросов «Анна Каренина»	устный опрос
20.	8	Роман ответов «Воскресение»	устный опрос
21.	8	Поэтика поздней повести Л. Толстого («Записки сумасшедшего», «Смерть Ивана Ильича», «Хозяин и работник», «Отец Сергей», «После бала»)	устный опрос
22.	1	Художественное своеобразие прозы В.М.Гаршина и В.Г.Короленко	устный опрос
23.	10	Своеобразие чеховской прозы 1890-х – 1900-х годов	устный опрос
24.	10	Новаторство драматургии А.П.Чехова («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»)	устный опрос
25.	10	Русская поэзия 1880-1890 годов как культурно-исторический феномен	устный опрос
26.	1	Мировое значение русской классической литературы	Круглый стол

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. «Зеркальная» композиция и «ключевые» слова в сюжете романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.
2. Мифопоэтическая символика романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева (мотивы загадки любви и бытия, креста, талисмана).
3. Система и семантика имен в романе «Обломов» И. А. Гончарова.
4. Мотивы сна, «погасания», ветхости. Символ круга и образ времени в романе «Обломов» И. А. Гончарова.
5. Испытание любовью в романе «Обломов» И. А. Гончарова: идеал и идиллия (Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна Пшеницына).
6. Система ампула и ее преодоление в «Бесприданнице» А.Н. Островского.
7. «Театр в театре»: пореформенная Россия в комедии «Лес» А.Н. Островского.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой _____, протокол № _____ от _____ г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой _____, протокол № _____ от _____ г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой _____, протокол № _____ от _____ г.
4		

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.05 «История русской литературы XIX века (2 часть)».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основы профессиональной педагогической деятельности, умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории русской литературы второй половины 19 века, владеет навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.	<i>Вопросы для устного опроса Реферат</i>	<i>Вопрос на экзамене 1-7</i>
2	ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в., умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, владеет навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях.	<i>Вопросы для устного опроса Реферат Круглый стол</i>	<i>Вопрос на экзамене 8-16</i>
3	ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает основные базы данных, содержащие научную литературу по проблематике дисциплины, умеет осуществлять профессиональное реферирование на заданную тему, владеет навыками корректного описания изученной научно-критической литературы.	<i>Вопросы для устного опроса Реферат</i>	<i>Вопрос на экзамене 16-24</i>
4	ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов; умеет профессионально отбирать литературный материал в заданном аспекте исследования, владеет практическими навыками анализа и интерпретации литературных текстов.	<i>Вопросы для устного опроса Реферат Круглый стол</i>	<i>Вопрос на экзамене 25-30</i>
5	ИПК-1.2. Последовательно придерживается	Знает современные стратегии литературоведческого исследования, умеет работать с	<i>Вопросы для устного опроса Реферат</i>	<i>Вопрос на экзамене 31-35</i>

	выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания, владеет методологией исследования.	<i>Круглый стол</i>	
6	ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.	Знает основные персоналии крупных литературоведов-специалистов, умеет использовать информационные ресурсы различных видов, владеет терминологическим аппаратом дисциплины, владеет навыками практической научно-исследовательской деятельности на основе полученных знаний.	<i>Вопросы для устного опроса Реферат</i>	<i>Вопрос на экзамене 36-40</i>

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*Примерный перечень вопросов и заданий для практических занятий*

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ РОМАН ВОПРОСОВ «АННА КАРЕНИНА»**

1. «Анна Каренина» как семейный, социальный и философский роман (время создания и время действия романа. «Анна Каренина» как энциклопедия русской жизни 70-х годов. Доминанта «мысли семейной» в содержании и структуре романа: изображение кризиса общества через кризис семьи).
2. Два главных героя и две сюжетные линии, внутренняя связь между ними: Анна Каренина и Константин Левин в идейной структуре романа:
  - а) отчуждение их от своей социальной среды как людей высокой нравственности, естественных, искренних и правдивых; способность к высокой любви;
  - б) два типа любви: любовь-страсть Анны и любовь-чувство Левина;
  - в) два пути и два финала, обусловленные стоящими за разными типами любви двумя разными жизненными философиями (жизнь для себя и жизнь для других).
3. Социальные факторы трагедии Анны и духовной драмы Левина.
4. Анна Каренина как трагическая героиня. Смысл эпитафии.

