



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Институт среднего профессионального образования



Т.П.Хлопова

«26» мая 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.01 Материаловедение

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

ОП.01 Материаловедение

Форма обучения	очная	
2 курс		3,4 семестр
Всего 166 часов, в том числе:		
лекции		54 час.
практические занятия		54 час.
самостоятельные занятия		48 час.
консультации		10 час.
форма итогового контроля		_____

Составитель: преподаватель _____ Попова В.М.
подпись _____ ФИО

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии _____ дисциплин
направления Дизайн и Реклама

протокол № 10 от «25» мая 2020 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:

_____ Иваненко О.П.

«25» мая 2020 г.

Рецензент (-ы):

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1 Область применения программы.....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:	5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	5
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций).....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Структура дисциплины:	7
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины	9
2.4. Содержание разделов дисциплины	15
2.4.1. Занятия лекционного типа	15
2.4.2. Занятия семинарского типа.....	15
2.4.3. Практические занятия (лабораторные занятия).....	16
2.4.4. Содержание самостоятельной работы	16
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций.....	18
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий..	18
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения	22
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
5.1. Основная литература	24
5.2. Дополнительная литература	25
5.3. Периодические издания.....	25
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	25
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	26
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	27
9. Обучение студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины материаловедение является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности дизайн среды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
2	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте.

знать:

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,

- предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

иметь практический опыт (владеть):

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 166 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 118 часов;
- самостоятельная работа 48 часов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)

В результате освоения учебной дисциплины должны актуализироваться профессиональные и общие компетенции:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Учебная нагрузка (всего)	166	52	114
Аудиторные занятия (всего)	118	38	80
В том числе:			
занятия лекционного типа	60	22	38
практические занятия (практикумы)	48	10	38
лабораторные занятия	-	-	-
консультации	10	6	4
Самостоятельная работа (всего)	48	14	34
в том числе:			
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-
<i>Реферат</i>	10	4	4
<i>Самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала</i>	6	-	6
Промежуточная аттестация (экзамен/зачет/дифзачет)	34	10	24
Общая трудоемкость	166	52	114

2.2. Структура дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа обучающегося (час)
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1. Основы материаловедения Тема 1.1 Введение в материаловедение Тема 1.2 Классификация материалов	19	6	6	7
Раздел 2. Основные материалы в дизайне. Тема 2.1 Материалы из древесины. Тема 2.2 Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов Тема 2.3 Полимерные отделочные материалы Тема 2.4. Материалы из природного камня	27	16	4	7

<p>Раздел 3. Напольные покрытия</p> <p>Тема 3.1 Линолеум и покрытия на резиновой основе</p> <p>Тема 3.2 Пробковые покрытия</p> <p>Тема 3.3. Ламинат</p> <p>Тема 3.4. Керамическая плитка</p> <p>Тема 3.5. Ковровые покрытия</p> <p>Тема 3.6. Паркет и массивная доска</p> <p>Тема 3.7. Полимерные полы</p>	25	10	10	5
<p>Раздел 4. Материалы для отделки стен</p> <p>Тема 4.1 Декоративная штукатурка</p> <p>Тема 4.2 Обои</p> <p>Тема 4.3 Плитка</p> <p>Тема 4.4 Гипсокартон</p> <p>Тема 4.5. Стеновые панели</p> <p>Тема 4.6. Декоративный камень</p> <p>Тема 4.7. Краска</p>	29	12	12	5
<p>Раздел 5. Потолочные покрытия</p> <p>Тема 5.1 Натяжной потолок</p> <p>Тема 5.2 Краска и обои</p> <p>Тема 5.3 Гипсокартоновые конструкции</p> <p>Тема 5.4 Пластиковые панели и потолочная плитка</p> <p>Тема 5.5. Реечные и кассетные потолки</p>	19	7	7	5
<p>Раздел 6. Текстильные материалы в дизайне</p> <p>Тема 6.1 Портьерные ткани</p> <p>Тема 6.2 Текстильные драпировки стен</p> <p>Тема 6.3 Текстиль для мебельной обивки</p>	13	4	4	5
<p>Раздел 7. Стекло в дизайне внутренних помещений</p> <p>Тема 7.1 Стекло в интерьере</p> <p>Тема 7.2 Витраж</p>	13	3	3	7

