

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология».

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: знакомство с основными тенденциями современной отечественной литературы, что послужит основой для развития профессиональных компетенций, таких, как способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- 2) обнаружить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой XX века;
- 3) показать множественность эстетических тенденций современной литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Актуальные проблемы современной отечественной литературы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (практикумы) и изучается во 4-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XX века (2 часть)» и «Идейно-художественное своеобразие современной русской литературы». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: Специфика современного литературного процесса. Актуальные проблемы современной прозы: имена, тенденции, направления, дискуссии. Актуальные проблемы современной поэзии: имена, тенденции, направления, дискуссии. Актуальные проблемы современной драматургии: имена, тенденции, направления, дискуссии

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, проф. Л. П. Голикова