#### ***Реферат***

1. Антигерой в русской литературе втор. пол. 19 вв.: генезис и поэтика
2. Поэтика аффекта в русской прозе 19 в.
3. Буддизм в творчестве Л.Н. Толстого: мотивы и образы
4. Архетип Богородицы в отечественной прозе втор. пол. 19 в.
5. Проза М.Е. Салтыкова-Щедрина: сюжетные инварианты и поэтика интертекста.
6. «Тактика сопротивления»: образ подростка в отечественной прозе 19 в.
7. «Мифопоэтические стратегии поэзии эпохи «безвременья»
8. Типология характеров в малой прозе В.М. Гаршина
9. Повесть «Дуэль» А.П. Чехова: современное состояние изучения
10. Сонеты Шекспира в русских переводах 19 в.: метаморфозы поэтики и смысла.

### **Темы выступлений к круглому столу**

1. Поэтика эпиграфа в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого
2. «Ницшеанцы до Ницше» в образной системе романов Достоевского (Раскольников, Кириллов, Иван Карамазов)
3. Художественное воплощение философско-экзистенциальной темы смерти в творчестве Толстого
4. Художественная теодицея Достоевского
5. Поэзия 1880-1890 гг.: темы, идеи, образы.
6. «Маленький человек»: генезис и эволюция образа в русской литературе 19 века (на материале произведений русской литературы – по выбору студента)
7. «О, как убийственно мы любим...»: «денисьевский» цикл Ф.И. Тютчева
8. Поэтика А.А. Фета: цикл стихотворений, посвященный Марии Лазич
9. Неизвестный Некрасов: романы «Три страны света» и «Мертвое озеро»

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Социально-философские, эстетические, этические основы русского реализма. «Натуральная школа»: «физиологический очерк» как жанр, особенности романа и повести.
2. Трагедия любви в повестях И.С. Тургенева 1850-х годов («Затишье», «Ася», «Первая любовь»). Тургеневская интерпретация образа «лишнего человека».
3. Поэтика романов И.С. Тургенева. Диспут поколений в романе «Отцы и дети». Типология женских образов.
4. И.А. Гончаров – романист. Духовно-нравственные основы, коллизии, идеалы русской жизни в романе И. А. Гончарова «Обломов». Обломов и Штольц: «задача существования» и «практическая истина». «Социальное и временное», «непреодолимое и общечеловеческое» в романе «Обломов».
5. Литературные концепты и их современные трансформации: «лишний человек» (Чацкий – Онегин – Печорин – Рудин – Обломов).
6. Литературные концепты и их современные трансформации: «маленький человек» (основные черты и эволюция образа).
7. Театр А. Н. Островского как модель национального мира. Комедии «Свои люди – сочтемся» и «Бедность не порок»: объект анализа, основа конфликта, семантика имен, микродействие (речевое движение).
8. Народная трагедия «Гроза». Типы конфликта: «Гроза» как социально-бытовая драма и как трагедия. Интерпретации пьесы.
9. Жанр психологической драмы у Островского («Бесприданница»). Система амплуа и ее преодоление.
10. Оптимизм и умозрительность романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Основная проблематика и рационалистическая «художественность» романа.
11. Тютчев Ф.И.: поэтическое открытие природы. Трагедия любви в «денисьевском» цикле.
12. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. «Проза» любви в «панаевском» цикле. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как итог творческого пути поэта.
13. Шеншин и Фет: жизнь и стихи. А. А. Фет - лирик-импрессионист (философия любви; очеловеченность природы и природность человека; мир как красота).
14. Поэтика романов Ф. М. Достоевского: драматургичность и полифонизм. Типология героев. Религиозные взгляды писателя.
15. «Преступление и наказание» как социально-философский роман. Мастерство психологического анализа Ф.М. Достоевского.