Раздел 8. Материалы будущего Тема 8.1 Новейшие материалы в дизайне	11	2	2	7
И т.д.				
Курсовая работа (при наличии)	-	-	-	-
Консультации	10	-	-	-
Всего по дисциплине	166	60	48	48

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение

Наименование раздела в нем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основы материаловедения				
Тема 1.1. Введение в материаловедение	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Введение в материаловедение	2	
	Практические (лабораторные) занятия			
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1		
Самостоятельная работа обучающихся				
1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		2		
Тема 1.2. Классификация материалов	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Классификация материалов	4	
	Практические (лабораторные) занятия			
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	3	
Самостоятельная работа обучающихся				
1 Написание реферата на заданную тему		5		
Раздел 2. Основные материалы в дизайне				
Тема 2.1. Материалы из древесины	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Материалы из древесины	4	
	Практические (лабораторные) занятия			
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1		
Самостоятельная работа обучающихся				
1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		2		
Тема 2.2 Материалы из стекла	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов	4	
Практические (лабораторные) занятия				
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с	1		

нных и других минеральных расплавов		использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		2	
Тема 2.3. Полимерные отделочные материалы	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Полимерные отделочные материалы	4	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		2		
Тема 2.4 Материалы из природного камня	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Материалы из природного камня	4	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	2
Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
Раздел 3. Напольные покрытия				
Тема 3.1. Линолеум и покрытия на резиновой основе	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Линолеум	1	
	2	Покрытия на резиновой основе	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
Тема 3.2 Пробковые покрытия	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Пробковые покрытия	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
Тема 3.3. Ламинат	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Ламинат	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		

	1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома				
Тема 3.4 Керамическая плитка	Содержание учебного материала				
	Лекции				
	1	Керамическая плитка	2		
	Практические (лабораторные) занятия		2		
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
Самостоятельная работа обучающихся		1			
1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома					
Тема 3.5. Ковровые покрытия	Содержание учебного материала				
	Лекции				
	1	Ковровые покрытия	1		
	Практические (лабораторные) занятия		1		
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
Самостоятельная работа обучающихся		1			
1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома					
Тема 3.6 Паркет и массивная доска	Содержание учебного материала				
	Лекции				
	1	Паркет	1		
	2	Массивная доска	1		
	Практические (лабораторные) занятия		2		
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
Самостоятельная работа обучающихся					
1.					
Тема 3.7. Полимерные полы	Содержание учебного материала				
	Лекции				
	1	Полимерные полы	1		
	Практические (лабораторные) занятия		1	2	
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
Самостоятельная работа обучающихся					
1.					
Раздел 4. Материалы для отделки стен					
Тема 4.1. Декоративная штукатурка	Содержание учебного материала				
	Лекции				
	1	Декоративная штукатурка	2		
	Практические (лабораторные) занятия		2		
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
Самостоятельная работа обучающихся		1			
1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома					
Тема 4.2 Обои	Содержание учебного материала				
	Лекции				
	1	Виды обоев	3		
	Практические (лабораторные) занятия		3		
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с				

		использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	1	
Тема 4.3. Плитка	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Виды плитки	2	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	1	
Тема 4.4 Гипсокартон	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Конструкции из гипсокартона	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	1	
Тема 4.5. Стеновые панели	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Виды стеновых панелей	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	1	
Тема 4.6 Декоративный камень	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Виды декоративного камня	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся 1.		
Тема 4.7. Краска	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Виды красок	2	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся 1.		
Раздел 5. Потолочные покрытия				
Тема 5.1.	Содержание учебного материала			
	Лекции			

Натяжные потолки	1	Натяжные потолки	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1	
Тема 5.2 Краска и обои	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Краска	1	
	2	Обои	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
Тема 5.3. Гипсокартонные конструкции	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Гипсокартонные конструкции	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
Тема 5.4 Пластиковые панели и потолочная плитка	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Пластиковые панели	1	
	2	Потолочная плитка	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
Тема 5.5. Реечные и кассетные потолки	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Реечные и кассетные потолки	1	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	2
Самостоятельная работа обучающихся 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
Раздел 6. Текстильные материалы в дизайне				
Тема 6.1. Портяные ткани	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Виды и предназначение портяных тканей	2	
	Практические (лабораторные) занятия			
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2		

