



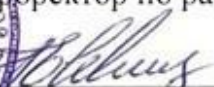
1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Кубанский государственный университет»  
в г. Геленджике



от 25 мая 2022

Директор по работе с филиалами

 А.А. Евдокимов

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

специальность 43.02.14 Гостиничное дело

2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.14 Гостиничное дело разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 г. № 1552, зарегистрирован в Министерстве юстиции 26.12.2016 г. (рег. № 44974).

Дисциплина	ОГСЭ.01 Основы философии
Форма обучения	очная
Учебный год	2022- 2023
4 курс	7 семестр
лекции	36 ч
практические занятия	4 ч
форма промежуточного контроля	диф.зачет

Составитель: преподаватель



Е.Н.Таховская

Утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 10 от «25» мая 2022 г.



Председатель ПЦК

.... Павлова Е.Ю.

Рецензенты:

<p>Зам. директора по учебной работе филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г.Геленджике, кандидат социологических наук</p>		<p>Т.А.Резуненко</p>
<p>Заведующий Геленджикским филиалом ГБПОУ «Новороссийский медицинский колледж»</p>		<p>И.Н.Митюкова</p>

Лист согласования рабочей программы

Специальность среднего профессионального образования:

43.02.14 Гостиничное дело

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР филиала



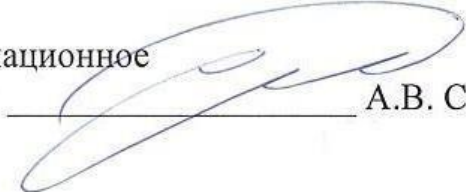
Т. А. Резуненко  
«25» мая 2022 г.

Заведующая сектором библиотеки



Л. Г. Соколова  
«25» мая 2022 г.

Инженер-электроник (программно-информационное  
обеспечение образовательной программы)



А.В. Сметанин

«25» мая 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1. Область применения программы.....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	5
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Структура дисциплины.....	6
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01.Основы философии.....	8
2.4. Содержание разделов дисциплины.....	12
2.4.1. Занятия лекционного типа.....	12
2.4.2. Практические занятия.....	17
2.4.3. Занятия семинарского типа.....	18
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	18
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций.....	18
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	19
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения.....	20
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
5.1. Основная литература.....	21
5.2. Дополнительная литература.....	
5.3. Периодические издания.....	21
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	21
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	27
7.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	27
7.2. Критерии оценки знаний.....	28
7.3. Оценочные средства для проведения текущей аттестации.....	28
7.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.....	31
7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации.....	31
7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации.....	33
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	34

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.14 Гостиничное дело. Рабочая программасоставляется для очной формы обучения.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.00. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах «История» и «Обществознание».

## 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

### *Цель дисциплины:*

- дать представление о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитывать культуру разумного мышления.

### *Задачи дисциплины:*

- ознакомить обучающихся с ролью философии в жизни человека и общества, основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;  
- дать обучающимся знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентаций и идеалов.

Обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное личностное развитие;

ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен **знать/понимать:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современную научную и профессиональную терминологию;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
- значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);
- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен **уметь:**

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную

терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

- описывать значимость своей профессии (специальности);
- применять стандарты антикоррупционного поведения;

**иметь практический опыт/навыки:**

1. в логическом мышлении и анализе общественных явлений, системах ценностных ориентаций и идеалов.
2. в выражении своей точки зрения и аргументированно дискутируя по важнейшим проблемам философии.
3. в поиске, анализе и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
4. в выборе способов решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
5. в проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лекции, уроки	36
практические занятия	4
самостоятельная работа	
<i>Вид промежуточной аттестации</i>	дифференцированный зачет

### 2.2 Структура дисциплины

Освоение дисциплины предполагает изучение следующих тем:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа студента (час)
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1	12	10	2	
Тема 1.1. Философия, ее значение в жизни человека и общества	4	2	2	
Тема 1.2. Мир и человек в философии Древнего Востока и в системе античного космологического мировоззрения	2	2		
Тема 1.3. Бог, мир и человек в средневековой философии	2	2		
Тема 1.4. Бытие мира и человека в философии эпохи Возрождения	2	2		

Тема 1.5. Мир как природное бытие и проблема человека в философии Нового времени	2	2		
Раздел 2	14	12	2	
Тема 2.1. Диалектика мира и человека в немецкой классической философии	2	2	2	
Тема 2.2. Человек как предметное существо, мир как объективная реальность в марксистской философии	4	2		
Тема 2.3. Гуманистические традиции и духовно-нравственные обоснования человека в русской философии XIX – начала XX века	2	2		
Тема 2.4. Европейская философия XX века: пересмотр традиций, многообразие школ и направлений	2	2		
Тема 2.5. Человек во Вселенной: современные картины мира (философская, религиозная, научная)	2	2		
Тема 2.6. Современное философское осмысление духовного бытия человека. Проблема сознания, подсознания, сверхсознания	2	2		
Раздел 3	14	14		
Тема 3.1. Специфические способы отношения человека к миру: практическое и духовно-практическое (ценностное)	2	2		
Тема 3.2. Развитие мира как совокупной реальности природы, общества и человека. Современное понимание их единства	2	2		
Тема 3.3. Диалектика процесса познания. Методы философского познания	2	2		
Тема 3.4. Закономерности научного познания. Особенности социально-гуманитарного познания	2	2		
Тема 3.5. Человек, его сущность и существование. Философское понимание личности	2	2		
Тема 3.6. Человек в системе современной культуры и образования	2	2		
Тема 3.7. Основные тенденции изменения человека в мире и мира человека в условиях научно-технического прогресса и современного развития общества	2	2		
Всего по дисциплине:	40	36	4	

## 2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1. Философия, ее значение в жизни человека и общества.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>
	<b>Лекции</b>		
	1.1. Концепции происхождения философии. 1.2. Предмет философии. Что есть философия. 1.3. Мировоззрение и философия.	2	
	<b>Практическое занятие</b>		
1	1. Предпосылки возникновения философии. Философия как потребность человеческого духа. 2. Понятие мировоззрения, его основные исторические типы (мифологическое, религиозное, философское). 3. Мир и человек как предмет философских размышлений.	2	
<b>Тема 1.2. Мир и человек в философии Древнего Востока и в системе античного космологического мировоззрения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	<b>Лекции</b>		
	2.1. Древнекитайская и древнеиндийская философия 2.2. Общая характеристика античной философии 2.3. Космология милетской школы 2.4. Взгляды софистов на природу знания 2.5. Сократ: человек — это его душа 2.6. Философское учение Платона 2.7. Теоретико-познавательное обоснование метафизики в философии Аристотеля	4	
	<b>Вопросы для повторения:</b>		
1	1. Философия Древнего Востока: философские школы в древнем Китае и древней Индии. 2. Космологизм ранней греческой философии, ее натурфилософский период (Фалес, Гераклит, Парменид, Анаксагор, Левкипп, Демокрит). 3. Антропологический период древнегреческой философии (софисты, Протагор, Горгий). Человек как «Мера всех вещей». Сократ и время. 4. Философия Платона, его учение об идеях ("эйдосах"). Диалог как форма развития философской мысли. 5. Аристотель и его учение. Осмысление оснований бытия мира и человека в философии Аристотеля.		
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составление конспекта и анализ (письменно) диалога Платона.	2	
<b>Тема 1.3. Бог, мир и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1,2</b>



человек в средневековой философии.	<b>Лекции</b>			
	3.1. Общая характеристика западноевропейской средневековой философии 3.2. Основные проблемы схоластики 3.3. Теологическая система Фомы Аквинского		2	
Тема 1.4. Бытие мира и человека в философии эпохи Возрождения.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	<b>Лекции</b>			
	4.1 Основные идеи ренессансного гуманизма 4.2. Философия Николая Кузанского 4.3. Натурфилософия эпохи Возрождения		2	1
Тема 1.5. Мир как природное бытие и проблема человека в философии Нового времени.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	<b>Лекции</b>			
	5.1. Общая характеристика философии Нового времени 5.2. Философия эмпиризма 5.3. Рене Декарт: обоснование рационализма		2	2,3
<b>Раздел 2.</b>			<b>14</b>	
Тема 2.1. Диалектика мира и человека в немецкой классической философии.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	<b>Лекции</b>			
	6.1. И. Кант и начало немецкой классической философии 6.2. Философия Г.В.Ф. Гегеля. 6.3. Немецкая классическая философия как единое образование духовной культуры;		2	1,2
	<b>Практическое занятие</b>			
	1	1. Иммануил Кант: личность и характерные особенности творчества. Основные идеи «Критики чистого разума» и три кантовских вопроса о человеке: "Что я могу знать?", "Что я должен делать?", "На что я могу надеяться?" 2. Кантовское учение о нравственности (Критика практического разума), его оценка. 3. Основы гегелевской системы диалектики, учение о философии духа. 4. Антропологический материализм Л. Фейербаха, его особенности.	2	
Тема 2.2. Человек как предметное существо, мир как объективная реальность в марксистской философии.	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	<b>Лекции</b>			
	7.1. Учение К. Маркса о человеке. 7.2. Гуманистические ценности и проблема отчуждения.		2	
Тема 2.3. Гуманистические традиции и духовно-нравственные обоснования человека в русской философии XIX – начала XX века.	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	<b>Лекции</b>			
	8.1. Русская философия: ее характеристика и специфика 8.2. Этическое учение Льва Николаевича Толстого 8.3. Философия Всеединства Владимира Соловьева		2	
	<b>Вопросы для повторения:</b>		2	
	1	1. Особенности русской философии XIX в.: традиции гуманизма просвещения и проблема путей исторического развития России (П.Я. Чаадаев, славянофилы и западники).		

		<p>2. Философско-религиозная концепция мира и человека в работах Н.Ф. Федорова, В.С.Соловьева, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского. Идея всеединства.</p> <p>3. Идея духовно-нравственного обоснования бытия человека в творчестве Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.</p> <p>4. Отечественная философская мысль и проблема будущего России: «судьба России», развитие культуры, образования (Н.А. Бердяев, И.И. Ильин, В.В. Розанов, Ф.А. Степун, С.И. Гессен).</p>		
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Культурно-исторические основания и особенности русской философии XIX века. Социально-философские идеи декабристов и П.Я. Чаадаева. Проблема национального самосознания и путей исторического развития России в дискуссиях славянофилов и западников.	2	
<b>Тема 2.4. Европейская философия XX века: пересмотр традиций, многообразие школ и направлений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	<b>Лекции</b>			
	9.1 Современная западная философия: общая характеристика		4	
	9.2. Религиозный экзистенциализм С. Кьеркегора и атеистический экзистенциализм Ж.П. Сартра 9.3. Проблема человека и назначение истории в философии К. Ясперса. 9.4. Философия последней четверти XX века			
<b>Тема 2.5. Человек во Вселенной: современные картины мира (философская, религиозная, научная).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	<b>Лекции</b>			
	10.1.Понятие «картина мира». Специфика философской картины мира 10.2 Религия и наука о происхождении мира и человека. 10.3.Соотношение философской, научной и религиозной картин мира, информация и энтропия		2	
<b>Тема 2.6. Современное философское осмысление духовного бытия человека. Проблема сознания, подсознания, сверхсознания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2,3
	<b>Лекции</b>			
	11.1. Постановка вопроса о сознании. 11.2. Парадигмы понимания сознания. 11.3.Обоснование первичности опыта сознания. 11.4. Первичный опыт сознания – опыт различия. Априоризм и рефлексия. 11.5. Специфика феноменологического понимания сознания.		2	
<b>Раздел 3.</b>			<b>14</b>	
<b>Тема 3.1. Специфические способы отношения человека к миру: практическое и духовно-практическое (ценностное).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	<b>Лекции</b>			
	12.1. Познавательное отношение к миру  12.2. Описательно-истинностные и ценностные отношения		2	
<b>Тема 3.2. Развитие мира как совокупной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1,2
	<b>Лекции</b>			

