

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.02 «Живопись с основами цветоведения»

Объем трудоемкости: 326 часов, из них – 216 часа аудиторной нагрузки: лекционных – 42 часа, практических – 174 часа, 88 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в передаче в двухмерном пространстве плоскости трёхмерный объём.

Задачи дисциплины:

- развивать способности цветового мироощущения;
- видеть сложность мира через простые понятия;
- изучить существующие художественные методы в живописи;
- рассмотреть с позиций системного подхода процессов взаимосвязи «рисунок-живопись-композиция».

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и имеет индекс ОП.02. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 42.02.01 Реклама (базовой подготовки).

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Рисунок с основами перспективы», «История изобразительного искусства».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;

- правильно использовать живописную технику;
- выполнять живописный этюд;
- выдерживать живописное состояние этюда;
- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;

знать:

- основные положения теории цветоведения;
- способы создания цветовой композиции;
- особенности работы с разными живописными техниками;
- способы создания цветом объема и пространства;
- методику использования цвета в живописном этюде фигуры;
- возможности живописно-графических стилизаций;
- методы создания стилизованных живописных изображений;
- художественный язык использования цвета в электронном изображении.

Изучение учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1-2.2.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Аудиторная работа				СРС	Контроль
			Л	ПЗ	ЛР	КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4 семестр								
1	Основные положения теории цветоведения	54	10	36	–	–	18	–
2	Цветовая гармония в живописи	62	10	20	–	6	16	–
5 семестр								
3	Композиция в живописи	22	4	12	–	–	6	–
4	Освоение живописных техник. Практическое применение теоретических положений	74	8	40	–	8	18	–
6 семестр								
5	Техника многослойная живописи и натюрморта	86	4	16	–	–	8	–
6	Методы прикладной стилизации в живописно-графических техниках	28	6	50	–	8	22	–
Всего		326	42	174	–	22	88	–

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: 4 семестр – другие формы контроля; 5,6 семестр – экзамен.

Основная литература:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студентов / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 235 с. (В библиотеке КубГУ 20 экз.).

2. Кравченко Г.Г. Академическая живопись [Текст]: методические указания / [сост. Г. Г. Кравченко]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2017. - 32 с. (В библиотеке КубГУ 40 экз.).

3. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с. (Электронные ресурсы КубГУ).

Дополнительная литература:

1. Сеничкина Е.В. Городской пейзаж [Текст]: учебно-методическое пособие / Е.В. Сеничкина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2016. - 70 с. (В библиотеке КубГУ 2 экз.).

2. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2010. - 184 с. (Электронные ресурсы КубГУ).

3. Куликов, В.А. Живопись маслом. Пейзаж + DVD [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.А. Куликов, И.Ю. Маркушина. – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. – 32 с. (Электронные ресурсы КубГУ).

4. Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с. (Электронные ресурсы КубГУ).

Автор РПД: Потапенко О. В..