	Самостоятельная работа обучающихся 1.			
Тема 6.2 Текстильные драпировки стен	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Текстильные драпировки стен	1	
	Практические (лабораторные) занятия		1	
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
	Самостоятельная работа обучающихся 1.		2	
Тема 6.3. Текстиль для мебели обивки	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Текстиль для мебельной обивки	1	
	Практические (лабораторные) занятия		1	2
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
	Самостоятельная работа обучающихся 1.		3	
Раздел 7. Стекло в дизайне внутренних помещений				
Тема 7.1. Стекло в интерьере	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Стеклянные перегородки	1	
	2	Мебель и декор из стекла	1	
	Практические (лабораторные) занятия		2	
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
	Самостоятельная работа обучающихся 1.			
Тема 7.2 Витраж	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Витраж. Определение и разновидности.	1	
	Практические (лабораторные) занятия		1	2
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнить имитацию витража с помощью пленки и витражных красок		7	
Раздел 8. Материалы будущего				
Тема 8.1. Новейшие материалы в дизайне	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Новейшие материалы в дизайне	2	
	Практические (лабораторные) занятия		2	3
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.			
	Самостоятельная работа обучающихся 1.		7	

	1. Написание Реферата на заданную тему		
	Всего:		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.4. Содержание разделов дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>1 семестр</i>			
1	Основы материаловедения	Введение в материаловедение. Понятие материал. Классификация строительных материалов по степени готовности (строительные материалы и строительная отделка), по происхождению (природные и искусственные), по технологическому признаку (природные каменные материалы и изделия, неорганические вяжущие вещества, строительные растворы, древесные материалы и изделия, металлические материалы), по назначению и эксплуатационным признакам (теплоизоляционные, акустические, гидроизоляционные и кровельные материалы, герметизирующие отделочные материалы). Подразделение строительных материалов и изделий на виды (фундаментные, стеновые для устройства перегородок, конструкционные материалы, материалы для устройства полов).	Р
2	Основные материалы в дизайне	Общие сведения об основных материалах, таких как: древесина, стекло, полимеры, керамика, камень. Их свойства и применение в дизайне.	У
<i>2 семестр</i>			
3	Напольные покрытия	Виды напольных покрытий. Характеристики напольных покрытий. Достоинства и недостатки каждого вида. Способы укладки разных покрытий. Эстетические качества.	У
4	Материалы для отделки стен	Виды материалов для отделки стен. Виды обоев, способы оклейки стен. Разновидности декоративной штукатурки, способы нанесения ее на стену.	У
5	Потолочные покрытия	Виды потолочных конструкций. Гипсокартонные потолочные конструкции. Новые технологии в потолочных конструкциях.	У

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6	Текстильные материалы в дизайне	Характеристика текстильных материалов. Состав, применения текстиля в дизайне пространства.	У
7	Стекло в дизайне внутренних помещений	Виды перегородок, дверей, и декоративных элементов из стекла, способы их установки. Стекланные столешницы и предметы интерьера. Декор из стекла. Витражи.	У
8	Материалы будущего	Описание новейших материалов, их свойства и влияние на развитие дизайна в целом.	Р
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.2. Занятия семинарского типа

Не предусмотрено.

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№	Наименование раздела	Наименование практических (лабораторных) работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>1 семестр</i>			
1.	Основы материаловедения	Составление таблицы: классификация материалов, при помощи конспекта и интернет ресурсов.	У, ПР
2.	Основные материалы в дизайне среды	Просмотр методического материала основным материалам. Составление подборки различных видов древесины, стекла, камня, полимеров при помощи интернет источников.	Р, ПР
<i>2 семестр</i>			
3.	Напольные покрытия	Просмотр методического материала по напольным покрытиям. Составление подборки напольных покрытий при помощи интернет источников. Составление планшета на тему «Эскиз мраморного пола»	У, ПР
4.	Материалы для отделки стен	Просмотр методического материала по отделке стен. Просмотр разных видов обоев. Составление подборки материалов для отделки стен при помощи интернет источников.	У, ПР
5.	Потолочные покрытия	Просмотр методического материала по потолочным покрытиям. Составление подборки потолочных покрытий при помощи интернет источников.	У, ПР
6.	Текстильные материалы в дизайне	Просмотр методического материала по текстильным покрытиям. Составление подборки текстильных покрытий при помощи интернет источников.	У, ПР
7.	Стекло в дизайне внутренних помещений	Просмотр методического материала по стеклянным покрытиям. Составление подборки стеклянных покрытий при помощи интернет источников. Составление планшета на тему «Витраж»	У, ПР
8.	Материалы будущего	Самостоятельное изучение новейших материалов. Составление подборки новейших покрытий при помощи интернет источников.	Р