реальности природы, общества и человека. Современное понимание их единства.	13.1. Человек и человечество: общее и различное. 13.2. Современное философское осмысление общественной жизни. 13.3. Проблема сущности личности.	2	
Тема 3.3. Диалектика процесса познания. Методы философского познания.	<b>Содержание учебного материала</b>		2,3
	<b>Лекции</b>		
	14.1.1 Сущность познания	2	
	14.2.2 Чувственное и рациональное познание 14.2. Понятие истины		
Тема 3.4. Закономерности научного познания. Особенности социально-гуманитарного познания.	<b>Содержание учебного материала</b>		1,2
	<b>Лекции</b>		
	15.1.Мнение в системе гуманитарного познания. 15.2.Метафизика веры и методология социально-гуманитарных наук. 15.3.Современные проблемы взаимодействия науки и религии, научной проницательности и религиозной верности.	2	
	<b>Вопросы для повторения:</b> Философские проблемы Средневековья: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное. Проблема доказательства бытия Бога.		
Тема 3.5. Человек, его сущность и существование. Философское понимание личности.	<b>Содержание учебного материала</b>		2,3
	<b>Лекции</b>		
	16.1.Проблема жизни и смерти. 16.2.Философские подходы к проблеме человека. 16.3.Философия жизни: общее представление позиций, имен и направлений(В.Дильтей- Г.Зиммель-О.Шпенглер-А.Бергсон-Э.Гуссерль-М.Шелер).	2	
Тема 3.6. Человек в системе современной культуры и образования.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2
	<b>Лекции</b>		
	17.1. Проблемы современного образования и пути их решения. 17.2. О понятии духовности. 17.3. Философский смысл культуры.	2	
Тема 3.7. Основные тенденции изменения человека в мире и мира человека в условиях научно-технического прогресса и современного развития общества.	<b>Содержание учебного материала</b>		1,2
	<b>Лекции</b>		
	18.1. Проблема глобализации современного общества 18.2. Культура информационного общества 18.3.Техника: философско-антропологическое понимание 18.4. Постмодерный, или индивидуализированный, гуманизм	2	
	<b>Вопросы для повторения:</b> Философское обоснование педагогических технологий в западноевропейской и русской традициях. Информационное общество. Развитие информационных технологий: достоинства и недостатки для развития человеческой индивидуальности. Синергетика как новое мировоззрение.		
<b>Всего: лекции - 36; практические занятия – 4</b>		<b>40</b>	

Уровень освоения: 1 -легкий, 2 - относительно легкий, 3 — сложный.

## 2.4 Содержание разделов дисциплины

### 2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>8 семестр</i>			
1	Философия, ее значение в жизни человека и общества.	Предфилософия; Культурно-исторические предпосылки возникновения философии; Философия как потребность человеческого духа и любовь к мудрости; Мироззрение, его основные исторические типы (художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское) и историко-культурный характер; Бытие мира и бытие человека как предмет рефлексии; Место и роль философии в жизни современного человека; Понятие философской культуры; Изменение предмета философии в ходе истории. Структура философского знания. Философия в системе культуры.	Т.У.
2	Мир и человек в философии Древнего Востока и в системе античного космологического мировоззрения	Формирование восточного (древнекитайского и древнеиндийского) и западных стилей философствования; Космологизм ранней греческой философии, ее натурфилософский период (Фалес, Гераклит, Анаксимандр, Анаксагор, Левкипп, Демокрит); Постановка проблемы —бытия (Парменид). Тожество бытия и мышления – основа традиции европейской метафизики. Антропологический период древнегреческой философии (изменение сути философии у софистов, Протагора, Горгия). (Человек как «мера всех вещей»). Развитие философских представлений о человеческой субъективности как особой действительности в суждениях Сократа. Сократ и время. Классический период философии античности, открытие идеальной реальности в философии Платона, его учение об идеях («эйдосах»). Диалог как форма развития философской мысли; Философская система Аристотеля, его понимание оснований бытия мира и человека; Культура самосозидания, -заботы о себе как основа философии эллинистическо-римского периода. Философские школы – киники, стоики, эпикурейцы и скептики – о смысле жизни и предназначении человека. Неоплатонизм – последняя школа античной философии (Плотин, Порфирий, Прокл).	Т.У.КР.
3	Бог, мир и человек в средневековой философии	Теоцентризм – основной принцип философии Средневековья; Специфика христианской мировосприятия эпохи средневековья – философия как –служанка богословия. Человек и его мир в философии христианства; Основные этапы средневековой философии: апологетика, патристика (Аврелий Августин), схоластика (Абеляр, Альберт Великий); Схоластическая философия Фомы Аквинского; Философские проблемы Средневековья: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное. Проблема доказательства бытия Бога.	Т.У.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4	Бытие мира и человека в философии эпохи Возрождения	Истоки и отличительные особенности философии эпохи Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия, пантеизм; Основные философские проблемы: понимание природы человека (Н. Кузанский) и человеческой индивидуальности («феномен Леонардо», Эразм Роттердамский, Б. Телезио); Политика и мораль, особенности политической философии гуманизма (Н. Макиавелли), натуралистическая философия человека (М. Монтень); Гуманизм и утопия (Т. Мор, Т. Кампанелла); Натурфилософия Ренессанса и новое естествознание (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей); Образовательные идеи периода Ренессанса: возрождение античных традиций, идеал гармоничной личности и попытки его практической реализации.	Т.У.
5	Мир как природное бытие и проблема человека в философии Нового времени	Научная революция XVII века, ее влияние на создание механической картины природного мира (И. Ньютон), постановку и решение основных философских проблем; Практическая задача философии, роль знания («знание – сила»), учение о человеке как «слуге и истолкователе природы» (Ф. Бэкон); Разработка Ф. Бэконом и Р. Декартом учения о методе; Новая ориентация Декарта («я мыслю, следовательно, я существую») в развитии философской мысли и ее значение; Стремление в философии к экспериментальному естествознанию. Постановка эмпиризмом и рационализмом проблемы познавательной способности человека (Ф. Бэкон, Дж. Локк, Б. Спиноза, В. Лейбниц); Границы тождества и различие человека и природы: учение о субстанции; Идеи просвещения и учение о человеке и обществе (Гоббс, Дидро, Вольтер, Гельвеций, Руссо).	Т.У.
6.	Диалектика мира и человека в немецкой классической философии	Немецкая классическая философия как единое образование духовной культуры; Иммануил Кант: Личность и характерные особенности творчества. Основные идеи «Критики чистого разума» и три кантовских вопроса о человеке: "Что я могу знать?", "Что я должен делать?", "На что я могу надеяться?"; Кантовское изучение о нравственности («Критика практического разума»), его оценка; Философская энциклопедия Гегеля: основные идеи и проблемы; Антропологический материализм Л. Фейербаха, его особенности.	Т.У.КР.
7.	Человек как предметное существо, мир как объективная реальность в марксистской философии.	Учение о материальной основе жизни общества и закономерности развития; Анализ исторических типов общества, их периодизации и роли социальной деятельности людей; Понятие общественного бытия и идеологии; Марксистское учение о человеке как субъекте истории и обоснование его социокультурного бытия; Проблема отчуждения в работах раннего К. Маркса. Разработка концепции материалистической диалектики как учения о закономерностях развития и взаимосвязи материального мира и мышления; Развитие и движение. Пространство и время как формы существования материи; Развитие марксистской философии В.И. Лениным; защита философских основ марксизма в работе "Материализм и эмпириокритицизм", исследование диалектики, разработка марксистского учения о государстве и революции.	Т.У.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8.	Гуманистические традиции и духовно-нравственные обоснования человека в русской философии XIX – начала XX века.	Культурно-исторические основания и особенности русской философии XIX века. Социально-философские идеи декабристов и П.Я. Чаадаева. Проблема национального самосознания и путей исторического развития России в дискуссиях славянофилов и западников. Философски-религиозная концепция мира и человека в работах Н.Ф. Федорова, В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова. Идеи духовно-нравственного обоснования бытия человека в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Отечественная философская мысль и проблемы будущего России. «Судьба России», ее исторического развития, образования и культуры. Философские идеи русского космизма (К.С. Циолковский, В.И. Вернадский, А.П. Чижевский, Н.А. Умов).	Т.У.КР.
9.	Европейская философия XX века: пересмотр традиций, многообразие школ и направлений	Пересмотр традиций и принципов классической философии. Неопозитивизм и его разновидности. Проблема толкования текста, ее рассмотрение в герменевтике. Идея бессознательного и психоанализа (Учение З.Фрейда, и его последователей). «Экзистенциальная философия» и ее разновидности. Проблема сущности и существование человека, бытия человека и бытия мира (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр). Поиск смысла жизни и проблема человеческого в человеке. Человек и история: смысл и назначение истории (К. Ясперс). Постмодернизм в философии и искусстве как веяние времени.	Т.У.
10	Человек во Вселенной: современные картины мира (философская, религиозная, научная)	Русские космисты о восстановлении понимания «космической целостности бытия». Идеи Н.А. Умова, В.И. Вернадского, К.С. Циолковского, А.П. Чижевского о создании нового подхода к целостной картине мира. Антропокосмизм и его современные особенности. Разнообразие и целостность мира в структуре единого мировоззрения. Цивилизованный процесс и новый этап в развитии глобальной проблемы гуманизма. Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Идея развития в философии. Материальное и идеальное бытие. Бытие и сознание. Религия, ее место и роль в современном мире. Религия и проблема отношения человека к человеку и человека к Богу. Ответственность человека перед миром как направление современной философской мысли. Понятие «философия и ответственность». Воля и ее ценностная характеристика. Новые подходы к созданию современной научной «картины мира».	Т.У.
11	Современное философское осмысление духовного бытия человека. Проблема сознания, подсознания, сверхсознания	Основные направления решения проблемы человек в мире и мир человека. Понятие духовного бытия. Сознание, его объективные и субъективные характеристики. Общественная природа сознания. Мышление и язык. Сознание и творчество. Природа творчества. Сознание и духовный мир человека (сознание, подсознание, сверхсознание). Самосознание и самопознание. Проблема духовности и бездуховности, ее актуальность и современные подходы к решению.	Т.У.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
12	<p>Специфические способы отношения человека к миру: духовно-практическое и практическое (ценностное)</p>	<p>Проблема деятельной сущности человека, различные подходы к ее решению. Практика как философская категория. Формы практики: материально-производственная, социально-историческая, политическая, научно-экспериментальная. Практика – основа материально преобразующей деятельности человека, и процесс развертывания его творческих сил. Целесообразность и целеполагание. Социальная практика как сфера производства и воспроизводства человека. Социальная практика и культура. Политическая практика и идеология. Природа ценностей. Особенности ценностного (духовно-практического) освоения мира. Ценности познавательные, этические, эстетические, религиозные. Ценности индивидуальные и универсальные. Мотивы, стремления, побуждения, ценностные ориентации как модификации потребностей, их социокультурная обусловленность. Типы ценностных ориентаций. Ценности человеческие и общечеловеческие. Гуманизм и свобода как общечеловеческие ценности. Ценности культуры и цивилизации. Искусство как ценность. Единство практического, познавательного и ценностного отношений человека к миру, необходимость его формирования в процессе обучения и воспитания.</p>	Т.Р.У.
13	<p>Развитие мира как совокупной реальности природы, общества и человека. Современное понимание их единства</p>	<p>Понятие развития и взаимосвязи материального и духовного мира. Особенности диалектической концепции развития и ее альтернативы. Понятие природы – исторический аспект, понимание природной реальности на разных стадиях развития философии. Природные предпосылки возникновения и существования человека. Человек как живой организм. Общество и природа. Философское осмысливание природы («Первая» и «Вторая» природа). Проблема поиска глобального равновесия в мире. Учение о биосфере, его актуальность. Принципы коэволюции и детерминизма. Экологическая проблема – ее научные, социально-философские и гуманистические аспекты. Угроза экологической катастрофы. Пути выхода из экологического кризиса. Социальная структура общества. Малые и большие социальные группы. Понятия рода, семьи, этноса, нации, класса. Субъекты и движущие силы исторического процесса. Современное философское осмысление общественной жизни. Общество как целостная система. Природная и социальная обусловленность производства и воспроизводства человека. Понятие общественного производства, факторы, определяющие его развитие. Производительные силы и производственные отношения, их взаимосвязь.</p>	Т.У.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
14	Диалектика процесса познания. Методы философского познания	<p>Познание как социально-опосредованное исторически развивающееся отношение человека к миру. Субъект и объект познания. Конструктивная роль субъекта познания. Познавательные способности человека и их выражение:</p> <p>а) чувственное и рациональное познание (особенности, формы, различия и единство.);</p> <p>б) воображение, творчество, интуиция как элементы познавательной деятельности.</p> <p>Проблема истины в философии и науке. Эмпирический и теоретический уровни познания, их различие по предмету, методам и формам познания. Понятие метода и его роль в познании. Миропонимание и обыденный опыт. Эмпирическое знание. Истина и правда повседневности. Специфика философского познания. Категории философии как универсальные формы духовного освоения мира человеком: а) субстанциальные и атрибутивные категории; б) категории структуры; в) категории детерминизма. Основные методы философского познания – диалектика, герменевтика, феноменология. Проблема возможностей и границ человеческого познания.</p>	Т.У.КР.
15	Закономерности научного познания. Особенности социально-гуманитарного познания	<p>Философия и наука. Строеие и динамика научного знания. Специфические особенности современного научного познания (современный образ и язык науки, научное открытие, проблема возникновения нового знания, научной парадигмы, научные картины мира). Отличие научного познания от ненаучного (мифологического, религиозного и т.д.). Логика, методология и методы научного познания. Проблема обоснования научного знания. Наука и ее роль в обществе. Социальные функции науки. Наука как непосредственная производительная сила, ее включенность в процессы социального развития. Роль науки в решении глобальных проблем современности. Этические нормы и ценности науки. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого. Специфика социально-гуманитарного познания. Субъект и объект социального познания.</p>	Т.У.
16	Человек, его сущность и существование. Философское понимание личности	<p>Специфика философского рассмотрения проблемы человека, ее актуальность. Основные этапы развития философских учений о человеке. Человек как комплексная проблема науки и философии. Природа, сущность, предназначение человека. Проблема антропосоциогенеза и различные варианты ее решения. Важнейшие факторы антропосоциогенеза: труд, язык, нравственность. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Проблема смысла жизни в истории философской мысли. Человек, свобода, творчество. Свобода и отчуждение личности в современном мире. Проблема выживания человечества. Социальная и биологическая продолжительность человеческой жизни. Прикладная этика. Современное обсуждение темы эвтаназии. Содержание понятий «индивид», «индивидуальность» и «личность». Понятие личности, ее измерения, соотношение с понятием человек. Пространство и время личности. Личность как объект и субъект общественной жизни. Индивидуальное бытие личности. Личностное «Я», образ «Я» и система самооценки и самореализации личности. Проблема исторических типов личности и их роли во взаимоотношениях человека и общества. Роль личности в истории.</p>	Т.Р.У.



