



1920

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»**

Институт среднего профессионального образования



Т.П. Хлопова

«26» мая 2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2020

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России _24 ноября № 34861_)

Модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Форма обучения очная

Учебный год 2020-2021

2 курс 3,4 семестр

всего часов _____ 214, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося _____ 98 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка _____ 64 часа;

самостоятельная работа _____ 26 часов;

консультации _____ 8 часов;

учебная практика _____ 116 часов;

форма итогового контроля экзамен квалификационный

Составитель: преподаватель _____ Водопьянова И.Д.
_____ Иваненко О.П.

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии дисциплин направления Дизайн и Реклама

протокол № _10 от «_24_» _мая_ 2020 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии дисциплин направления Дизайн и

Реклама _____ Иваненко О. П.

«_10» _____ мая _____ 2020 г. Рецензент (-ы):

<i>Руководитель проектного отдела ООО Капиталстройинвест г.Краснодар</i>		<i>Белобородова Елена Николаевна</i>
<i>Директор студии «Дизайн детского интерьера» г.Краснодар</i>		<i>Стукалова Татьяна Олеговна</i>

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	2
1.1 Область применения программы.....	2
1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	2
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	2
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций).....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.1. Тематический план профессионального модуля	4
2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю	7
3.2. Перечень необходимого программного обеспечения	8
3.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля	8
3.3.1. Основная литература.....	10
3.3.2 Дополнительная литература	11
3.3.3 Периодические издания	11
3.3.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения модуля.....	11
4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	12
4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17
5.1. Оценочные средства для контроля успеваемости.....	17
5.1.1. Паспорт фонда оценочных средств	18
5.1.2. Критерии оценки знаний обучающихся в целом по модулю.....	19
5.1.3. Оценочные средства для проведения для текущей аттестации	20
5.1.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации ..	22
6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
7. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
2. Составлять колера.
3. Оформлять фоны.
4. Изготавливать простые шаблоны.
5. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
6. Выполнять художественные надписи.
7. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
8. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
9. Создавать объемно-пространственные композиции.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественно-оформительских работ при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика)
- выполнять надписи различными шрифтами;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы с разной техникой с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика);
- использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; аппликация, папье-маше;
- изготавливать орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила пользования ими;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу, аппликация, папье-маше и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения подготовительных, шрифтовых и оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых и оформительских работ.

максимальная учебная нагрузка обучающегося 214 **часов, включая:**

обязательная аудиторная учебная нагрузка 98 **часов;**

самостоятельная работа _____ 8 _____ часов;
 учебная практика _____ 108 _____ часов;
 форма итогового контроля квалификационный экзамен

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций)

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.5	Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 5.1	Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за

	результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	консультации	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Лекционные занятия, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-7 ПК 5.1	МДК.05.01 Художественно-оформительские работы	98	8	64	32	32	26	-		-
	Учебная практика, часов	154	10						144	-
Всего:		252								

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ05.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

Наименование тем профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК.05.01 Художественно-оформительские работы	Цели и задачи модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ). Профессиограмма профессии. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.		2	2
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении ОК 1-7 ПК 5.1	Содержание		20	
	1	Подготовительные работы в художественном оформлении. Технология подготовительных работ. Техника безопасности при выполнении подготовительных работ	2	2
	2	Материалы и инструменты для выполнения подготовительных работ Правила пользования инструментами и приспособлениями. Виды и состав грунтов.	2	
	3	Правила подготовки поверхности под отделку	2	2
	4	Организация рабочего места исполнителя художественно-оформительских работ	2	2
	5	Основные операции обработки материалов для оформительских работ	2	2
	6	Изготовление заготовок и сборка конструкций основ	2	2