Примечание: ПР- практическая работа, ЛР- лабораторная работа; Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа

2.4.4. Содержание самостоятельной работы

Примерная тематика рефератов:

1. Отделочный материал дерево
2. Природные камни и их использование в дизайне
3. Виды напольных покрытий
4. Техника маркетри
5. Витраж из цветного стекла
6. Способы нанесения декоративной штукатурки
7. Виды обоев
8. Использование искусственного, декоративного камня в интерьере
9. Керамическая плитка в дизайне интерьера
10. Виды интерьерного текстиля
11. Венецианская штукатурка, применение и особенности
12. Виды интерьерной краски
13. Отделочный материал – жидкие обои
14. Натуральные материалы в отделке интерьера
15. Фреска, ее место в современном интерьере
16. Металлические поверхности в интерьере
17. Декоративные панели
18. Виды стеклянных поверхностей
19. Пластик, его виды и использование в помещении
20. Новые материалы в дизайне
21. Пробковое покрытие в интерьере
22. Текстура и цвета мрамора
23. Многослойная штукатурка сграфитто
24. Фотообои в интерьере
25. Наливные полы
26. Применение зеркальных поверхностей в интерьере
27. Лепнина в интерьере
28. Керамические поверхности в дизайне
29. Гипсокартонные конструкции в интерьере
30. Текстильная драпировка стен

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

На самостоятельную работу обучающихся отводится 48 часов учебного времени.

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Основы материаловедения	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239</p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495</p>
2.	Основные материалы в дизайне среды	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239</p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим</p>

		доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495
3.	Напольные покрытия	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн»: [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239</p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495</p>
4.	Материалы для отделки стен	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн»: [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239</p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495</p>
5.	Потолочные покрытия	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн»:</p>

		<p>: [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239</p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495</p>
6.	Текстильные материалы в дизайне	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239</p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495</p>
7.	Стекло в дизайне внутренних помещений	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог :</p>

		<p>Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239</p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495</p>
8.	Материалы будущего	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239</p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495</p>

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1	2	3	4
1	Новейшие материалы в дизайне	Развивающее обучение	2
	И т.д.		
	Итого по курсу		2
	в том числе интерактивное обучение*		

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий (лабораторных работ)

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Декоративная штукатурка	презентация	1
2.	Обои	презентация	1
3.	Ламинат	презентация	1
4.	Керамическая плитка	презентация	1
		Итого по курсу	4
		в том числе интерактивное обучение*	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специально оборудованном кабинете информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета (рабочего места кабинета):

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет
- аудиовизуальные средства обучения
- проектор

Наглядные пособия:

- разновидности обоев
- комплект учебно-наглядных пособий «Материаловедение»
- образцы плитки и керамогранита

4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows 10 (дог. №73–АЭФ/223-ФЗ/2018 от 06.11.2018, соглашение Microsoft ESS 72569510);
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (дог. №73–АЭФ/223-ФЗ/2018 от 06.11.2018, соглашение Microsoft ESS 72569510);
- Приложение для моделирования трёхмерных объектов SketchUp Pro 2018 Educational, Network, LAB (дог. № 80-АЭФ/223-ФЗ/2018 от 06.12.2018);
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (2019) (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Векторный графический редактор CorelDRAW Graphics Suite X8 Education Lic (5-50) RUS, (LCCDGSX8MULA2) (контракт 136-АЭФ/2016 от 15.09.2016);
- Многофункциональный графический редактор Adobe CLP Photoshop Extended CS6 13 Multiple Platforms Russian AOO License CLP Level 2 (50,000 - 99,999) AcademicEdition (контракт 114-ОАЭФ/2012 от 27.09.2012, бессрочно);

- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
-

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239>

5.2. Дополнительная литература

1. Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495>

5.3. Периодические издания

1. ELLE Decoration / Эль Декорейшн;
2. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" (www.grebennikon.ru);
3. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ проведения практических заданий показывает, что в достижении хорошей подготовки дизайнеров среды профессионального обучения профессиональных образовательных организаций практические работы призваны обеспечить реализацию целого комплекса целей и задач:

- понимание студентами теоретических основ, на которых базируется данная практическая работа, связи теории с практикой;
- развивать у студента навыки научного эксперимента и логического мышления;
- умение анализировать и обобщать полученные результаты, делать из них логические выводы и находить им практическое применение;
- умение пользоваться учебной, научно-популярной и справочной литературой, графиками, таблицами и схемами.
- умение пользоваться интернет ресурсами.