№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
17	Человек в системе современной культуры и образования	Культура как предмет философского анализа. Философское понятие культуры. Культура как мир человека, способ его самовоспроизведения и развития. Человек как творец и произведение культуры. Единство и многообразие культур, их взаимодействие. Духовные ценности современной культуры: наука и образование, литература и искусство, ценности религиозной и светской культуры. Направленность исторического процесса. Проблема общественного прогресса и его критерии. Традиции общества и общественный прогресс. Характерные особенности современной цивилизации. Глобализация и столкновение цивилизаций как характерные для современного мира процессы. Развитие «технической цивилизации» и опасность технократического мышления. Проблемы гуманитаризации образования и воспитания человека. Разделение и взаимодополнительность школы и семьи. Основные этапы и направления исторической эволюции педагогики в связи с прогрессом философии. Проблема оснований педагогики. Философское обоснование педагогических технологий в западноевропейской и русской традициях.	Т.У.КР.
18	Основные тенденции изменения человека в мире и мира человека в условиях научно-технического прогресса и современного развития общества	Информационное общество. Развитие информационных технологий: достоинства и недостатки для развития человеческой индивидуальности. Синергетика как новое мировоззрение. Концепция универсального эволюционизма и ее значение. Человек будущего, его возможные модели и альтернативные подходы к пониманию. Человеческая свобода в свете необратимости общественного прогресса. «Массовая культура» и нормы общественного поведения с точки зрения социогуманитарного познания. Перспективы направленности исторического процесса. Единство его социально-политической, научно-технической и духовно-нравственной сторон. «Общество знания». Его позитивные стороны и проблемы. Концепции «общества знания».	Т.У.
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

### 2.4.2. Практические занятия

№	Наименование раздела	Наименование практических (лабораторных) работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Философия, ее значение в жизни человека и общества	Предпосылки возникновения философии. Философия как потребность человеческого духа	ПР. У.Т.
		Понятие мировоззрения, его основные исторические типы (мифологическое, религиозное, философское)	
		Мир и человек как предмет философских размышлений	

2.	Диалектика мира и человека в немецкой классической философии	Иммануил Кант: личность и характерные особенности творчества. Основные идеи «Критики чистого разума» и три кантовских вопроса о человеке: "Что я могу знать?", "Что я должен делать?", "На что я могу надеяться?"	КР. У.Т.
		Кантовское учение о нравственности (Критика практического разума"), его оценка	
		Основы гегелевской системы диалектики, учение о философии духа	
		Антропологический материализм Л. Фейербаха, его особенности	

### 2.4.3. Занятия семинарского типа

– не предусмотрены

## 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

### 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Философия, ее значение в жизни человека и общества	Лекция визуализация, проблемное изложение	2
2	Мир и человек в философии Древнего Востока и в системе античного космологического мировоззрения	Лекция визуализация	2
		Проблемной лекции	
3	Бог, мир и человек в средневековой философии	Лекция визуализация	2
4	Бытие мира и человека в философии эпохи Возрождения	Лекция визуализация	2

5	Мир как природное бытие и проблема человека в философии Нового времени	Интегративная	2
6	Диалектика мира и человека в немецкой классической философии	Лекция визуализация,	2
7	Человек как предметное существо, мир как объективная реальность в марксистской философии	Лекция визуализация, Интерактивная*	2*
8	Гуманистические традиции и духовно-нравственные обоснования человека в русской философии XIX – начала XX века	Лекция визуализация, Концентрированного обучения*	2*
9	Европейская философия XX века: пересмотр традиций, многообразие школ и направлений	Интегративная Проблемной лекции	2
10	Человек во Вселенной: современные картины мира (философская, религиозная, научная)	Лекции диалога*	2*
11	Современное философское осмысление духовного бытия человека. Проблема сознания, подсознания, сверхсознания	Проблемной лекции	2
12	Специфические способы отношения человека к миру: практическое и духовно-практическое (ценностное)	Лекции диалога*	2*
13	Развитие мира как совокупной реальности природы, общества и человека. Современное понимание их единства	Интегративная, лекция-конференция	2*
14	Диалектика процесса познания. Методы философского познания	Лекция визуализация	2
15	Закономерности научного познания. Особенности социально-гуманитарного познания	Проблемной лекции	2
16	Человек, его сущность и существование. Философское понимание личности	Проблемной лекции	2
17	Человек в системе современной культуры и образования	Проблемной лекции, мастер-класс специалиста*	2*
18	Основные тенденции изменения человека в мире и мира человека в условиях научно-технического прогресса и современного развития общества	Сгущения (свертывание, развертывание) информации*	2*
		Итого по курсу	36
		в том числе интерактивное обучение*	14*

### 3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 по теме 1,1; 1,2; 1,5	Дискуссия по теоретическим вопросам. Проблемного обучения	2
2	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 по теме 2,2; 2,3; 2,5	Дискуссия по теоретическим вопросам Решение ситуационных заданий*	2*
		Итого по курсу	4
		в том числе интерактивное обучение*	2*

## • 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### • 4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии осуществляется в оборудованном учебном кабинете Основ философии:

- учебно-методические материалы;
- наглядные пособия;
- мультимедийный проектор;
- экран настенный;
- компьютер;
- выход в Интернет;
- учебная мебель;
- доска меловая.

### 4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

- 7-zip архиватор; (лицензия на англ. <http://www.7-zip.org/license.txt>)
- Adobe Acrobat Reader просмотрщик файлов ; (лицензия - <https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME>)
- Adobe Flash Player –графический редактор; (лицензия - <https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME>)
- Apache OpenOffice – офисный пакет; (лицензия - <http://www.openoffice.org/license.html>)
- FreeCommander - проводник; (лицензия - <https://freecommander.com/ru/%d0%bb%d0%b8%d1%86%d0%b5%d0%bd%d0%b7%d0%b8%d1%8f/>)
- Google Chrome — браузер; (лицензия - [https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html))
- LibreOffice – офисный пакет (в свободном доступе);
- Mozilla Firefox - браузер.(лицензия - <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/>)

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Основная литература

1. Волкогонова, О. Д. Основы философии : учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 480 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0694-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844376> – Режим доступа: по подписке.
2. Горелов, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Горелов. - Москва : Академия, 2020. - 315 с. - ISBN 978-5-4468-9202-0 25
3. Губин, В. Д. Основы философии : учебное пособие / В.Д. Губин. — 4-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-484-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1694043> – Режим доступа: по подписке.

4. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489674>
5. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488644>

## 5.2 Дополнительная литература

1. Болтаевский, А. А. Краткий философский словарь / А. А. Болтаевский, И. П. Прядко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 113 с. — (Справочники ИНФРА-М). - ISBN 978-5-16-109232-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1194128>. – Режим доступа: по подписке.
2. Гуревич, П.С., Основы философии. : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2021. — 478 с. — ISBN 978-5-406-03286-2. — URL:<https://book.ru/book/936576>. — Текст : электронный.
3. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490051>
4. Матяш, Т.П., Основы философии : учебник / Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров, ; под ред. В.П. Кохановского. — Москва : КноРус, 2021. — 230 с. — ISBN 978-5-406-08193-8. — URL:<https://book.ru/book/940085>. — Текст : электронный.
5. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489642>
6. Сычев, А.А., Основы философии. : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2022. — 366 с. — ISBN 978-5-406-09295-8. — URL:<https://book.ru/book/943030>. — Текст : электронный.
7. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491338>

## 5.3 Периодические издания

1. Вопросы философии. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/674>
2. Общественные науки и современность.- URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/593/udb/4>
3. Философские исследования. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/506>
4. Человек.- URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/484/udb/4>

## 5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС Издательства «Лань»: сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Юрайт»: сайт. – URL: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «BOOK.ru»: сайт. – URL: <https://www.book.ru>
5. ЭБС «ZNANIUM.COM»: сайт. – URL: <https://www.znanium.com>
6. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт . – URL: <http://dlib.eastview.com>
7. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»: сайт. – URL: <http://elibrary.ru/>
8. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников". - URL: <http://www.grebennikon.ru/>

9. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия). - URL: <http://uisrussia.msu.ru/>
10. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России. - URL: <http://www.lektorium.tv/>
11. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций КубГУ. - URL: <http://docspace.kubsu.ru/>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В начале изучения данной дисциплины студент должен ознакомиться в библиотеке филиала с рабочей учебной программой дисциплины и ее основными разделами такими, как цели и задачи дисциплины, перечень знаний, умений и владений (компетенций), приобретаемых при ее изучении, содержание и структура дисциплины, система оценивания по дисциплине, рекомендуемая литература и др.

