

## Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

### Объем трудоемкости:

2-3 курс	4-6 семестр
Всего часов, в том числе:	320 час.
лекции	28 час.
практические занятия	168 час
курсовой проект	20 час.
самостоятельные занятия	84 час.
консультации	20 час.
форма итогового контроля	экзамен

**Цель дисциплины:** знакомство учащихся с основными способами и приемами построения объемного изображения средствами живописи; основными законами цветоведения; формированию навыков владения различными живописными материалами.

### Задачи дисциплины:

- развивать способности цветового мироощущения;
- изучить существующие художественные методы в живописи;
- рассмотреть с позиций системного подхода процессов взаимосвязи «рисунок-живопись-композиция».

### Место дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и имеет индекс ОП.04. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Рисунок с основами перспективы», «История изобразительного искусства», «Дизайн-проектирование».

### Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

*уметь:*

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;

- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

*знать:*

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

Изучение учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций: ОК 1-9, ПК 1.4

**Основные разделы дисциплины:** Разделы дисциплины, изучаемые в 4,5,6 семестре (для студентов ОФО)

раздела №	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Курсово й проект	Аудиторная работа			Конс.	СРС
				Л	ПЗ	Лаб		
	<b>4 семестр</b>	<b>114</b>	-	<b>20</b>	<b>56</b>		<b>4</b>	<b>34</b>
1	Основные положения теории цветоведения	66	-	10	36		2	18
2	Цветовая гармония в живописи	48	-	10	20		2	16
	<b>5 семестр</b>	<b>94</b>	-	<b>8</b>	<b>56</b>		<b>8</b>	<b>22</b>
3	Цвет как средство выразительности	56	-	4	32		4	16
4	Стилизация в живописи.	38	-	4	24		4	6
	<b>6 семестр</b>	<b>112</b>	<b>20</b>	-	<b>56</b>		<b>8</b>	<b>28</b>
5	Живописное изображение интерьера	54	20	-	16		4	14
6	Этюдная пейзажная живопись	58	-	-	40		4	14
	<b>Всего</b>	<b>320</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>168</b>		<b>20</b>	<b>84</b>

**Курсовые работы:** Интерьерная живопись

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** 4 семестр – другие формы контроля; 5,6 семестр – экзамен.

**Основная литература:**

1. Поморов, С.Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.Б. Поморов, С.А. Прохоров, А.В. Шадулин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64348>. — Загл. с экрана.

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

Автор Иваненко О.П.