Воспитательные цели практических работ курса «Материаловедение» заключаются в развитии и воспитании у студентов навыков высокой культуры труда, уважительного отношения к технологии, как части общечеловеческой культуры, ее роли в общественном развитии ответственного отношения к труду и результатам труда, в привитии потребности получать новые знания и уважения к отечественным материалам и технологиям, в воспитании аккуратности, ответственности за свое дело.

Развивающие цели практических работ курса «Материаловедение» преследуют, прежде всего, углубление знаний материально-технической и нормативной базы, развитие у студентов навыков научного эксперимента и логического мышления, анализа и обобщения практических результатов, практического их применения, формирование у студентов технико-

технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда и деловых межличностных отношений, приобретение умений в прикладной творческой деятельности, их социально-трудова адаптация на основе профессионального самоопределения.

На выполнение каждой лабораторной работы по курсу «Материаловедение» предусмотрено 1-2 академических часа. Каждой работе предшествует организационный этап, включающий самостоятельную подготовку студента (внеаудиторная работа студентов, осуществляется по конспектам лекций, литературным источникам и методическим указаниям). Усвоение учебного материала практических работ по курсу «Материаловедение» позволит студенту дизайнеру приобрести совокупность умений и навыков, необходимых для выполнения технологических работ при выполнении дизайн-проектов, сформировать необходимые при этом элементы профессиональных компетенций дизайнера среды.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ФОС по дисциплине оформлен отдельным приложением

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. Примеры карточек с наглядным материалом



Виды покрытий из искусственного камня



Виды обоев

Приложение 2. Примеры планшетов на заданную тему

НАЛИВНОЙ ПОЛ



В настоящее время мраморный щебень и мраморная крошка в промышленных масштабах очень широко применяются для изготовления бетонно-мозаичных наливных полов — террацо. Плиты из мраморной крошки отличаются хорошими эксплуатационными свойствами (стойки к износу, выцветанию, а так же являются экологически чистыми).

Такая декоративная фактура пола получается в результате того, что в бетонные массы добавляют большое количество разнообразных цветных наполнителей, в частности, мраморную крошку. Потом затвердевшая поверхность подвергается тщательной шлифовке и при возникающей необходимости покрывается укрепляющей пропиткой. Укладка такого пола может производиться и в производственном помещении. Терраццо или мозаичный бетон — это долговечный, красивый материал, относящийся к жестким покрытиям для пола. К тому же терраццо — это великолепная альтернатива укладке пола естественными камнями не только за счет своего внешнего вида, но также и по стоимости. Тем более что терраццо стоит гораздо дешевле. Также такие полы будут менее скользкими в отличие от других подобных материалов. Применение этого отделочного материала многообразно — от коридоров и холлов до выставочных помещений и залов собраний и многих других. Терраццо может использоваться практически везде, где будет уместно жесткое покрытие для пола. Также его рекомендуют применять в тех случаях, если пол будет подвергаться интенсивной эксплуатации. Пол терраццо укладывают на прочное основание блоками, либо монолитом. Монолитный пол можно разделить с помощью тонких реек (из стекла, металла и других материалов) на необходимые рисунки. А уже затем заполнить полученные части нужным составом терраццо. Иногда в верхний слой вдавливают более крупную мраморную крошку. Для этого используют специальный каток. Когда выбран нужный рисунок, уложен слой терраццо и вдавлена дополнительная мраморная крошка, то после этого пол выравнивают и укатывают ручным катком. А затем удаляют излишки выступившего раствора скребком или щеткой. Когда смесь полностью затвердевает, то пол начинают шлифовать. Шлифовка проводится в несколько этапов — от грубой до тонкой. После пола шлифуются и натираются воском.