Большое значение для освоения данной дисциплины имеет ознакомление с календарным графиком прохождения дисциплины, который включает перечень необходимых для выполнения аудиторных практических заданий, домашних заданий, контрольных опросов (контрольных работ). В процессе изучения дисциплины студент должен соблюдать сроки выполнения всех учебных заданий, предусмотренных этим графиком.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что неясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекций, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет-источников, сделать необходимые записи. При этом обязательно следует изучить соответствующий раздел методических рекомендаций преподавателя к практическим занятиям и самостоятельной работе, проработать алгоритм и содержание его выполнения.

При изучении дисциплины студент должен в первую очередь освоить основные термины, понятия и положения данной дисциплины, чтобы опираясь на них разобраться в учебном материале и освоить необходимые знания, умения и владения (компетенции).

Студенту следует тщательно готовиться к модульному тестированию, контрольным работам, контрольным опросам, прорабатывая конспект лекций и рекомендуемую литературу.

На практических занятиях необходимо выполнять все указания преподавателя по выполнению практических заданий, активно участвовать в обсуждении теоретических аспектов занятия и обсуждении хода его выполнения.

Таким образом, студент может освоить данную дисциплину и приобрести необходимые знания, умения и владения (компетенции), своевременно и правильно выполняя все предусмотренные учебные задания.

Важным для студента является умение рационально подбирать необходимую учебную литературу. Основными литературными источниками являются:

- библиотечные фонды филиала КубГУ;
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;
- электронная библиотечная система Издательства «Лань».

Поиск книг в библиотеке необходимо начинать с изучения предметного каталога и создания списка книг, пособий, методических материалов по теме изучения.

Общие правила выполнения письменных работ

Академическая этика, соблюдение авторских прав. На первом занятии студенты должны быть проинформированы о необходимости соблюдения норм академической этики и авторских прав в ходе обучения. В частности, предоставляются сведения:

- общая информация об авторских правах;
- правила цитирования;
- правила оформления ссылок;

Недопустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточников (это касается и информации, найденной в Интернете).

Все случаи плагиата должны быть исключены.

Список использованной литературы должен включать все источники информации, изученные и проработанные студентом в процессе выполнения работы, и должен быть составлен в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила».

## РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА И ЭССЕ

Важнейшим элементом самостоятельной работы студентов над курсом является написание реферата. **Реферат** (от лат. *referre* «сообщать, докладывать») – первая студенческая работа. При изучении курса философии это имеет особое значение.

С одной стороны, написание реферата может составлять часть подготовки к занятию, с другой, реферат пишут по избранной теме, чтобы затем защитить его вместо зачета. В первом случае, назначение реферата послужить пособием для устного выступления. Подготовка и чтение в группе рефератов на практическом занятии обычная практика в ходе учебного процесса в вузе. Он представляет собой изложение имеющихся в научной литературе концепций, точек зрения по заданной теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа, однако, квалификационные требования, предъявляемые к ней минимальны. По определению, реферат не должен содержать никаких элементов новизны.

Достаточно грамотно, последовательно, насколько это возможно, полно изложить основные идеи по заданной теме, имеющиеся в доступной вам литературе. Правильно написанный реферат предполагает обоснование той точки зрения, той позиции, с которой вы, предварительно проработав несколько источников, согласны, чье преимущество для вас очевидно.

Объем реферата должен быть не менее 5 и не более 15 печатных страниц, печатаются они через 2 интервала. В тексте не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме. Соответствие содержания реферата заявленной теме – обязательно.

Перед написанием реферата вам необходимо выяснить свой научный интерес, который в идеале должен быть до конца реализован в будущем, в написании курсовой или дипломной работы, и согласно ему определиться с темой реферата, что тоже с проблемой, над которой вам предстоит потрудиться. В пособии предложена тематика рефератов. Она несколько отличается от обычного списка примерных тем рефератов, поскольку предлагает вам найти и раскрыть общечеловеческую (философскую) проблему в конкретных произведениях мыслителей.

В оценку реферата преподавателем входят ваше умение работать с первоисточником, определять проблему в контексте, навыки логического мышления (они проверяются в результате осмотра композиции (букв. – составление, соединение) реферата), культура письменной речи, знание оформления научного текста. Все эти критерии оценки студент вырабатывает в непосредственном диалоге с преподавателем, под его непосредственным руководством. Не стоит удивлять руководителя самостоятельно, к тому же быстро написанным текстом, для этого у студента второго курса еще нет достаточного опыта, наоборот, качественно осуществляемый процесс обучения, предполагает сотрудничество, соработничество ученика и учителя. Никогда не стоит избегать обсуждения плана реферата, списка используемой для его написания литературы, предъявляемых к оформлению реферата требований и, конечно же, полезных советов преподавателя, без чего работа будет выглядеть односторонней, незавершенной и, скорее всего, бессодержательной. Только в совместном творчестве с учителем куется дисциплина ума и развитость критического и логического мышления ученика. Очевидно, что эта рекомендация распространяется не только на написание реферата, но и на любую другую форму письменных работ. Арсенал приемов работы над рефератом велик. Рекомендуем для более подробного ознакомления с ними обратиться к предложенному списку литературы.

Структура реферата не сильно отличается от строения школьного сочинения. Начинается реферат с титульного листа, образец оформления которого будет приведен ниже. Далее следует оглавление – план реферата, в котором последовательно излагаются разделы (главы, параграфы) реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый раздел. Сам текст делится на три части: введение, основная часть и заключение. Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность и практическая значимость (лучше всего это сделать в трех аспектах: почему тема актуальна для вас лично; насколько она актуальна как сугубо профессиональная проблема, например, смысл жизни в философии, и, наконец, актуальность в прямом смысле, насколько тема, а точнее раскрытие ее, востребовано современной жизнью), формулируется суть исследуемой проблемы,



указываются цель и задачи реферата, используемые источники. Основная часть представляет собой изложение существа дела. Она состоит из нескольких глав, тематически тесно связанных между собой, каждая глава логически является продолжением предыдущей и все они вместе раскрывают поставленную во введении проблему. Иногда, если это необходимо, основная часть может быть дополнена иллюстративным материалом: схемами, таблицами, графиками. В заключении дается краткий итог глав, подводится обобщенный вывод работы, намечаются перспективы дальнейшего исследования проблемы.

Во втором случае, процесс выполнения письменной работы строится тем же самым способом, который характерен для любой письменной самостоятельной работы и плюс этап защиты работы. Ваша задача в ходе защиты работы – за короткое время, и при этом интересно, обстоятельно, четко и наглядно изложить полученные результаты. При наличии технического обеспечения (компьютера, проектора и экрана) совсем неплохо организовать мультимедийное сопровождение вашего доклада, выводя на экран наиболее важные положения работы.

Важный вид учебной работы, творческий потенциал которой трудно переоценить, поэтому рекомендуется всем студентам попробовать себя на поприще автора эссе, автора *sponse sua* (лат. по собственному желанию) или *par excellence* (лат. по преимуществу) оригинального произведения, посвященного какой-либо значимой классической, либо современной философской проблеме.

**Эссе** (от франц. *essai* – буквально «опыт») – это небольшое сочинение (объемом до 10-15 листов, до 3000 слов)) на самостоятельно выбранную тему, в котором одновременно должны быть раскрыты и душа автора и содержание темы. Эссе является сугубо творческой работой, использующей как свободную форму изложения, так и авторскую композицию материала. Этот вид творческого задания претендует не объять «необъятный мир», не исчерпать до дна тему, а дать законченный рисунок какого-либо факта, отдельных сторон или разновидностей смыслов, чувства, переживания, страсти, времени, возраста, эпохи в их взаимоотношениях к окружающему миру, раскрыть всю гамму впечатлений и ассоциаций, которые они вызывают у автора. Эссе – своеобразный портрет, в котором штрих, деталь, особенность можно сразу ясно и целостно увидеть, благодаря удачно очерченной перспективе, умело подобранному контексту.

В нем вы раскрываете свои ценностные пристрастия, свои идеалы, раздумья и размышления о жизни, демонстрируя при этом глубокую проработку выбранного материала (темы), кстати, эссе не предполагает цитирование привлекаемых для его написания источников. Для него характерна образная и афористическая речь. Она своего рода научная эстетика. В этом трудность и прелесть жанра. Поскольку это субъективная трактовка темы, то ее высокое качество во многом определяется личной заинтересованностью и горячностью сердца автора, как известно, «без сильных эмоций нет ничего великого» (Гегель).

Философское эссе – это, прежде всего, освещение смысложизненных, экзистенциальных глубин и оттенков человеческого (межчеловеческого) существования. Оно же аргументирующее (контр-аргументирующее) эссе. В последнем фиксируется обоснованное мнение относительно предмета: представляются возражения, и проводится их опровержение; представляются аргументы, поддерживающие чужие или собственные предположения.

Рекомендуем в качестве плодотворного начала, применяемого в эссе без насилия, проводить сравнение. «Оно обогащает в той мере, в какой формула

объединяет, оно возвышает все ценности, приносит откровения, возникающие неожиданно, как рефлекс, и создает глубину перспективы как бы раму вокруг портрета» (С. Цвейг). «Сравнивающее» эссе фиксирует различия и (или) сходства между людьми, местами, вещами, идеями и т.д. Сравнение позволяет видеть в отдельном общее, например, видеть за личностью – тип. А также, такие речевые приемы как вопросно-ответную форму изложения, цепь вопросов, ряды однородных членов, расчленения предложения.

Выполненное задание проверяется преподавателем, ведущим практические занятия, и оценивается по пятибалльной системе или в форме зачета. Результаты выполнения задания для самостоятельной работы учитываются при определении текущей успеваемости.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Философия, ее значение в жизни человека и общества.	ОК.03 ОК.06	Домашнее задание, практ. работа
2	Мир и человек в философии Древнего Востока и в системе античного космологического мировоззрения.	ОК.03 ОК.06	Конспект, практ. работа
3	Бог, мир и человек в средневековой философии.	ОК.03 ОК.06	Тест
4	Бытие мира и человека в философии эпохи Возрождения.	ОК.03 ОК.06	Тест
5	Мир как природное бытие и проблема человека в философии Нового времени.	ОК.03 ОК.06	Реферат, тест
6	Диалектика мира и человека в немецкой классической философии.	ОК.03 ОК.06	Творческое задание, практ. работа
7	Человек как предметное существо, мир как объективная реальность в марксистской философии.	ОК.03 ОК.06	Доклад, тест
8	Гуманистические традиции и духовно-нравственные обоснования человека в русской философии XIX – начала XX века.	ОК.03 ОК.06	Тест, практ. работа
9	Европейская философия XX века: пересмотр традиций, многообразие школ и направлений.	ОК.03 ОК.06	Тест
10	Человек во Вселенной: современные картины мира (философская, религиозная, научная).	ОК.03 ОК.06	Тест
11	Современное философское осмысление духовного бытия человека. Проблема сознания, подсознания, сверхсознания.	ОК.03 ОК.06	тест
12	Специфические способы отношения человека к миру: практическое и духовно-практическое (ценностное).	ОК.03 ОК.06	Тест
13	Развитие мира как совокупной реальности природы, общества и человека. Современное понимание их единства.	ОК.03 ОК.06	Тест
14	Диалектика процесса познания. Методы философского познания.	ОК.03 ОК.06	тест
15	Закономерности научного познания. Особенности социально-гуманитарного познания.	ОК.03 ОК.06	Отзыв на публикацию, тест
16	Человек, его сущность и существование. Философское понимание личности.	ОК.03 ОК.06	Тест
17	Человек в системе современной культуры и образования.	ОК.03 ОК.06	Эссе, тест
18	Основные тенденции изменения человека в мире и мира человека в условиях научно-технического прогресса и современного развития общества.	ОК.03 ОК.06	Тест

## 7.2. Критерии оценки знаний

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты.** Оценочные средства, позволяющие включать обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Требования, предъявляемые к творческим работам:

- ✓ должна являться самостоятельной, авторской (оригинальной) работой;
- ✓ должна быть законченным исследованием;
- ✓ должна иметь внутреннее единство

Реферат оценивается по количеству обработанных источников, глубине анализа проблемы, качестве обоснования авторской позиции, глубине раскрытия темы.

