

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«27» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.03 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПО
ФИЛОЛОГИИ)

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Зарубежная филология

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины «Основы проектной деятельности (по филологии)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Программу составил(и):

В.В. Катермина, д.ф.н., профессор кафедры
английской филологии _____



Рабочая программа дисциплины «Основы проектной деятельности (по филологии)» утверждена на заседании кафедры английской филологии протокол № 13 «24» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой английской филологии Зиньковская А.В. _____



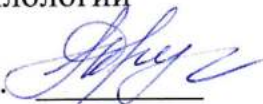
Рабочая программа дисциплины «Основы проектной деятельности (по филологии)» утверждена на заседании кафедры немецкой филологии протокол № 12 «24» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой немецкой филологии Белокопытова И.А. _____



Рабочая программа дисциплины «Основы проектной деятельности (по филологии)» утверждена на заседании кафедры французской филологии протокол № 9 «25» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой французской филологии Грушевская Т.М. _____



Рабочая программа дисциплины «Основы проектной деятельности (по филологии)» утверждена на заседании кафедры новогреческой филологии протокол № 10 «23» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой новогреческой филологии Редько Г.В. _____



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 6 «24» мая 2022 г.

Председатель УМК факультета
Бодоньи М.А. канд. пед. наук, доцент



Рецензенты:

Т.М. Грушевская, зав. кафедрой французской филологии, д-р филол. наук, профессор КубГУ

Е.Д. Ю, канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков №1 Института лингвистики и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО ИРНИТУ (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины Основы проектной деятельности (по филологии) – ознакомление студентов с основными теоретическими и практическими положениями основ проектной деятельности в области филологии, формирование способности применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории проектной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) овладеть основными типами существующих форм научного проектирования в области филологии;
- 2) усвоить общие правила организационной деятельности в сфере научного проектирования в области филологии;
- 3) усвоить основные правила оценивания научного проектирования в области филологии;
- 4) создавать развернутое обоснование, план и презентацию собственного научного проекта;
- 5) критически оценивать академическую и организационную составляющую научных проектов;
- 6) демонстрировать высокий уровень профессионально-организаторской культуры;
- 7) способность применять полученные знания в практике создания собственных научных проектов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы проектной деятельности (по филологии)» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. К предшествующим дисциплинам, необходимым для ее изучения, относятся «Введение в направление подготовки», «Русский язык и основы деловой коммуникации», «Введение в языкознание».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **универсальной и общепрофессиональной** компетенций (УК-2, ОПК-3)

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов	Знает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов
	Умеет оперировать сущностью правовыми нормами, целями и задачами нормативных правовых актов
	Владеет правовыми нормами, целями и задачами нормативных правовых актов
УК - 2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач	Знает необходимую правовую информацию для решения профессиональных задач
	Умеет применять необходимую правовую информацию для решения профессиональных задач

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет необходимой правовой информацией для решения профессиональных задач
УК- 2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач	<p>Знает принципы проектной методологии для решения профессиональных задач</p> <p>Умеет применять принципы проектной методологии для решения профессиональных задач</p> <p>Владеет принципами проектной методологии для решения профессиональных задач</p>
УК - 2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария	<p>Знает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария</p> <p>Умеет применять оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария</p> <p>Владеет оптимальным способом решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария</p>
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	
ОПК-3.1 Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов	<p>Знает основы профессиональной деятельности, в том числе педагогической, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов</p> <p>Умеет оперировать основами профессиональной деятельности, в том числе педагогической, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов</p> <p>Владеет основами профессиональной деятельности, в том числе педагогической, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов</p>
ОПК - 3.2 Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов	<p>Знает основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов</p> <p>Умеет применять основные положения и концепции в области</p>

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	теории, истории отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов
	Владеет основными положениями и концепциями в области теории, истории отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов
ОПК- 3.3 Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты	<p>Знает библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты</p> <p>Умеет применять библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты</p> <p>Владеет библиографическими разысканиями в области литературоведения и корректно описывает их результаты</p>