16. Образ «положительно прекрасного» человека в романе «Идиот» Ф.М. Достоевского.
17. Проблематика и система образов в романе Ф.М. Достоевского «Бесы». Сатира и трагедия в романе.
18. «Братья Карамазовы» как итог творческих исканий Ф.М. Достоевского. Проблематика и система образов романа.
19. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина как сатирический роман. Сюжетно-образная структура, значение финала, роль гротеска в произведении.
20. «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина как социально-психологический роман. «Обманное» слово в романе. Интерпретация финала.
21. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина. Темы, герои, сюжеты сказок, способы сатирической типизации в них. Значение жанра в творчестве писателя.
22. Жанровое своеобразие и философия истории в романе «Война и мир».
23. Образная система романа «Война и мир». Духовная эволюция героев как череда кризисов и возрождений. Метод «диалектики души» в романе.
24. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Жизненная драма главной героини романа. Нравственно-философские поиски Левина.
25. Духовный кризис Л. Н. Толстого в 1870-80-е годы. Публицистика писателя.
26. «Мортальный» сюжет в прозе Л.Н. Толстого. Проблематика и поэтика повести Л. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
27. Роман Л. Толстого «Воскресение». Социально-нравственная проблематика произведения. Художественное мастерство писателя в раскрытии характеров.
28. Народные типы в творчестве Н. Лескова. Произведения о праведниках, о героизме и талантливости русского человека («Запечатленный ангел», «Очарованный странник», «Несмертельный Голован», «Левша» и др.).
29. Особенности поэтики произведений Лескова: лесковский сказ, поиски новых жанров прозы, фольклорные традиции. Особенности русского национального характера в контексте характеристик других этносов в интерпретации Н.С. Лескова («Железная воля»).
30. Драматический народный характер в ранних произведениях Лескова ("Житие одной бабы", "Леди Макбет Мценского уезда").
31. Тема тревожной совести у Гаршина. Трагическое и прекрасное, аллегория в произведениях писателя. («Красный цветок», «Сказание о гордом Аггее» и др.)
32. Народная жизнь в изображении Короленко, образы правдоискателей и мечтателей («Соколинец», «Убивец», «Сон Макара», «Река играет», «Лес шумит»). Нравственный идеал в произведениях Короленко (цикл аллегорических повестей «Сказание о Флоре», «Парадокс», «Мгновения», «Огоньки»).
33. Жанр рассказа в творчестве Чехова 1880-1890-х годов. Принципы типизации, рассказчик и герой («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Человек в футляре» и др.)
34. Повести Чехова о человеческой судьбе, их социально-исторический и нравственно-философский смысл («Скучная история», «Дом с мезонином», «Палата № 6», «Крыжовник», «Ионыч» и др.). Поэтика детали.
35. Народная Россия в понимании Чехова («Мужики», «Случай из практики», «В овраге»).
36. Проблема нравственного выбора у Чехова («Казак», «Дама с собачкой», «Скрипка Ротшильда» и др.). Принципы композиции и сюжетосложения, приемы обрисовки характера.
37. Эстетические принципы и поэтика чеховской драмы. Организация сценического действия в пьесах А.П. Чехова («Дядя Ваня», «Три сестры»).
38. Поэтика пьес А.П. Чехова «Чайка» и «Вишневый сад». Особенности драматического конфликта.

39. Эстетическое самоопределение русских поэтов 1880-1890-х годов. Поэзия 1880-х годов - "лирика безвременья" и "эпоха концов и начал".
40. Мировое значение русской литературы XIX века.

### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

### 5.1. Учебная литература

Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09018-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/3261D491-A849-493E-A54E-3353C0D6CC28](http://www.biblio-online.ru/book/3261D491-A849-493E-A54E-3353C0D6CC28).

Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09666-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4B0E8A8E-AEF5-4C88-A1BE-547041293258](http://www.biblio-online.ru/book/4B0E8A8E-AEF5-4C88-A1BE-547041293258).

### 5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>



### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
2. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
9. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

#### **КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение семинарских занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата и рецензии. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);

- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Дисциплина предполагает написание курсовой работы. Курсовая работа – одна из форм обучения студента методике выполнения самостоятельной исследовательской работы. Выполнение курсовой работы в учебном плане обеспечивает:

- развитие у студентов способности поиска актуальных задач, осмысление теоретической и практической значимости полученных данных;
- формирование методики работы с литературой по предложенной теме исследования;
- освоение методики выполнения филологического анализа и обработки полученных результатов;
- выработку умений делать объективные, обоснованные выводы на основании полученных результатов;
- овладение методикой обработки экспериментальных результатов с применением программируемой вычислительной техники.