	7	Виды, назначение, состав и свойства красителей для подготовительных и художественно-оформительских работ	2	2
	8	Правила составления колеров	2	2
	9	Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям	2	2
	10	Коллаж (аппликация) в художественно-оформительских работах	2	2
	Практические занятия		12	
	1	Пр.р. Выбор и использование инструментов и приспособлений	2	2
	2	Пр.р. Подготовка материалов для выполнения работы в технике коллаж (клеевых составов, грунтов).	2	2
	3	Пр.р. Составление колеров гармоничных цветосочетаний	2	2
	4	Пр.р. Выполнение образцов имитации фактуры декоративно-художественных элементов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).	2	2
	5	Пр.р. Изучение аналогов техники «коллаж» (аппликация)	2	2
	6	Пр.р. Разработка поисковых эскизов для коллажа (аппликации)	2	3
	Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении ОК 1-7 ПК 5.1			
	Содержание		12	
	1.	История зарождения письма	2	2
	2.	Терминология, классификация шрифтов	2	2
	3.	Виды шрифтов по начертанию. Правила выполнения шрифтов	2	2
	4.	Шрифтовые работы в художественном оформлении. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. Приемы выполнения шрифтовых работ. Шрифтовые композиции. Правила выполнения шрифтовых композиций.	2	2
	Практические занятия		20	
	1	Пр.р. Выполнение элементов шрифтов для оформительских работ	2	2
	2	Пр.р. .Выполнение алфавита чертежного шрифта тушью	2	2

	3	Пр.р. Выполнение шрифтовой композиции красками	2	2
	4	Пр.р. Выполнение трафаретов шрифтов	2	2
	5	Пр.р. Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом тамповки	4	3
	6	Пр.р. Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом набрызга	4	3
	7	Пр.р. Выполнение объемных элементов художественного оформления из различных материалов	4	3
Дифференцированный зачет			3	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.05 Проработка учебной литературы и конспектов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов. Виды учебных работ: изучение объектов материальной культуры Посещение выставок и музеев. Знакомство с объектами материальной культуры, музейными экспонатами. Выполнение зарисовок экспонатов, знакомство с историческими сведениями о развитии материальной культуры и предметов мира. Объекты изображения: предметы быта, фрагменты вышивки, украшенной элементами орнамента. Результатом работы является графическая работа.				

Учебная практика Виды работ Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Выполнение практической работы по индивидуальному заданию: Разработка декоративной композиции с элементами шрифтовой графики Изучение аналогов. Подбор шрифта. Разработка эскизов декоративной композиции с элементами шрифтовой графики Обработка заготовки для выполнения декоративного изделия. Подготовка рабочей поверхности под декоративное оформление изделия. Оформление декоративного изделия в соответствии с эскизом. Окончательная отделка декоративной композиции. Выполнение практической работы по индивидуальному заданию: Декоративная композиция в технике «коллаж». Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза декоративного панно в технике «коллаж» с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Поиск и выполнение цветового решения эскиза декоративного панно с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Подготовка материалов, клеевых составов, грунтов. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ. Подготовка рабочей поверхности для выполнения оформления работы в технике «коллаж». Изготовление штампов для выполнения декоративной композиции методом «тамповки», «набрызга». Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза штампов из разных материалов для декоративного оформления композиции методом «тамповки», «набрызга». Подготовка материалов. Резка трафаретов. Выполнение художественной росписи композиции трафаретами методом «тамповки» или «набрызгом» декоративной композиции. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ. Оформление работы.		
---	--	--

Роспись рисунков композиционного решения Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза декоративного панно в технике «батик». Поиск и выполнение цветового решения эскиза декоративного панно в технике «батик» Подготовка ткани к художественной росписи, перенос рисунка. Выполнение художественной росписи по зарезервированному рисунку. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ. Оформление работы. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов; Изучение аналогов. Разработка эскиза. Изготовление формы для объемно-пространственной композиции Подготовка рабочей поверхности формы для художественного оформления .Подготовка материалов, клеевых составов, колеров, выполнение имитирующих материалов для объемно-пространственной композиции Художественное оформление объемно-пространственной композиции Окончательная отделка объемно-пространственной композиции. Оформление презентационного макета. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05.		
--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- видеоматериалы.

лабораторий:

макетирования графических работ;

графики и культуры экспозиции;

художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли).