Результаты обучения по дисциплине Основы проектной деятельности (по филологии) достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения	
		очная	
		3 семестр (часы))
Контактная работа, в том числе:	32.2	32.2	
Аудиторные занятия (всего):	30	30	
занятия лекционного типа	14	14	
лабораторные занятия			
практические занятия	16	16	
семинарские занятия			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:	39.8	39.8	
Подготовка реферата			
Подготовка презентации	14	14	
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и	17	17	

повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)				
Подготовка к текущему контролю		8.8	8.8	
Контроль:				
Подготовка к экзамену				
Общая трудоемкость	час.	72	72	
	в том числе контактная работа	32.2	32.2	
	зач. ед	2	2	

2.2 Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс) (очная форма обучения)

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История вопроса создания проектов в области культуры. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов		2	2		7.8
2.	Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций		4	4		8
3.	Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта		2	4		8
4.	Создание проекта в области филологии		4	4		8
5.	Искусство презентации проекта		2	2		8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		14	16		39.8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История вопроса создания проектов в области культуры. Современное состояние науки и практики по	История проектной деятельности. История образовательных проектов. История творческих проектов. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектной деятельности педагога. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры.	Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала

	вопросу создания проектов	Проектирование как инструмент организации и управления деятельностью	учебных пособий)
2.	Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций	Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию. Классификации проектов по различным основаниям. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Проектирование содержания образования. Проектирование учебной работы. Проектирование самостоятельной работы учащихся. Проектирование творческой деятельности учащихся	Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий)
3.	Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта	Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом	Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий)
4	Создание проекта в области филологии	Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта). Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).	Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий)
5	Искусство презентации проекта	Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации. Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие. Демонстрационные средства слайдов (изображения, текст, числа и статистические данные, таблицы, аудио и видео включения и т.д.). Визуальная коммуникация докладчика.	Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий)

		Интонационное "окрашивание", жестикуляция и движения в процессе защиты проекта. Опорные карточки и их содержание. Средства стимуляции интереса аудитории (юмор, вопрос-интрига, применение технологии "яркое пятно" и т.д.)	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История вопроса создания проектов в области культуры. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов	История проектной деятельности. История образовательных проектов. История творческих проектов. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектной деятельности педагога. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры. Проектирование как инструмент организации и управления деятельностью	Опрос, доклад с презентацией
2.	Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций	Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию. Классификации проектов по различным основаниям. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Проектирование содержания образования. Проектирование учебной работы. Проектирование самостоятельной работы учащихся. Проектирование творческой деятельности учащихся	Опрос, доклад с презентацией
3.	Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта	Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом	Опрос, доклад с презентацией
4.	Создание проекта в области филологии	Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта.	Опрос, доклад с презентацией

		Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта). Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).	
5.	Искусство презентации проекта	Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации. Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие. Демонстрационные средства слайдов (изображения, текст, числа и статистические данные, таблицы, аудио и видео включения и т.д.). Визуальная коммуникация докладчика. Интонационное "окрашивание", жестикуляция и движения в процессе защиты проекта. Опорные карточки и их содержание. Средства стимуляции интереса аудитории (юмор, вопрос-интрига, применение технологии "яркое пятно" и т.д.)	Опрос, доклад с презентацией

При изучении дисциплины применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка и подготовка к текущему контролю	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы проектной деятельности (по филологии)», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 10 от 27.04.2021 г.</i>
3	Подготовка и представление докладов с презентацией	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы проектной деятельности (по филологии)», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 10 от 27.04.2021 г.</i>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Образовательные технологии, используемые в процессе реализации курса «Основы проектной деятельности (по филологии)» направлены на активизацию познавательной деятельности студентов, развитие способов продуктивной деятельности, расширение стратегий обучающихся при работе с информационными текстами, стимулирование критического и творческого подхода к решению учебных задач и моделированию профессиональной деятельности, активизация сотрудничества, развитие умений работать в команде.

При освоении дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

1) Дифференцированное обучение – организация образовательного процесса на основе учета индивидуально-типологических особенностей обучающихся и вариативного построения учебного процесса в выделенных группах. Реализуется путем включения в учебный процесс заданий различного уровня сложности (репродуктивный, продвинутый, творческий). При использовании дифференцированного подхода используется метод малых групп, метод проектов.