Целью исследования, проводимого в курсовой работе, является изучение актуальной для современной лингвистики (или литературоведения) темы, ее анализ и иллюстрация ее основных аспектов примерами, полученными в результате проведения исследования.

Курсовая работа является индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения. Она должна быть связным изложением той или иной темы. Целостность курсовой работы отражается в ее структуре: введение, основная часть, заключение, список использованных источников.

Объем курсовой работы – 25–30 страниц компьютерного текста, набранного 14 шрифтом с полуторным интервалом.

Тема курсовой работы выбирается студентом совместно с руководителем и должна быть посвящена актуальным (малоизученным) вопросам литературоведения или лингвистики. После выбора темы курсовой работы студент обращается к своему научному руководителю, назначаемого кафедрой, для согласования плана работы, списка литературы, сроков и порядка подготовки курсовой работы.

Студенту рекомендуется придерживаться следующей структуры курсовой работы: титульный лист, введение, два раздела (включающих теоретические и методические основы изучения проблемы, анализ изучаемой проблемы, иллюстрацию основных положений работы на материале исследования), заключение, список использованных источников, приложения (если необходимо).

Во Введении обосновывается новизна темы, ее актуальность, состояние научной разработанности проблемы, указывается объект и предмет исследования, цель, задачи исследования, теоретическая (методологическая) база исследования, методы, материал для практического исследования, практическая значимость результатов исследования и структура работы.

В основной части работы должны быть отражены теоретические исследования, сделаны обобщения и дана оценка результатов исследований. Содержание работы должно освещать разделы и подразделы исследования, содержать определенные выводы и предложения по проблематике. Как правило, в первом разделе работы рассматриваются теоретические основы рассматриваемой темы, подходы к ее изучению, научные школы и т.д.

Второй раздел курсовой работы носит аналитический характер. Этот раздел строится с привлечением примеров (эмпирической базы), иллюстрирующих положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личного вклада студента в исследование темы.

Таким образом, в основной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

Заключение содержит выводы, к которым пришел автор исследования, подводит итоги. Важно, чтобы выводы соответствовали целям и задачам, обозначенным во введении курсовой работы.

Список использованных источников должен включать не менее 10–15 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания курсовой работы (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте курсовой работы. Для статей и глав монографий необходимо указание страниц. Это означает, что любой источник (фамилия исследователя), упомянутый в тексте курсовой работы, должен быть подкреплён ссылкой на источник и обозначен в списке использованных источников.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
------------------------------------	------------------------------------	---

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p>

		Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNng MonthlySubscriptions-VolumeLicense

	оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Классический период русской литературы (2 часть)»**  
**для бакалавров направления 45.03.01 «Отечественная филология»**

Дисциплина Б1.О.03.05 «Классический период русской литературы (2 часть)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В тексте рабочей программы представлены все необходимые разделы – организационно-методический, описывающий содержание и структуру дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины и т. д. – а также представлен фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.


При описании образовательных технологий автор программы особо уточняет, что удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Отечественная филология».

Представленный в качестве учебно-методического оснащения программы библиографический список достаточно обширен и включает наименования монографий и публикаций новейшего времени.

Таким образом, рабочая программа дисциплины Б1.О.03.05 «Классический период русской литературы (2 часть)» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского  
и иностранных языков  
и литературы КГИК

 В.Ю. Новикова

Подпись, заверяю  
  
Начальник  
отдела кадров КГИК  
Е.Г. Рудман  
«04» 06 2019 г.



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины «Классический период русской**  
**литературы (2 часть)»**  
**для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»**  
**профиль «Отечественная филология»**

Программа подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, профессор Н.В. Свитенко.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.05 «Классический период русской литературы (2 часть)» включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ООП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Классический период русской литературы (2 часть)» указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми (лекция, практическое занятие), но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Отечественная филология».

Таким образом, рабочая программа дисциплины «Классический период русской литературы (2 часть)» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Д-р. филол. наук,  
проф. кафедры зарубежной литературы  
и сравнительного культуроведения КубГУ



Л.Н. Татаринова