

Аннотация по дисциплине ОП.03 История изобразительного искусства

Курс 2 Семестр 3,4 семестр

Количество часов:

всего 160 часов, в том числе:

лекции _____ 52 час.

практические занятия _____ 52 час.

самостоятельные занятия _____ 44 час.

консультации (если есть) _____ 12 час.

форма итогового контроля экзамен

Целью изучения данной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенции через ознакомление студентов с основными этапами развития изобразительного искусства, рассмотрения закономерных периодов изобразительного искусства и основных этапов исторического развития.

Задача дисциплины – познание (изучение и осмысление) изобразительного искусства (его основных форм)

В результате изучения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен

уметь: - использовать свои знания в профессиональной деятельности;

знать: - характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; - творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.

иметь практический опыт (владеть): навыками поиска информации для проведения анализа события, методами анализа, навыками работы с материалами в области изобразительного искусства

Место дисциплины (модуля, практики) в структуре ППСЗ:

Дисциплина входит в Общепрофессиональные дисциплины.

Для изучения данной дисциплины необходимо успешное освоение дисциплины ОГСЭ.02 История, в результате чего должны быть сформированы компетенции.

Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт): (указываются коды и формулировка общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК), в соответствии с ФГОС СПО, формируемых на дисциплине (модуле, практике)

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1	ОК 4	Осуществлять поиск и использование	базовые понятия термины, связанные с историей основные этапы и периоды развития истории	применять полученные теоретические знания для анализа истории самостоятельно ин-	навыками поиска информации для проведения анализа

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	исторические события точки зрения их хронологической последовательности, находить причинно-следственные связи между ними	терпретировать и давать логичное объяснение историческим явлениям и процессам. Систематизировать и оценивать данные, необходимые для анализа и оценки исторических событий и процессов	исторического события методами исторического анализа. навыками работы с источниками материалов

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.	использовать свои знания в профессиональной деятельности;	навыками поиска информации для проведения анализа события, методами анализа, навыками работы с материалами в области изобразительного искусства

Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

(перечень основных разделов с указанием количества часов по каждому разделу)

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа обучающегося (час)+конс.
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
1. Искусство первобытного общества. История Древнего мира Введение. Виды изобразительного искусства. Первобытное общество. Палеолит.	30	10	12	10
2. Античное искусство Искусство Др. Греции. Крито-микенская культура Греческая архаика. Классика. Эллинизм. Искусство Др. Рима Искусство ранней и поздней империи.	32	12	10	10
3. Искусство Средневековья в Западной Европе Искусство Византии. Романское искусство. Готическое искусство	32	10	10	
4. Искусство эпохи Возрождения в Европе Проторенессанс. Раннее Возрождение в Италии. Высокое и позднее Возрождение в Италии.	11	4	7	6
5. Западноевропейское искусство XVII	12	4	7	6

в. Барокко XVI-XVII вв. Искусство Италии и Испании. Костюм эпохи барокко. Искусство Фландрии и Голландии. Искусство Франции XVIII вв. Рококо.				
6. Искусство Западной Европы первой половины XIX в. Искусство Италии, Франции и Испании.	11	4	8	6
7. Искусство второй половины XIX века. Искусство Франции Барбизонская школа. Импрессионизм и импрессионисты. Постимпрессионизм Неоимпрессионизм	11	4	8	6
8. Стили и направления в искусстве. Абстракционизм. Ташизм. Дадаизм. Поп-арт. Оп-арт. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм.				
Всего по дисциплине	160	52	52	44+12

Курсовые проекты (работы): *не предусмотрены*

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Агратина Е. Е. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE054C8B-287B-44C6-8529-A58D3D211A22.