2) Интерактивное обучение как способ организации учебного процесса, при котором студенты и преподаватель активно взаимодействуют друг с другом. Каждый участник взаимодействия вносит свой вклад, в ходе работы происходит обмен идеями, знаниями, выработка совместных способов действия. Интерактивное обучение реализуется в ходе фронтальной, групповой и парной работы. Признаки интерактивного обучения: комфортная психологическая атмосфера занятий, позволяющая студенту чувствовать свою интеллектуальную состоятельность, психологическую защищенность; самостоятельный поиск обучающимися вариантов решения поставленной учебной задачи; при этом исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи, превосходство активности обучающихся над активностью преподавателя, активное воспроизведение ранее полученных теоретических знаний в новых условиях, наличие обратной связи.

3) Проблемное обучение как технология, основанная на структуре учебного процесса, предполагающего разрешение последовательно создаваемых учебных проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – осознанное интеллектуальное затруднение, порождаемое несоответствием между имеющимися знаниями и теми, которые необходимы для решения возникшей ситуации. Учебная проблема направляет мыслительный поиск,

пробуждает интерес к исследованию. Проблема выражается в форме проблемного вопроса или проблемного задания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы проектной деятельности (по филологии)».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме

- устного опроса,
- подготовки и представления презентаций,

и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (3 семестр).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов	Знает правовые нормы, цели и задачи нормативных правовых актов	Устный опрос 1-2. Доклад 1	Вопросы 1-9
2	ИУК - 2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач	Умеет осуществлять поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач	Устный опрос 3-5. Доклад 2	Вопросы на экзамене 10-19
3	ИУК- 2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач	Владет принципами проектной методологии для решения профессиональных задач	Устный опрос 6-7. Доклад 3	Вопросы на экзамене 20-28
4	ИУК - 2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария	Владет оптимальным способом решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария		
5	УОПК-3.1 Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов	Знает основы профессиональной деятельности, в том числе педагогической, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов		
6	УОПК - 3.2 Использует основные положения и концепции в области теории, истории	Умеет осуществлять основные положения и концепции в области теории, истории		

	отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов	отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов		
7	УОПК- 3.3 Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты	Владеет библиографическими разысканиями в области литературоведения и корректно описывает их результаты		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос № 4 к теме Создание проекта в области филологии

1. Конкурс как творческий проект.
2. Конференция как образовательный проект.
3. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях.
4. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социокультурной среде.
5. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта.
6. Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов).
7. Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий).
8. Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта).
9. Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).

Критерии оценки устного опроса

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Тематика докладов (презентаций) к теме История вопроса создания проектов в области культуры. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов

1. История проектной деятельности.
2. История образовательных проектов.
3. История творческих проектов.
4. Технология как инструмент создания проектов.
5. Технологический подход в проектной деятельности педагога.
6. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры.
7. Проектирование как инструмент организации и управления деятельностью

Критерии оценки докладов

Каждый из предложенных показателей оценивается по критериям
выполнен – 2 балла
частично выполнен – 1 балл
не выполнен – 0 баллов.

Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Структура (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)
2	Наглядность (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)
3	Дизайн и настройка (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)
4	Содержание (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфографической и пунктуационной грамотности)

5	Требования к выступлению (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).
---	--

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет, 3 семестр)

1. История проектной деятельности. История образовательных проектов. История творческих проектов.
2. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектной деятельности педагога.
3. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры.
4. Проектирование как инструмент организации и управления деятельностью
5. Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию
6. Классификации проектов по различным основаниям.
7. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.
8. Проектирование содержания образования. Проектирование учебной работы. Проектирование самостоятельной работы учащихся. Проектирование творческой деятельности учащихся.
9. Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная.
10. Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект.
11. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы.
12. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом
13. Конкурс как творческий проект.
14. Конференция как образовательный проект.
15. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях.
16. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде.
17. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта). Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).
18. Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации.
19. Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие.
20. Демонстрационные средства слайдов (изображения, текст, числа и статистические данные, таблицы, аудио и видео включения и т.д.).
21. Визуальная коммуникация докладчика. Интонационное "окрашивание", жестикуляция и движения в процессе защиты проекта. Опорные карточки и их содержание. Средства стимуляции интереса аудитории (юмор, вопрос-интрига, применение технологии "яркое пятно" и т.д.)