**Тест.** Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тест оценивается по количеству правильных ответов (не менее 50%).

### **Критерии оценки знаний студентов в целом по дисциплине:**

**«отлично»** - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

**«хорошо»** - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности;

**«удовлетворительно»** - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

**«неудовлетворительно»** - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

## 7.3. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Текущий контроль может проводиться в форме:

- фронтальный опрос
- индивидуальный устный опрос
- письменный контроль
- тестирование по теоретическому материалу
- практическая работа
- защита реферата, эссе
- защита выполненного задания,

-разработка проблемы курса (доклад).

Форма аттестации	Знания	Умения	Владения (навыки)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Устный (письменный) опрос по темам	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия, мыслить самостоятельно и творчески	Оценка навыков работы с литературными источниками, ориентироваться в огромном потоке научной, педагогической и социально-политической информации	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Контрольные вопросы по темам прилагаются
Практические (лабораторные) работы	Контроль знания теоретической и методологической специфики социальных, гуманитарных наук	Оценка понимания профессиональных проблем и их решений, готовность к диалогу и восприятию альтернатив	Оценка навыков работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами	Оценка способности оперативно и качественно решать поставленные на практических работах задачи и аргументировать результаты	Темы работ прилагаются
Тестирование	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков логического анализа и синтеза при сопоставлении конкретных понятий	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Вопросы прилагаются

### 7.3.1 Примерные тестовые задания для текущей аттестации:

Начало нравственности коренится в человеческой природе (считал В. Соловьев), оно выражено в основных чувствах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. самосохранения;</li> <li>2. стыда;</li> <li>3. благоговения;</li> <li>4. жалости.</li> </ol>
Русская концепция антропоцентризма включала в себя учения о ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. всемогуществе человека;</li> <li>2. свободе;</li> <li>3. всеединстве;</li> <li>4. богочеловечестве.</li> </ol>
В духовно-нравственном обосновании бытия человека Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого объединяло	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. несовершенство нравственных учений в России;</li> <li>2. технократические взгляды на человека;</li> <li>3. нарастание насилия и зла в обществе;</li> <li>4. потеря нравственных основ человека, забвение Бога («Бога нет – все дозволено»).</li> </ol>
В своей теории личности Н.А. Бердяев отстаивал	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. идею личности как частицу общества;</li> <li>2. личность принадлежит не к обществу, а к космосу;</li> <li>3. свободу и творчество, которыми изначально наделен любой человек;</li> <li>4. духовная жизнь личности, поднимающаяся к Богу, есть высшее благо.</li> </ol>
К основным чертам русской философии относятся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. идеал потребительства;</li> <li>2. религиозность;</li> <li>3. идея всеединства;</li> <li>4. рационалистическая модель человека;</li> <li>5. несистематичность.</li> </ol>

Современная цивилизация больна, - утверждал Хосе Ортега-и-Гассет, - эта болезнь называется «человек-масса», который претендует...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. возвысить вульгарность (пошлость) в статус права;</li> <li>2. передоверить свою жизнь органам власти;</li> <li>3. утвердить в обществе стиль систематической агрессии;</li> <li>4. отстаивать принципы свободы и личной ответственности.</li> </ol>
Человек не может быть только объектом, вещью среди вещей, утверждал Хайдеггер, он есть сущее, вопрошающее о смысле своего бытия, для которого характерно...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. возможность актуализации, выбора себя;</li> <li>2. быть свободным перед лицом, собственной смерти;</li> <li>3. прислушиваться к возвышающей к голосу совести, возвышаться к подлинному существованию;</li> <li>4. хранить безразличие к любым ситуациям.</li> </ol>
Коренные изменения в характере и масштабе человека на природу и общественную жизнь называются _____ революцией	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. политической,</li> <li>2. технической,</li> <li>3. научной,</li> <li>4. культурной</li> </ol>
Понимание цивилизации как стадии общественного развития, сменившей дикость и варварство, характерно для	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Тойнби,</li> <li>2. Ф.Энгельса,</li> <li>3. О. Шпенглера,</li> <li>4. Н. Данилевского</li> </ol>
Протяженность, трехмерность, изотропность, обратимость считаются свойствами...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. мышления,</li> <li>2. времени,</li> <li>3. движения,</li> <li>4. пространства</li> </ol>
Учением о формах и способах ценностного проектирования человеком своих жизненных устремлений является...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. эстетика,</li> <li>2. антропология,</li> <li>3. этика,</li> <li>4. аксиология</li> </ol>
Традиционное утверждение сторонников теории творения о неспособности материи, вещества, энергии к саморазвитию в наши дни опровергается учением о самоорганизации систем, называется...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. синергетикой,</li> <li>2. кибернетикой,</li> <li>3. софистикой,</li> <li>4. майевтикой</li> </ol>
Буддизм считает человека существом...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. играющим,</li> <li>2. познающим,</li> <li>3. страдающим,</li> <li>4. творческим</li> </ol>
Бытие индивидуализированного духовного включает	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. бытие идей;</li> <li>2. бессознательное;</li> <li>3. язык;</li> <li>4. сознание;</li> <li>5. самосознание.</li> </ol>
«Бессознательное», по З. Фрейду, функционирует на основе...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. первичных влечений с целью получения удовольствия;</li> <li>2. архетипов;</li> <li>3. импульсов, исходящих из области сознания;</li> <li>4. интеллектуальной интуиции.</li> </ol>
Становление человека субъектом собственной жизнедеятельности может происходить при освоении необходимых условий и ценностей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. правил и норм человеческого общежития;</li> <li>2. культурных достижений, принятых в обществе;</li> <li>3. способов самореализации своих способностей;</li> <li>4. правил подражания другим.</li> </ol>
Сознание соединяет значение двух слов: «состояние» и «знания», которые в совокупности выражают	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. родовую специфику человека, его возможность создавать собственный человеческий образ жизни;</li> <li>2. целевую деятельность и ценностные отношения в чувственно-предметном мире;</li> <li>3. осмысленные события, определяющие духовное состояние человека;</li> <li>4. наблюдение за явлениями природы.</li> </ol>
Духовность есть принятие таких образцов культуры, которые открывают человеку доступ к высоким ценностям	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. совести и чувству долга;</li> <li>2. стремление к нравственному совершенству;</li> <li>3. чести и достоинству;</li> <li>4. самолюбанию.</li> </ol>

### 7.3.2 Примерные вопросы для устного опроса (контрольных работ) по темам:

1. Мифологическое и религиозное миропонимание как необходимая ступень духовного развития человечества.
2. Концепции происхождения философии.
3. Философия как новый тип мышления.
4. Мирозрение: структура, основная проблематика.
5. Мудрость как явление философии и общественной жизни древних греков.
6. Взаимосвязь Космоса, Логоса и огня в учении Гераклита.
7. Учение о бытии Парменида и его значение.
8. Взгляды софистов на природу знания/
9. Сократ: человек – это его душа.
10. Протагор и Сократ: различие в подходе к пониманию человека.
11. Научная революция: общая характеристика, формирование нового типа знания.
12. Познавательные способности человека: проблемы, пути решения в философии Нового времени.
13. Р. Декарт – основатель современного рационализма.
14. «Этика» Б. Спинозы. Учение о могуществе разума и человеческой свободе.
15. Просветительская трактовка человека.
16. Теории «общественного договора» у Т. Гоббса и Ж.Ж. Руссо.
17. Педагогические идеи эпохи Просвещения.

### 7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации

#### Промежуточная аттестация

Форма аттестации	Знания	Умения	Владение (навыки)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Дифференцированный зачет	Контроль знания базовых положений в области основ философии	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков логического сопоставления и характеристики текстов, имеющих философское и общенаучное содержание	Оценка способности грамотно и четко излагать материал	Вопросы и задачи прилагаются

#### 7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации

##### Вопросы к дифференцированному зачету

1. Предмет философии, структура и основные аспекты философского знания. Место философии в культуре.
2. Понятие мирозрения, его основные исторические типы (мифологическое, религиозное, философское). Искусство, знание и вера.
3. Космологизм ранней греческой философии, ее натурфилософский период.

4. Антропологический период древнегреческой философии. Человек как «мера всех вещей» (Протагор).
5. Философия Платона, его учение об идеях («эйдосах»). Аристотель и его философское учение. Осмысление оснований бытия мира и человека в философии Аристотеля.
6. Этическое учение Эпикура и стоиков. Особенности эллинистически-римской философии.
7. Человек и его мир в средневековой философии. Проблемы веры и разума, духа и тела. Патристика (Аврелий Августин).
8. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности («феномен Леонардо») в философии эпохи Возрождения. Гуманизм и утопия.
9. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени: проблема познавательной способности человека (Ф. Бэкон, Дж. Локк, Р. Декарт, Б. Спиноза, В. Лейбниц).
10. Иммануил Кант: личность и характерные особенности творчества. Докритический и критический периоды в философии И. Канта.
11. Г.В.Ф. Гегель и его философское учение. Понятие философии духа.
12. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
13. Марксистская концепция человека. Гуманистические ценности и проблема отчуждения.
14. Проблема национального самосознания и путей исторического развития России (П.Я. Чаадаев), дискуссия славянофилов и западников.
15. Философско-религиозная концепция мира и человека в работах В.С. Соловьева, Н.Ф. Федорова, П.А. Флоренского, С.А. Булгакова. Идея всеединства.
16. Идеи духовно-нравственного обоснования бытия человека в творчестве Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
17. Переход от традиций и принципов философии XIX века к философии XX века. Позитивизм и его разновидности.
18. Философия экзистенциализма. Проблема сущности и существования человека, проблемы жизни и смерти, смысла и абсурда (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
19. Человек и история: смысл и назначение истории (К. Ясперс).
20. Сознание и духовный мир человека (сознание, подсознание, сверхсознание). Понятие самосознания.
21. Практическое отношение человека к миру, его роль и значение в преобразующей деятельности общества. Формы практики. Специфика социальной практики.
22. Природа ценностей. Особенности ценностного (духовно-практического) освоения мира.
23. Познавательные способности человека и их выражение (чувственное и рациональное познание, воображение, творчество, интуиция как элемент познавательной деятельности).
24. Науки о природе и науки о культуре. Объяснение и понимание в науке.
25. Особенности социально-гуманитарного познания. Методы философского познания.
26. Философское осмысление природы («первая» и «вторая» природа). Учение о биосфере и ноосфере. Понятие ноосферной цивилизации.



27. Развитие мира как совокупной реальности природы, общества и человека. Глобальные проблемы современности.
28. Культура как предмет философского анализа. Культура и нравственность.
29. Человек в системе современной культуры и образования.
30. Современное понимание гражданского общества и государства.
31. Понятие личности. Индивидуальное и общественное бытие личности. Личностное "Я" и система самооценки и самореализации личности.
32. Сущность и основные тенденции развития научно-технического прогресса, его гуманистический потенциал.

