



1920

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»**

Институт среднего профессионального образования



Т.П. Хлопова

«26» мая 2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2020

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России _24 ноября № 34861_)

Модуль ПМ.02Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Форма обучения очная

Учебный год 2020-2021

3-4 курсы 5, 6, 7 семестры

всего часов _____ 608, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 372 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка _____ 258 часов;

самостоятельная работа _____ 92 часа;

консультации _____ 22 часа;

производственная практика _____ 236 часов;

форма итогового контроля экзамен квалификационный

Составитель: преподаватель _____ Иваненко О.П.

_____ Ястребинская Л.Н

_____ Гриценко И.С.

подпись

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии дисциплин направления Дизайн и Реклама

протокол № _10 от «_24_» _мая_ 2020 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии дисциплин направления Дизайн и

Реклама _____ Иваненко О. П.

«_10_» _____ мая _____ 2020 г. Рецензент (-ы):

<i>Руководитель проектного отдела ООО Капиталстройинвест г.Краснодар</i>		<i>Белобородова Елена Николаевна</i>
<i>Директор студии «Дизайн детского интерьера» г.Краснодар</i>		<i>Стукалова Татьяна Олеговна</i>

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	2
1.1 Область применения программы.....	2
1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	2
1.3. Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций).....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
2.1. Тематический план профессионального модуля	7
2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
3.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю	17
3.2. Перечень необходимого программного обеспечения	21
3.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля	22
3.3.1. Основная литература.....	22
3.3.2. Дополнительная литература	22
3.3.3. Периодические издания	23
3.3.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения модуля.....	24
4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	24
4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	25
6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	28
7. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн(по отраслям)** направлена на освоение профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

– выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций)

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Тематический план профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Коды профессиональных компетенций по модулю	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс, учебная нагрузка по дисциплинам и практики)	консультации	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по дисциплинам			Самостоятельная работа обучающегося по дисциплинам		Учебная (часов)	Производственная (по профилю специальности) (часов)
				Всего (часов)	в т.ч., лекционные (часов)	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Раздел 1. МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	118	8	86	34	52	24	-		
	Раздел 2. МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	198	14	134	50	84	50	-		
	Раздел 3 МДК.02.03 Скульптура и пластическое моделирование	56		38	18	20	18	-		
	Производственная практика ПП.02.01	236	20	216				-		
	Всего:	608		474						216

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	
1	2	3	4	5
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале				
<p>Тема 1.1 Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</p>	Содержание 6 семестр 18 лек. 20 прак.			
1.1	<p>Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Макетирование, достоинства макетирования. Выбор материала для макета в связи с художественно конструкторской задачей. Основные макетные материалы и технология их обработки. Имитация макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию. Изучение приемов макетирования</p>		2	3
1.1.2.	<p>Пространственная среда предмета. Эстетическое содержание формобъемного макетирования. Новые функционально-технологические решения и их конструктивное обеспечение. Традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений; материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.</p>		2	
1.1.3.	<p>Эстетика и технологичность конструирования Художественные средства построения композиции. Специфические композиционные свойства (художественные возможности) пластики. Наглядные примеры (в т. ч. исторические) использования пластических средств, графических средств, объединения графики и пластики с целью достижения художественной выразительности формы. Цвет в художественном конструировании.</p>		2	
1.1.4	<p>Художественное конструирование. Художественно-конструкторский анализ: исследование исходной ситуации и построение объекта проектирования. Функционально-эргономический и конструктивно-технологический анализ. Композиционный анализ. Художественно-конструктивный синтез: функционально-эргономический поиск, работа над композицией изделия. Масштаб в художественном конструировании. Отбор оптимальных вариантов композиционных, цветографических, эргономических и др. решений. Рассмотрение проектируемого изделия как элемента целого комплекса изделий, окружающих человека в</p>		2	

		конкретной предметной среде.		
	1.1.5.	Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии: задание на проектирование; предпроектные исследования; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект. Методы работы над проектами: метод комбинаторики; эвристический метод; эвристический метод, метод анализа; метод инверсии, метод деконструктивизма.	2	
	1.1.6.	Эскизное проектирование. Наброски графически (или пластически) Проектирование двумя путями -«изнутри» и «извне». Эскизные варианты. Объемное проектирование. Макетирование. Материалы в макете: глина, пластилин, гипс, пенопласт, различные пластмассы, дерево, картон, бумага, пластически подвижные материалы, легко режущиеся материалы. Конструкция изделия. Воплощение в материале.	2	
	1.1.7.	Виды и особенности макетов. Черновые (поисковые) макеты. Чистовые макеты. Демонстрационные макеты. Сочетание демонстрационного макета и технической документации. Особенности макетов. Выполнение проекта на планшете. Иллюминированные (многоцветные) или отмытые чертежи тушью. Ортогональные проекции — вид спереди, вид сбоку, сверху и разрез.	2	
	1.1.8.	Кинематическая схема. Компоновочная схема. Перспективное изображение. Светотень в передаче внешнего вида, облика. Модификация изделия. Художественно-конструкторский проект. Разработка узлов и элементов конструкций. Проверка осуществимости и целесообразности предложенных решений. Анализ с инженерных позиций.	2	
	1.1.9.	Схема компоновки. Выбор рациональных конструкционных материалов, оптимальной технологии изготовления изделий, унификации узлов и деталей. Отработка цветового решения изделия и фактуры поверхности. Выполнение моделей и макета в условном материале. Цвет, фактура материала, графические элементы. Пояснительная записка, схемы и расчеты. Чистовой макет.	2	
	Практические занятия 6 семестр 20 прак.			
	№1	Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей	2	
	№2	Выполнение макета орнамента	2	
	№3	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей	2	
	№4	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм	2	
	№5	Выполнение макета геометрически правильных тел вращения	2	
	№6	Выполнение макета сложных тел вращения	2	
	№7	Выполнение макета с применением составленных геометрических тел	4	
	№8	Выполнение макета с применением методики соединения объемов	4	
Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества	Самостоятельная работа: 1. Изучение и анализ выполнения макетов трансформируемых плоскостей. 2. Изучение принципов работы современных дизайнеров дизайн-проектов (макетирование в дизайн-проекте)		12	
	Содержание 7 семестр 16 лек., 32 пр.			