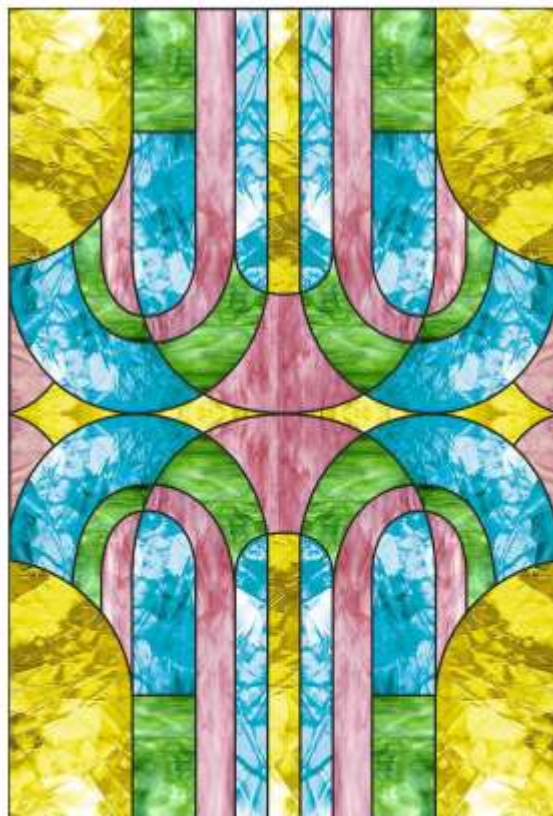
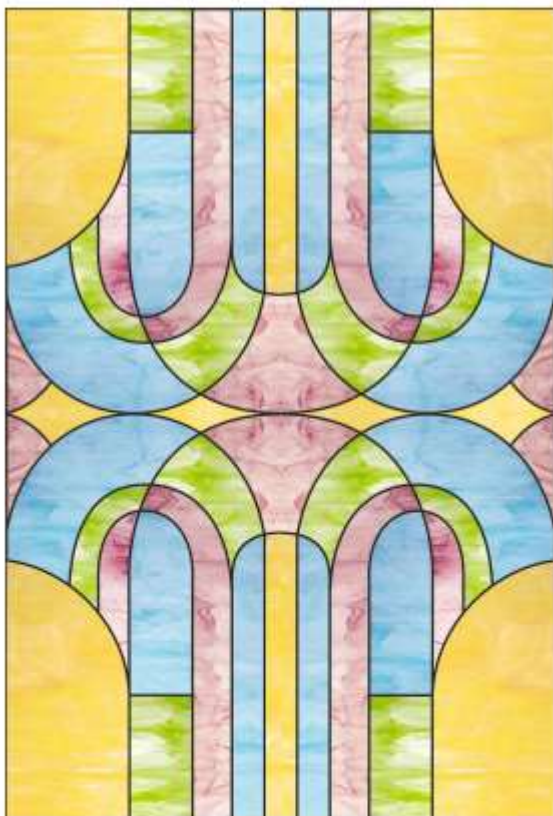


КУБГУ, ФАД, КАФЕДРА ДИЗАЙНА, ТЕХНИЧЕСКОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА 3 КУРСА 307 ГРУППЫ БЕЛУХИНА АНАСТАСИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПИЧКОВА Т.Е.

ВИТРАЖ



Витраж (франц. vitrage, от лат. vitrum – стекло), орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окна, двери, перегородки – в виде самостоятельного панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет. В строительной практике витражами также называют сплошное или частичное остекление фасада. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного света и существенно влияют на эмоциональную выразительность интерьеров. Проникающий сквозь витражи окрашенный свет наполняет интерьер атмосферой таинственности. Это впечатление стало особенно осязательным в готических храмах с их огромной высотой, простором, колоссальными окнами. Получили развитие витражи-перегородки, используемые как защита от ветра перед входом в здание, и витраж-панно с подсветкой, которые нередко становятся декоративной доминантой интерьеров. Современный витраж составляется из кусочков стекла и скрепляется свинцовой, стальной или пластмассовой лентой. Применяют бесцветное и цветное стекло. На бесцветное стекло наносят узор травлением или травлением плавиковой кислотой. Чаще создают витраж из монолитных стёкол с росписью сплавляющимися красками, трехслойные из органического стекла, а также из толстого золотого стекла и цветных зеркал, монтируемых на цементе или железобетоне. Декоративную обработку стекла для витража ведут пескоструйным способом, цветным травлением, отливкой и прессованием, что позволяет выявлять богатые художественные возможности стекла, его мутноватость, способность быть не только прозрачным, но и матовым, шероховатым, мраморным, искрящимся! витражи приобретают перспективную глубину.



КУБГУ, ФАД, КАФЕДРА ДИЗАЙНА, ТЕХНИЧЕСКОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНКА 3 КУРСА 307 ГРУППЫ БЕЛУХИНА АНАСТАСИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПУЧКОВА Т.Е.

9. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.