#### 7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации

1. Античного философа Гераклита называли Темным. Попробуйте объяснить его парадоксальные смыслообразы: «в одну и ту же реку входим и не входим, мы есть и нас нет» и «не к добру людям исполнение их желаний».
2. По признанию французского исследователя древнегреческой мысли Ж.-П. Вернана, решающую роль в возникновении европейской философии сыграли два момента: полис и слово. «Для системы полиса прежде всего характерно необычайное превосходство слова над другими орудиями власти, ключом к влиянию в государстве, средством управления и господства над другими. Власть слова греки превратили в божество, - <...> царственно провозглашающее право закона <...>, которое вливается в форму слова, дискуссии, диалога, предполагает наличие публики, к которой оно обращено как к атрибуту и которая поднятием руки выносит решение в последней инстанции». Согласны ли вы с таким утверждением?
3. Софисты рассматривали проблемы культуры (пайдейя) и считали, что «человек - мера всех вещей» (Протагор). Этим самым впервые была заложена идея относительности всех человеческих понятий, этических норм, оценок. Какой положительный смысл она в себе содержала?
4. Сократ считал, что науки о человеке обладают огромным преимуществом перед науками о природе. Это преимущество состоит в том, что первые, изучая человека, дают ему то, в чем он более всего нуждается, – познание самого себя и своих дел, определение цели своей деятельности, осознание того, что есть добро и зло, прекрасное и безобразное, истинное и ложное. Можно ли полностью согласиться с рассуждениями Сократа?
5. Известно, что Платон с недоверием относился к «наивно-реалистическому» непосредственному восприятию чувственного внешнего мира, что природа (благодаря своим чувствам) сделала людей «узниками пещеры», что мир надо стремиться видеть «очами разума». Имеют ли эти рассуждения Платона положительное значение? Как надо их понимать?
6. Философия изучает «начала и причины всего сущего... поскольку они берутся как сущее!» - считал Аристотель. Главный вопрос для него состоял в том, существуют ли самостоятельные, «неподвижные и вечные сущности»? Какую философскую проблему впервые сформулировал Аристотель?
7. Николай Кузанский считал, что в человечности человека, как во Вселенной универсальным образцом, развернуто все, раз он есть человеческий мир. «В самом деле, - писал Кузанский, - человек есть бог только не абсолютно, раз

он человек; он – человеческий бог. Человек есть также мир, но не конкретно все вещи, раз он человек; он – микрокосм или человеческий мир. Область человечности охватывает таким образом своей человеческой потенцией бога и весь мир. Человек может быть человеческим богом; а в качестве бога он по-человечески может быть человеческим ангелом, человеческим зверем, человеческим львом, или медведем, или чем угодно другим: внутри человеческой потенции есть по-своему все». Прокомментируйте данное высказывание.

8. Гегель подчеркивал, что период Возрождения – это время, когда «дух... поднялся до предъявления себе требования, чтобы он находил и знал себя действительным самосознанием в сверхъестественном мире, так и в непосредственной природе». Какую интересную мысль подчеркнул здесь Гегель?
9. Растолкуйте и выразите свое отношение к следующим высказываниям: а) «человек - слуга и истолкователь природы, ровно столько совершает и понимает, сколько он охватывает в порядке природы; свыше этого он не знает и не может ничего»; б) «истина - дочь времени, а не авторитета». Этому известному афоризму Ф. Бэкон противопоставляет суждение: «истину же надо искать не в удачливости какого-либо времени, которая непостоянна, а в свете опыта природы, который вечен»; в) «здоровый дух в здоровом теле - вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире...Счастье или несчастье человека в основном является делом его собственных рук... Тот, чей дух - неразумный руководитель, никогда не найдет правильного пути»; г) «истина - пробный камень самой себе и лжи» (Бенедикт Спиноза), «желание, рассматриваемое вообще, есть самая сущность человека... желание, возникающее из разума, чрезмерным быть не может».
10. Как понять слова Гегеля о том, что основанием «духа» являются «определения мысли», которые реализуются в предметном мире и в истории и которые люди постепенно осознают в законах природы, в законах общества, а затем во всей действительности?

## **8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Материалы лекционных занятий**

#### **Лекция №18.**

**Тема. Основные тенденции изменения мира человека и человека в мире в условиях научно–технического прогресса и современного развития общества**

План

1. Проблема глобализации современного общества
2. Культура информационного общества
3. Техника: философско-антропологическое понимание
4. Постмодерный, или индивидуализированный, гуманизм

1. Проблема глобализации современного общества.

Глобализация относится к числу основных тенденций современного общества. Общества становятся взаимозависимыми во всех аспектах — политическом, экономическом, культурном, и масштаб этих взаимозависимостей становится действительно глобальным. Человечество превращается в социальную целостность, охватывающую всех людей, живущих на Земле. «Концепция глобальности... связывает воедино личность, человечество и все взаимодействующие элементы и факторы мировой системы, объединяет настоящее и будущее, сцепляет действия и их конечные результаты». Сегодня можно говорить о глобальной структуре политических, экономических и культурных отношений, связывающих отдельные общества в единую систему. В политической сфере эта тенденция выражается в появлении наднациональных единиц различного масштаба: политические и военные блоки, коалиции правящих групп, континентальные или региональные объединения, всемирные международные организации. Можно заметить также контуры мирового правительства, когда ряд важных функций выполняется наднациональными организациями (например, Европейский парламент, Интерпол). В экономической сфере усиливается значение наднациональной координации и интеграции, региональных и мировых экономических соглашений. Наблюдается глобальное разделение труда, увеличивается роль многонациональных и транснациональных корпораций, рынок становится единым экономическим механизмом, о чем свидетельствует скорость реагирования финансовых рынков на события в отдельных странах. В культуре доминирует тенденция к единообразию. Средства массовой информации превращают нашу планету в «большую деревню». Миллионы людей становятся свидетелями событий, произошедших в разных местах, приобщаются к одному и тому же культурному опыту, что способствует унификации их вкусов и предпочтений. При современном уровне развития производительных сил глобальный характер приобрела проблема охраны окружающей среды. Разрушение среды обитания показывает, что сейчас речь идет не только о защите человека от сил природы, но и о защите природы от техногенного вмешательства человека и от эксплуатации им природы. Новые системы вооружения представляют собой технологически совершенные средства уничтожения человечества. Все это требует от мирового сообщества координировать экологические меры, объединять усилия в деле охраны природы, сообща бороться за сохранение мира на планете. Эти глобальные тенденции мирового развития свидетельствуют о необходимости разработки современного научного мировоззрения. В докладе Римского клуба «Первая глобальная революция» утверждается, что для изменения угрожающих тенденций мирового развития нужна цивилизация, обеспечивающая целостное и сознательное управление развитием человечества. Итак, обобщая все сказанное выше, можно отметить, что мировая система вступила в стадию глобализации. Основным показателем этого является наличие тесного взаимодействия управляющих систем с внешним миром, принципиальная открытость систем с целью повышения интеллектуальности и совершенствования собственного поведения, наличие механизмов прогнозов изменений внешнего мира и собственного поведения системы в изменяющемся мире. Целенаправленное регулирование соизмеряет техногенную нагрузку на природную среду, становится определяющим фактором, способствующим новому диалогу человека с природой и созданию технологических условий для решения социальных проблем на принципах гуманизма. «...гуманистическая концепция жизни на нынешней,

высшей стадии развития человека требует от него, чтобы он перестал наконец –заглядывать в будущееI и начал –создаватьII его... Поэтому он должен решить, каким бы он хотел видеть это будущее, и в соответствии с этим регулировать и регламентировать свою деятельность».

## 2. Культура информационного общества

В конце XX в. усилился интерес к проблемам культуры и цивилизации. Обострение интереса к этим проблемам всегда продиктовано определенной ситуацией. В последней четверти XX в. человечество вступило в новую стадию своего развития — в эпоху информационного общества со всеми его достижениями, противоречиями и конфликтами. Идею информационного общества предложил еще в середине 40-х гг. XX в. японский исследователь Й. Масуда, и тогда эта идея не нашла особой поддержки. Но спустя несколько десятилетий человечество стало свидетелем информационной революции, естественным итогом которой стало формирование информационного общества и информационной культуры. В 70-е гг. XX в. доктрина постиндустриального (информационного) общества стала одной из господствующих в западной социологии. Термин «информационное общество», введенный в начале 60-х гг., фиксирует одну из важнейших характеристик формирующегося общества как объединенного единой информационной сетью. Развитие информационных технологий стало в 80-е гг. и особенно в 90-е гг. определять экономический потенциал любого государства.

Основу теории информационного общества заложили Д. Белл, З. Бжезинский, Э. Тоффлер. Именно в их фундаментальных трудах, вышедших в 70–80-е гг., были сформулированы основные черты этого общества, которое Э. Тоффлер назвал «третьей волной». Так, Д. Белл основными признаками нового общества считает превращение теоретических знаний в источник инноваций и определяющий фактор политики. Это общество, в котором господствует сервисная экономика, причем быстрее растет число сервисных работников, связанных с системой здравоохранения, образования, управления. Р. Инглегарт замечает, что в «Соединенных Штатах, Канаде и Западной Европе значительная часть работников трудится сегодня вне фабричных стен. Большинство людей проводит свое производственное время в общении с людьми и символами. Усилия человека все меньше оказываются сегодня сосредоточенными на производстве материальных товаров, вместо этого акцент делается на коммуникации и на обработке информации, причем в качестве важнейшей продукции выступают инновации и знания».

Таким образом, основным объектом человеческой деятельности становится обмен информацией. Свободная циркуляция информации в обществе позволяет ей стать важнейшим фактором экономического, национального и личностного развития.

Формулируя основные принципы «кода» новой цивилизации, Э. Тоффлер противопоставляет их принципам индустриальной цивилизации (второй волны). Эти принципы, по мнению Тоффлера, следующие: дестандартизация, деспециализация, десинхронизация, деконцентрация, демаксимизация, децентрализация. Они характерны для всех сфер, на которые Тоффлер разделяет общество: техносферы, социосферы и инфосферы — системы производства и распределения информации. Считая, что возникающая цивилизация противоречит старой традиционной индустриальной цивилизации, Тоффлер утверждает, что она является одновременно и высокотехничной и антииндустриальной цивилизацией.

Информационное общество (третья волна) несет с собой новые институты, отношения, ценности, то, что Тоффлер называет новым строем жизни. Этот строй жизни основан на разнообразных возобновляемых источниках энергии; на методах производства, отрицающих большинство фабричных сборочных конвейеров; на новых не-нуклеарных семьях; на новой структуре, которую Тоффлер называет «электронным коттеджем»; на радикально измененных школах и объединениях будущего.

Информационная цивилизация радикально преобразует социокультурное пространство, формируя так называемую информационную культуру. Само это понятие достаточно многогранно и используется в самых различных значениях. Например, говорят об информационной культуре кого-то или чего-то, о культуре информации и т.д. Мы употребляем этот термин в широком смысле, подразумевая под ним культуру информационного общества. Э. Тоффлер, анализируя культурологические проблемы этого общества, прежде всего обращает внимание на демассификацию «массового сознания» в условиях третьей волны. Новые, демассифицированные средства информации ускоряют процесс движения общества к разнообразию. Новая культура характеризуется фрагментарными, временными образами, клипами, блицами. «По сути дела, мы живем в «клип-культуре». Естественно, что не все способны быстро адаптироваться в новых условиях, «вписаться» в новую культурную среду. Некоторые ломаются, другие, напротив, постоянно растут и становятся более компетентными и грамотными людьми. По мере демассификации цивилизации демассифицируется и человек, люди становятся более индивидуализированными. Аналогичные идеи выдвигаются известными американскими футурологами Джоном Нэсбитт и Патрицией Эбурдин в книге «Что нас ждет в 90-е годы. Мегатенденции. Год 2000» (М., 1992). Прогнозируя мегатенденции развития современной цивилизации, они среди прочих называют «возрождение искусств» и «триумф личности». Информационная культура ставит человека в совершенно иные связи с внешним миром. Его жизнь становится менее детерминированной социально-экономическими условиями, а его свободная творческая деятельность во многом определяет социокультурную ситуацию.