материалов, применяемых в макете	1.2.1	Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий. Зависимость ассортимента материалов от уровня конструкторской разработки, нормативно-технической документации, технологической подготовки, организации производства, размерных, технико-экономических, эстетических показателей, от качества сырья и исходных материалов.	4	
	1.2.2	Основные свойства материалов. Механические свойства. Физические свойства. Химические свойства. Технологические свойства. Применение материала в дизайн-форме как решение функциональных и художественных задач. Композиционно-художественные свойства материала. Натуральные и искусственные материалы. Особенности цвета натуральных материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала. Оценка качества материалов. Зависимость оценки от уровня конструкторской разработки, нормативно-технической документации, технологической подготовки, организации производства, размерных, технико-экономических, эстетических показателей, от качества сырья и исходных материалов.		
	Практические занятия			
	№9	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	2	
	№10	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня; Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	2	
Тема 1.3. Формообразование	Содержание			
	1.3.1	Общие правила технологического формообразования. Факторы, влияющие на формообразование: функция данного элемента; конструктивные и технологические особенности реализации данного элемента; эргономические особенности элемента, образное, концептуальное и композиционное соответствие данного элемента всему комплексу. Объекты композиционного формообразования: визуальная, антропометрическая и материальная структура объекта.	2	3
	1.3.2	Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника. Структурность. Гибкость. Целостность. Пластика формы. Органичность. Образность. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика). Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация). Трехмерные изображения. Операции с трехмерными изображениями и отображение их на чертеже	2	
	Практические занятия			
	№12	Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада	2	
	№13	Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:2	2	
	№14	Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере	2	
№15	Выполнение элементов макета промышленного изделия	2		
	Консультация	4		
Тема 1.4.	Содержание			

<p>Требования к выбору материалов</p>	<p>1.4.1.Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции. Оптимизация как выбор наилучшего варианта. Удельный вес материальных затрат в себестоимости продукции. Коэффициент материальных затрат. Компактность и мобильность. Безопасность и экономичность. Характеристики: долговечность, морозостойкость, влагостойкость, биостойкость, стойкость против коррозии, огнестойкость. Возможности максимального безотходного использования и минимальной стоимости.</p> <p>1.4.2 Декоративные качества конструкционных материалов. Цвет. Фактура. Текстура. Блеск. Классификация отделочно-декоративных материалов.</p> <p>Отделочные наружные и внутренние работы. Декоративно-штукатурные отделки, выравнивание потолка и стен; отделка стен (плитка, покраска, облицовка, обои; отделка потолка (том числе монтаж натяжного);</p> <p>Отделочные декоративные материалы. Гипсокартон. Комплекующие для монтажа гипсокартона. Обои, стеклообои. Фотообои. Фотопанели. Штукатурка декоративная. Отделочные панели: ЦСП, ДСП, МДФ. Отделочно-защитные покрытия. Грунтовки. Шпатлевки.</p> <p>Тектоническая выразительность. Тектоническая структура. Нацеленность визуальных предложений (композиционная структура, цветовая гамма, выразительность формы и пр.)</p> <p>Стилистическое решение. Классификация стилей в дизайне. Смысловое единство постоянных дизайнерских элементов, обеспечивающих визуальное восприятие товаров. Цветовые, графические, словесные, типографические элементы</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>3</p>
	<p align="center">Практические занятия</p>		
	<p>№17 Выполнение проекта арт-объект</p>	<p>2</p>	
	<p>№18 Презентация моделей, будущих промышленных образцов</p>	<p>2</p>	
	<p>№19 Декор поверхностей</p>	<p>2</p>	
	<p>№20 Выполнение макета рекламы с применением товарного знака</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</p>	<p align="center">Содержание</p> <p>1.5.1Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования. Основные технологические операции при изготовлении макетов объемно-пространственных объектов. Выполнение плоскостных композиций из линейных элементов.</p> <p>Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Фигуративность и орнаментальность изображения со сравнительно неглубоким рельефом. Нюансные соотношения между элементами</p> <p>Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из линейных элементов. Соотношение высот, перепады уровней, взаимодействие их отдельных частей.</p>	<p>12</p> <p>2</p>	