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу («зачтено»/ «не зачтено»). При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Критерии оценки работы студентов

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал владение основными методами исследования в лингвистике в рамках современных парадигм; умение изучать не только факты языка, но и культуры с применением новых методик концептуального анализа; умение квалифицированно анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований в области

лингвоконцептологии и лингвистики в целом с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; умения на высоком профессиональном уровне участвовать в подготовке и проведении практических занятий; умения организовывать проведение семинаров, научных дискуссий, конференций (в том числе с использованием сети Интернет).

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не продемонстрировал большую часть из необходимых умений.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Контрольные вопросы могут использоваться для письменного контроля или устного опроса, как контрольные работы (задания) или как темы докладов (презентаций).

Список контрольных вопросов по Основам проектной деятельности (по филологии):

1. История проектной деятельности. История образовательных проектов. История творческих проектов.
2. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектной деятельности педагога.
3. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры.
4. Проектирование как инструмент организации и управления деятельностью
5. Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию
6. Классификации проектов по различным основаниям.
7. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.
8. Проектирование содержания образования. Проектирование учебной работы. Проектирование самостоятельной работы учащихся. Проектирование творческой деятельности учащихся.
9. Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная.
10. Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект.
11. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы.
12. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом
13. Конкурс как творческий проект.
14. Конференция как образовательный проект.
15. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях.
16. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социокультурной среде.
17. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта). Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).
18. Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации.
19. Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие.

20. Демонстрационные средства слайдов (изображения, текст, числа и статистические данные, таблицы, аудио и видео включения и т.д.).

21. Визуальная коммуникация докладчика. Интонационное "окрашивание", жестикация и движения в процессе защиты проекта. Опорные карточки и их содержание. Средства стимуляции интереса аудитории (юмор, вопрос-интрига, применение технологии "яркое пятно" и т.д.). Пример билета для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Лексикология» (английский язык):

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. *Исаев, В. Н.* Основы проектирования : учебное пособие для вузов / В. Н. Исаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14474-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/477687>

2. *Меркулова, А. Ш.* Автоматизированные библиотечно-информационные системы : учебное пособие для вузов / А. Ш. Меркулова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Кемеров. гос. институт культуры. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14852-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0590-5 (Кемеров. гос. институт культуры). — URL : <https://urait.ru/bcode/482745>

3. *Колошкина, И. Е.* Автоматизация проектирования технологической документации : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 371 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14010-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/477164>

5.2. Периодическая литература

Не предусмотрены

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

Профессиональные базы данных:

1. Электронные тексты Русского филологического портала. Режим доступа в Internet: <http://www.philology.ru/>.

2. Электронные тексты Университетской библиотеки ONLINE. Режим доступа в Internet: <http://www.biblioclub.ru/book>

3. Электронные тексты филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Режим доступа в Internet: <http://www.philol.msu.ru/webprojects/elibrary/>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
5. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы проектной деятельности (по филологии)», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 10 от 27. 04.2021 г.

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по разделам, предусмотренным в пп. 2.2. настоящей программы. Лекции проводятся на русском языке в интерактивной форме как коллективный поиск ответов на поставленные вопросы. Широко используются сопоставления с аналогичными явлениями в русском языке.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине «Основы проектной деятельности (по филологии)». В качестве СР студенты выполняют ряд заданий:

- контрольные работы по темам: «Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект», «Конкурс как творческий проект», «Конференция как образовательный проект». Для проверки предоставляются электронные варианты работ, которые затем обсуждаются на занятиях.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий

В преподавании дисциплины «Основы проектной деятельности (по филологии)» регулярно используются следующие информационные технологии:

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение – не предусмотрено

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 305)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Office 365 Professional Plus - Пакет программного обеспечения для преподавателей и сотрудников с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикул правообладателя O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003). Соглашение Microsoft “Enrollment for Education Solutions” 72569510. Лицензионный договор №73–АЭФ/223-ФЗ/2018. от 06.11.2018
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 356)	Мебель: учебная мебель	-

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду	

	образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. _____)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	