По мнению Э. Тоффлера, новая инфосфера третьей волны создает новую интеллектуальную среду, благодаря быстрому распространению компьютерного интеллекта. Безусловно, это несет с собой определенные опасности. Но Тоффлер, будучи оптимистом, считает, что «у нас есть интеллект и воображение, которыми мы до сих пор ее не начали пользоваться». В конце концов наступит время, когда человек освоится в интеллектуальной среде и начнет легко и просто пользоваться компьютерами. Размышляя о последствиях компьютеризации, Тоффлер пишет, что компьютеры «помогут нам и не только нескольким «супертехнократам» – гораздо серьезнее думать о самих себе и о мире, в котором мы живем» Компьютеры и компьютерные сети являются зрелой формой так называемой «экранной культуры». Следует отметить, что экранная культура возникла гораздо раньше информационного общества. Предтечей современной экранной культуры, современного культурно-информационного пространства несомненно явился кинематограф. Способность кинематографа оказывать огромное эмоциональное воздействие на зрителя служила еще в первые годы его существования способом создания иллюзорного, или, говоря современным языком, виртуального мира, как тогда выражались «киновселенной». Эта возможность была замечена социологами

еще в начале развития кинематографа. Уже в 1914 г. Эмилия Альтенло в книге «К социологии кино» писала: «Во всяком случае, кино объединяет в себе слишком много явлений, позволяющих ему заменить жизнь. И потому-то оно получает такую могучую действенность, перед лицом которой оказываются бессмысленными все рассуждения о том, хорошо или плохо, что оно существует, и можно ли вообще оправдать его существование». Конструируя виртуальную реальность, кинематограф вряд ли предполагал, какие формы она может принять и как отразится на развитии искусства и культуры в целом. Современный виртуальный способ существования культуры – это то качественно новое ее состояние, которое характеризует информационное общество. Термин «виртуальный», если считать его происхождение от латинского слова *virtualis*, переводится как «возможный». Английское слово *virtual* переводится как «фактический». Некоторое несоответствие в переводах отражает многоплановость свойств «виртуального».

Современная виртуальная реальность – результат развития информационных технологий. Некоторые исследователи считают виртуальную реальность новой сферой бытия, а формой существования виртуальной реальности — информационное пространство. Информационное пространство предполагает технологию информационного взаимодействия, которое с помощью современных операционных средств мультимедиа создает иллюзию непосредственного присутствия в «экранном» мире. Здесь также уместно провести аналогию с восприятием кинематографического образа, когда воспринимающий кинематографическое действие нередко «переносит» его на себя, отождествляет себя с его героями и становится соучастником событий. Пределы виртуального бытования культуры еще далеко не исследованы. Однако уже сейчас можно говорить о почти фантастических возможностях компьютерных систем, которые могут моделировать наши желания и грезы. Виртуальная реальность в некотором роде – синтез техники и человеческого воображения. Ее воздействие на человека, его психику, человеческое общество в целом и его культуру трудно переоценить. К сожалению, это воздействие не всегда положительно. До сих пор мы в основном останавливались на концепциях, фиксирующих положительные тенденции современного цивилизационного процесса. Но в оценке современной социокультурной ситуации в мире существуют две полярные точки зрения. Одна – безоговорочно оптимистическая (Э. Тоффлер, Д. Белл, А. Кинг, Й. Масуда и др.), другая – напротив, оценивает эту ситуацию как глубоко кризисную и не видит выхода из этого кризиса (Т. Адорно, Г. Маркузе, Э. Фромм, К. Ясперс, еще ранее – О. Шпенглер и Н. Бердяев). Следует отметить, что современные социокультурные процессы не укладываются в жесткие рамки этих схем, поскольку культура не только технологически детерминирована, она имеет этнические религиозные и иные характеристики. Реакцией на унифицированный, универсальный образ жизни в современном мире являются процессы, которые Д. Нэсбитт и П. Эбурдин характеризуют как культурный национализм, противопоставляемый культурному империализму, как стремление утвердить уникальность своей культуры, языка, своих собственных традиций. Необходимость их теоретического анализа, интерпретации различных подходов в их изучении диктуется тем, что именно эти процессы в значительной мере определяют характер общественного развития, политических и культурных контактов и социальных конфликтов современности.

В заключение рассмотрим еще одну важную культурологическую характеристику современности, а именно: мы являемся свидетелями тенденции «экологизации» культуры. Культура вступает в новый экологический этап своего развития. Суть его заключается в том, что экологическая культура общества рассматривается не только как культура экологической деятельности, но и как экологический аспект развития культуры. Процесс этот достаточно сложен и противоречив, как противоречиво само творчество. Экологизация культуры – это переход к экологически ориентированной культуре (экологическая культура), дающей возможность человеку сохранить среду своего обитания и выжить физически и духовно. На первый план выдвигается антропологическое измерение культуры. Культура должна обеспечить целостность человека, его здоровье и счастье в условиях, когда немало факторов научно-технического и социального развития разрушают эту целостность, отрицательно влияют на здоровье человека, мешают достижению его счастья. Урбанизация, искусственная среда обитания отрывают человека от природы; убыстряющийся ритм жизни нарушает его физическое и психическое равновесие. Можно считать, что сохранение природной среды и человека как части природы – одна из новых функций культуры. Эта функция тесно связана с другой, не менее важной функцией, которая возникает в процессе эволюции индустриального общества к информационному – функция адаптации к динамически изменяющейся информационной среде. Потоки информации утомляют человека, множественность контактов деформирует его эмоциональное развитие. В данном аспекте культура, призванная сохранить «экологию человека» как части природы, должна стать фактором воссоединения человека и природы, общества и природы, распространения новых знаний, ценностей и норм поведения. С этой точки зрения, расширяется и содержание понятия «экология культуры». Оно выражает не только охрану памятников культуры, что, несомненно, важно, но и сохранение самого бытия культуры, которое во многом зависит от социально-экономических условий и нравственного климата общества.

Таким образом, экологически ориентированная культура – это прежде всего нравственно ориентированная культура. Экологизация культуры во многом детерминирована уровнем нравственной культуры. Нравственная культура формирует этическое мировоззрение, с которым известные философы (Н. Бердяев, А. Тойнби, А. Швейцер, Й. Хейзинга) связывали надежды на очеловечивание цивилизации и выживание человечества. Культуротворческое, этическое мировоззрение не позволяет человеку пассивно созерцать, как разрушается природная среда (да и культурная тоже). Человек становится «экологически активным». Нравственная и экологическая культура в своих сущностных характеристиках сближаются. Составляющие их подсистемы, их элементы, конечно, различны, но цели и задачи в сущности тождественны. Это особенно четко видно при анализе негативных последствий развития рыночных отношений, противоречивое, а иногда и уродливое становление которых нарушает природное равновесие и гармонию отношений «человек-природа». По существу процесс экологизации культуры — это возвращение к истокам ее появления и изначальной трактовке, когда под культурой понималась обработка земли. Культура в таком понимании выражала в известной мере отношение человека к природе, причем отношение это было не «соревновательным», а вполне дружественным и взаимодополняющим, хотя и трудным. Естественно, что такое отношение лишено

технофобии. Оно требует лишь более адекватного понимания природной среды, ясного представления о том, какие технологии, какую культуру нужно создать, чтобы не провоцировать экологического кризиса. Объективные процессы, происходящие в социуме, свидетельствуют о том, что именно культура способна стать решающим фактором экономической, политической и экономической стабилизации и тем самым смягчить некоторые негативные последствия развития современной информационной цивилизации.

### 3. Техника: философско-антропологическое понимание

Технику в наше время принято наделять демонической, нечеловечески-злой силой. Она, мол, подрывает естественные основы человеческой жизни, отдаляет и отчуждает людей друг от друга, превращает общество в огромную машину, где человек всего лишь "штифтик". Техника, по мысли Л. Мэмфорда, ориентирует нас "на экономическую экспансию, материальное насыщение и военное превосходство". Об эсхатологии техники, о том, что она убивает дух и духовность, уничтожает всякое своеобразие и оригинальность, – об этом (и тому подобном) можно прочитать чуть ли не в каждой второй книге по философии техники. Между тем техника более человечна, чем может показаться на первый взгляд. Даже если это и демон, то демон человеческий – изначально и по сути. В человеческом таится, сидит техническое. Техногенность, которую сегодня так дружно осуждают, есть форма детерминации (причинного обусловливания) не техникой, а в конечном счете человеком, одной из самых убедительных его сущностных сил. Техника не просто создается человеком, а прямо-таки рождается "из него". При всем том, конечно же, человек – не техника, не машина.

У человеческой определенности техники есть свое объяснение. И даже не одно. Прежде всего укажем на то, что техника как совокупность машин, механических орудий и устройств (это как раз самое распространенное ее понимание) возникла из техники как совокупности приемов, навыков и умений, без которых не обходится ни одна человеческая деятельность. Есть техника мышления, техника живописи, техника игры на музыкальных инструментах. Именно приемы, навыки и умения мы имеем в виду, когда говорим, что нечто (какая-то часть, сторона дела) является делом техники. Если бы развитие техники в наши дни не приобрело такого размаха, не шло по линии саморазвития и опоры на собственные силы, то вместо "возникла" можно было бы сказать и "возникает". Впрочем, навыки и умения лучше было бы отнести к технологии, а не к технике. Хотя это и не принципиально. Технология – та же техника, но только взятая процессуально, в операционально-функциональном своем бытии.

Технику и технологию несложно разглядеть в организационной артикулируемости, нормативной (права, обязанности), ролевой и любой иной "расписанности" всех социальных институтов общества. Как убедительно показал Л. Мэмфорд, первая в истории человечества машина – Мегамашина – состояла "почти полностью из человеческих частей. Эти части были соединены в иерархической организации под властью абсолютного монарха, команды которого, поддержанные коалицией священнослужителей, вооруженной знатью и бюрократией, обеспечивали подчинение всех компонентов машины аналогично функционированию человеческого тела". Словом, Мегамашина, ставшая прообразом всех последующих специализированных машин, возникла как деспотически-бюрократическая организации социального бытия, жизни человека и



общества. Она мощно заявила о себе строительством египетских пирамид и Великой Китайской стены.

Человеческая сущность техники объясняется также ее довольно странной (странной – по нынешним временам) корневой системой. Если углубиться до античности, то обнаружится, что техника (*techne*) там включала в себя без всякого напряжения и обычное ремесло (производство), и изящное искусство, что *techna* означала фабриковать, создавать с искусством. Это потом они разошлись – ремесленное и художественное. Но изначально были вместе, составляли единое целое. И это делает небеспочвенной нашу надежду на их объединение в будущем. Хотя почему в будущем – оно заметно уже и в настоящем. В техническом дизайне, например, в той эстетизации жизни, которую несет с собой постиндустриальная эпоха.

От проблемы демоники техники мы, тем не менее, не отказываемся. Связана она на самом деле с отчуждением. Отчуждение переворачивает естественное (приемлемое, должное) отношение человека к технике. Как выразился на сей счет М. Хайдеггер, "человеческое существо поступает теперь прямо в руки к существу техники". Но в отчуждении техники, надо сказать, нет ничего специфически технического. Все артефакты, любые продукты деятельности человека могут приобретать враждебный и давящий на него характер, превращаться в самостоятельную и господствующую над ним силу. Сия чаша не обошла даже идеи. Ступаясь в тоталитарную идеологию, они тоже становятся демонически-агрессивными. Демонического коварства, заметим, немало и в искусстве для искусства.