3.2. Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows 10 (дог. №73–АЭФ/223-ФЗ/2018 от 06.11.2018, соглашение Microsoft ESS 72569510);
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (дог. №73–АЭФ/223-ФЗ/2018 от 06.11.2018, соглашение Microsoft ESS 72569510);
- Приложение для моделирования трёхмерных объектов SketchUp Pro 2018 Educational, Network, LAB (дог. № 80-АЭФ/223-ФЗ/2018 от 06.12.2018);
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (2019) (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Векторный графический редактор CorelDRAW Graphics Suite X8 Education Lic (5-50) RUS, (LCCDGSX8MULA2) (контракт 136-АЭФ/2016 от 15.09.2016);
- Многофункциональный графический редактор Adobe CLP Photoshop Extended CS6 13 Multiple Platforms Russian AOL License CLP Level 2 (50,000 - 99,999) Academic Edition (контракт 114-ОАЭФ/2012 от 27.09.2012, бессрочно);

- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zipGNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

3.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

3.3.1. Основная литература:

1. Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий : учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2014. - 77 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0201-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3.3.2. Дополнительная литература:

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / Заварихин С. П. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия :

Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/734440C3-17C3-421F-8577-42B14FFCF25B.

2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

3.3.3. Периодические издания:

- 1. Архитектура. Строительство. Дизайн.
- 2. Интерьер+Дизайн
- 3. Красивые квартиры
- 4. Красивые дома
- 4. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" (www.grebennikon.ru);
- 5. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>)

3.3.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОП СПО по специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОП образовательное учреждение определило ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировало конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна» и связано с освоением модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Дизайн» и лабораториях «Макетирования графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной практики по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой аттестации).

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является дифференцированный зачет. Экзамен по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра работ комиссией.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)».

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Теоретические основы исполнения художественно-оформительских работ»;

- мастера, имеющие на 1 квалификационный разряд выше присваиваемого обучающимся с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знание технологической последовательности выполнения подготовительных работ; -знание назначения, классификации, разновидностей, устройства инструментов, приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила работы с ними;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- знать правила подготовки поверхности под отделку; - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знать виды, назначение, состав и свойства красителей; - правила составления колеров; -составлять колеры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять	- использовать приемы	Экспертная оценка результатов

обязанности художника-оформителя	имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика); -оформлять фоны различными способами	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- способы изготовления простых шаблонов под многоцветную печать; -изготавливать простые шаблоны	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- способы изготовления простых трафаретов; -приемы выполнения шрифтовых работ с применением пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; -вырезание трафаретных шрифтов и декоративных элементов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знать последовательность выполнения шрифтовых работ; -выполнять надписи различными шрифтами;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знать приемы выполнения росписи простого композиционного решения; -самостоятельно выполнять простые рисунки;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

	-переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; -увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; -выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика); -использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; -расписывать рисунки композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;	- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов; -создавать объемно-пространственные композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной

личностного развития	прохождении различных этапов производственной практики	практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных

	профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
--	---	---

5.1 Оценочные средства для контроля успеваемости

5.1.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ПК-5.1	Устный опрос, защита практических работ
2.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	ПК-5.1	Устный опрос, защита практических работ

5.1.1. Критерии оценки знаний обучающихся в целом по модулю

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владеть)	Личные качества обучающегося	Примеры оценочны х средств
промежуточная	знать: правила техники безопасности при выполнении художественно - оформительски х работ; основные приемы выполнения декоративно- художественны х элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлени ями и инструментами для выполнения оформительски х работ;	соблюдать последователь ность выполнения подготовител ьных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; приготавливать клеевые, масляные и эмульсионны е составы; подготавлива ть рабочие поверхности, загрунтовыва ть их; использовать приемы имитации различных природных и	изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно- оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; со ставления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых	Исполнительность, дисциплинированность, ответственность	Зачет 1. Основные приемы декоративн ой и стилизован ной - образной композици и.. 2. Приемы стилизации растений и фруктов.

	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы	искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);	шаблонов;		
--	--	--	-----------	--	--

	приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров;				
--	---	--	--	--	--

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

7. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.