*Сущность техники.* Сущностное назначение техники – быть средством для достижения целей. Средством весьма специфическим, особым. С его помощью человек опосредствует и тем усиливает (совершенствует) свое преобразовательное воздействие на мир. Поскольку строительным материалом для техники служит механико-физико-химическая действительность, то можно сказать, что посредством техники человек заставляет одну силу природы (воду, нефть, ветер и т.д.) воздействовать на другую (другие) и реализовать при этом его (человека) сознательные цели.

В технике воплощается рациональная природа (сущностная сила) человека. А это, помимо прочего, означает, что технические средства позволяют достигать наибольшего результата при наименьшей трате сил. То, что на стороне человека выглядит как рациональность, на стороне техники обретает форму экономичности, оптимальности и эффективности.

Как средство, техника аккумулирует и передает, дает человеку власть. Поначалу – для освобождения от власти природы, которая долго не отпускала от себя человека, не позволяла ему оторваться от своей животности. Затем – уже для доминирования, господства над природой, которое содержит в себе не только положительные, но и отрицательные моменты – в виде, скажем, разрушения эволюционно отработанных зависимостей и балансов природы. В дальнейшем процесс технического "освобождения – господства" перекинулся на общество. Картина получилась следующая: с одной стороны, освобождение от стихийных сил истории, а с другой – широкое использование социальных технологий господства (манипулирование общественным сознанием, СМИ-идеологическое подавление духа критики и сопротивления, новое, "технически-компетентное", расслоение общества). На очереди теперь сам человек. И, видимо, дело времени – освободить

его от естественно-природного (удалить все природное из природы человека) и перейти полностью - это уже господство – на искусственно-техническое, по сути протезное. *Техника: коммуникация и коммуникативность*. The medium is the message (Средство есть сообщение) – эта "крылатая" формула канадского философа и социолога Х.М. Маклюэна пользуется особой популярностью в философии техники. Ее часто цитируют и активно интерпретируют - каждый, естественно, по-своему. Она действительно очень притягательная, емкая и концептуально эвристичная. Сам Маклюэн применял ее к коммуникационным технологиям, т. е. к средствам связи, в которых он видел формообразующую силу культуры и "движущую причину" истории. Речевая ("магический мир слуха"), письменная ("галактика Гутенберга"), электрическая и электронная ("глобальное объятие") - основные, по Маклюэну, вехи в историческом бытии средств как сообщений. Итак, сообщение, или послание, которое несут всем нам современные технические средства, – это имплицитное требование универсальной коммуникации, планетарного сознания и глобального объединения людей. Коммуникационное (техническая связь) так или иначе тянет за собой и коммуникативное (человеческое общение). Техника с ее динамизмом и страстью к инновациям превращает изменение в архетип социального бытия людей. "Перемена, – пишет в данной связи Х. Сколимовски, – является скрытой предпосылкой в нашей метафизике прогресса, которая в действительности представляет собой метафизику движения: мы всегда идем вперед, даже если идем в никуда. Постоянно и намеренно вызываем мы перемены, считая их орудием прогресса". Техника и технология – важный, если не важнейший, фактор социального прогресса; незаменимы они и в конституировании общественной целостности (общества как целого).

#### 4. Постмодерный, или индивидуализированный, гуманизм

Новый гуманизм нацелен на утверждение и возвышение личного достоинства каждого отдельного человека, на создание условий для полновзвучного бытия конкретных Иванов, Мишелей, Джонов. "Единица – вздор, единица – ноль", "мы за ценой не постоим" – все подобные мотивы глубоко чужды новому гуманизму и непременно уйдут из нашей жизни. Из статиста истории человек должен превратиться в ее полноценного, если не социально, то, по крайней мере, индивидуально значимого (лично ощущающего свою причастность) агента. Если современное (западное) общество, вслед за З. Бауманом, называть индивидуализированным, то и постмодернистский гуманизм можно тоже считать индивидуализированным.

Через так называемую партисипационную (англ. participation - участие), а в связи с современными информационными технологиями и интерактивную демократию человек, как представляется, вернется в политику, а политика, уже как положительная социальная ценность, займет достойное место во внутреннем мире человека. Пока же для большинства демократия сводится, по существу, к участию в различного рода "группах ликования или негодования", в спектаклях под общим названием "избирательная кампания", в манипулятивных рейтинговых опросах и т. п. мероприятиях. Перспектива нового гуманизма делает нетерпимой циничную, бюрократически равнодушную к человеку и жизни политику. Политику, в которой индивид лишь винтик, пешка, средство для достижения частной или узкогрупповой цели. Политику, признающую только законы больших чисел, статистически усредненные параметры и замеры. В экономическом плане новый

гуманизм призван поощрять инновационный и лично-инициативный труд, инвестиции в человека, его творческий и профессиональный рост, социальное партнерство, расширение возможностей и средств для свободного экономического выбора, становление социально-экономической справедливости (каждому, как минимум, – не оскорбляющее его человеческое достоинство существование) и другие столь же понятные и близкие всем процессы. В социальной сфере новый гуманизм рассчитывает на дальнейшее смягчение социального неравенства между людьми, на выработку, в частности, адекватного отношения к их природному (жизненные силы, задатки, таланты) неравенству. Тут есть своя инвалидность, которую, увы, отменить нельзя, но вот научиться по-человечески понимать, оценивать и принимать, конечно же, можно и должно. Собственно духовные горизонты нового гуманизма представлены ценностями конструктивного и всесторонне-гармоничного развития индивидов, утверждения их единственности, неповторимой личностной самоидентификации. Но главное – счастья, быть может, в виде субъективного удовлетворения от труда и жизни, в отсутствие которого человек сегодня вправе считать и чувствовать себя обделенным. *Гуманизм с конкретным и улыбочивым лицом.* "Задумки" или интенции постмодернизма в плане гуманизма в общем-то понятны и похвальны. Но на пути их реализации стоит немало проблем. Главная из них в познавательном плане – как "открыть" (выразить, представить) конкретного или отдельного человека. Сделать это в высшей степени трудно, если вообще возможно. Можно представить человека вообще – для этого мы и располагаем целой семьей соответствующих абстракций. Но нельзя таким же образом понять и выразить отдельного человека, ибо абстракциями, бинарно к тому же подобранными, его можно только убить. Постмодернизм активно работает над разрешением данной проблемы. Борьба с бинаризмом, логоцентризмом, холизмом – наглядное тому подтверждение. Постмодернизм на сегодняшний день единственная философия, которая учит смеяться. Смеяться и наслаждаться жизнью, а вернее – той повседневностью, из которой, согласно постмодернизму, и выткана вся ткань человеческого бытия. Постмодернисты чаще, чем их тоскующие по трансценденции предшественники, улыбаются жизни. И она им, похоже, отвечает взаимностью. Сосредоточенность на метафизической реальности, одноцветно-мрачных глубинах бытия, поиски какого-то абсолютного блага – все это, как полагают сторонники постмодернизма, от отсутствия вкуса к жизни, неумения чувствовать и наслаждаться ее соблазнительной внешностью. Абсолюты торжественны до скуки. В их присутствии нельзя иронизировать, кощунственно смеяться. Поэтому – долой абсолюты! А заодно и все то, что их утверждает, сохраняет, продлевает.

ЛИСТ  
изменений рабочей учебной программы по дисциплине  
**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

43.02.14 Гостиничное дело

Учебный год

2022-2023

4 курс

7 семестр

Дополнения и изменения, вносимые в рабочую программу дисциплины:

Основания внесения дополнений и изменений	Раздел РПД, в который вносятся изменения	Содержание вносимых дополнений, изменений
Предложение работодателя		
Предложение составителя программы		
Приобретение новой литературы, обновление перечня литературы ЭБС	5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	Обновление перечня литературы

Составитель: преподаватель



Таховская Е.Н.

Утвержден на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Протокол № 10 от «25» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР филиала



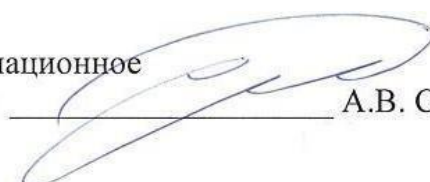
Т. А. Резуненко  
«25» мая 2022 г.

Заведующая сектором библиотеки



Л. Г. Соколова  
«25» мая 2022 г.

Инженер-электроник (программно-информационное обеспечение образовательной программы)



А.В. Сметанин

«25» мая 2022 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин



Е.Ю. Павлова «25» мая 2022 г.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»**  
**для учащихся среднего профессионального образования по**  
**специальности 43.02.14 Гостиничное дело**

В реализуемой рабочей учебной программе по дисциплине рассматриваются актуальные вопросы, которые не могут не волновать современного специалиста. В программе представлена структура дисциплины с формами текущего контроля знаний учащихся, освещены цели и задачи освоения дисциплины и определено место дисциплины в структуре ППСЗ. Учебная программа указывает на требования к результатам освоения содержания дисциплины.

В учебной рабочей программе приводятся учебно-методические материалы, позволяющие сформировать у обучающихся систему глубоких знаний по дисциплине. Разделы дисциплины к лекциям и практическим занятиям позволяют учащимся видеть структуру темы, ее основные научные и учебные проблемы, порядок их раскрытия.

Материал практических занятий представлен практическими заданиями, позволяющими студентам глубоко усваивать теоретический материал, развивать навыки осмысления действительности, формирования мировоззренческой убежденности. Тематика практических занятий развивает реальную познавательную деятельность учащегося с целью получения тех или иных результатов. Рецензируемая учебная рабочая программа содержит рекомендуемую литературу (основную и дополнительную), использование которой в процессе изучения данного курса является важным условием получения знаний об изучаемых объектах.

В заключении следует заметить, что рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС четвертого поколения и рекомендуется к внедрению в учебный процесс отделения СПО филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Геленджике.

**Рецензент:**

Зам. директора по УР  
филиала ФГБОУ ВО  
Кубанский государственный  
университет в г. Геленджике  
кандидат социологических наук  
Резуценко Татьяна Анатольевна



/Резуценко Т.А./

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»**  
**для учащихся среднего профессионального образования по**  
**специальности 43.02.14 Гостиничное дело**

В реализуемой рабочей учебной программе по дисциплине рассматриваются актуальные вопросы, которые не могут не волновать современного специалиста. В программе представлена структура дисциплины с формами текущего контроля знаний учащихся, освещены цели и задачи освоения дисциплины и определено место дисциплины в структуре ППСЗ. Учебная программа указывает на требования к результатам освоения содержания дисциплины.

В учебной рабочей программе приводятся учебно-методические материалы, позволяющие сформировать у обучающихся систему глубоких знаний по дисциплине. Разделы дисциплины к лекциям и практическим занятиям позволяют учащимся видеть структуру темы, ее основные научные и учебные проблемы, порядок их раскрытия.

Материал практических занятий представлен практическими заданиями, позволяющими студентам глубоко усваивать теоретический материал, развивать навыки осмысления действительности, формирования мировоззренческой убежденности. Тематика практических занятий развивает реальную познавательную деятельность учащегося с целью получения тех или иных результатов. Рецензируемая учебная рабочая программа содержит рекомендуемую литературу (основную и дополнительную), использование которой в процессе изучения данного курса является важным условием получения знаний об изучаемых объектах.

В заключении следует заметить, что рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС четвертого поколения и рекомендуется к внедрению в учебный процесс отделения СПО филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Геленджике.

Заведующий Геленджикским  
филиалом ГБПОУ «Новороссийский  
медицинский колледж»

И.Н.Митюкова