	<p>1.5.2 Макетирование трансформируемых поверхностей с применением выдвинутых элементов. Выполнение элементов макетов предметных малых форм: макетирование перспективного портала архитектурного сооружения или сложно обрамленного оконного проема, используя трансформацию плоскости в объем с применением выдвинутых элементов.</p> <p>Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей. Использование кулисных поверхностей в макетировании экстерьеров зданий, для решения фасадов с большой протяженностью. Кулисные поверхности как переходной тип трансформации плоскости в объем.</p> <p>Выполнение методом врезки элементов макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений. Соединение простых геометрических тел в один объем или врезка одного тела в другое. Выполнение эскизной развертки сложной формы при изготовлении композиции врезкой. Проверка правильности соединения геометрических форм в сложный объем (вынос и глубина врезок, общие параметры композиционного решения).</p> <p>Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии. Макетирование элементов интерьера, выбор материала, технологии изготовления и подачи макета. Макетирование вариантов элементов интерьера и выбор объемно-планировочного решения жилого интерьера.</p> <p>Разработка макета основных видов и типов оборудования интерьера с различными техническими и технологическими характеристиками.</p> <p>Практические занятия</p>	2	
№21	Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»	4	
№22	Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)	4	
№23	Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель.	4	
	Консультации	4	
ВСЕГО:	118 часов		

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*
1	2	3	4
Тема 1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала	8	2,3
	Лекции		
	1 Анализ технического рисунка объекта дизайна		
	2 Системы конструирования промышленных изделий		
	3 Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.		
	Практические (лабораторные) занятия	12	3
	1 Размерные характеристики объекта дизайна		
	2 Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна		
	3 Определение допускаемых величин отклонений		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Исторические аналоги выполнения технического рисунка (в работах Леонардо да Винчи) 2.Технический рисунок, применяемый в промышленном производстве.	12	3
Тема 2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала	14	2,3
	Лекции		
	1 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами		
	2 Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий		
	3 Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления		
	4 Применение программных средств автоматизированного проектирования	3	
	Практические (лабораторные) занятия	28	3
	1 Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств		
	2 Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку		
	3 Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
Самостоятельная работа обучающихся 1.Отличие чертежа от схем. 2.Правила выполнения чертежей. 3.Методы выполнения схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования. 4. Изучение навыков работы с программами ArchiCAD, AutoCAD и др.	14	3	
Тема 3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала	10	3
	Лекции		
	1 Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материал		
2 Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его			

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*
1	2	3	4
	<p>отдельных элементов в материале (макете)</p> <p>Практические (лабораторные) занятия</p> <p>1 Эскизирование шаблонов деталей объектов дизайна для выполнению макета</p> <p>2 Подготовка рабочих шаблонов. Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета</p> <p>3 Изготовление эталонного образца объекта дизайна предметно-пространственного комплекса</p> <p>4 Изготовление макета предметно-пространственного комплекса</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1.Рабочий шаблон. 2. Развертка. 3. Эталонный образец. 4. Методы автоматизированного выполнения шаблонов</p>	24	3
<p>Тема 4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лекции</p> <p>1 Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна</p> <p>2 Основы обработки различных видов промышленных изделий</p> <p>3 Технологическое оборудование</p> <p>4 Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий</p> <p>Практические (лабораторные) занятия</p> <p>1 Эскизированиетехнологической карты для изготовления изделия</p> <p>2 Разработка технологической карты изготовления изделия</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Технологические режимы производства объектов дизайна. 2.Виды обработки различных видов промышленных изделий. 3. Разработка технологической карты создания дизайн-продукта.</p>	10	2,3
<p>Тема 5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лекции</p> <p>1 Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна</p> <p>2 Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</p> <p>3 Использование современных информационных технологий</p> <p>4 Организация технического контроля за качеством продукции</p> <p>Практические (лабораторные) занятия</p> <p>1 Составление технологической последовательности обработки дизайн-продукта</p> <p>2 Составление схемы разделения труда изготовления дизайн-продукта.</p> <p>3 Использование современных информационных технологий</p> <p>4 Организация технического контроля за качеством продукции</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1.Составление технологической карты. 2.Составление схемы разделения труда при изготовлении дизайн-продукта. 3.Как выполняется технический контроль качества дизайн-продукта.</p>	8	3
		12	3
		6	3

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*
1	2	3	4
Консультации		14	
Всего:		198	

МДК.02.03 Скульптура и пластическое моделирование			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*
Тема 1. Общие понятия о скульптуре	Содержание учебного материала	18	2
	Лекции	6	
	Скульптура, как вид изобразительного искусства	2	
	История скульптуры	2	
	Материалы	2	
	Скульптура и основные понятия	2	
	Практические	12	3
	Лепка геометрических фигур		
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2. Основные понятия скульптурной композиции	Содержание учебного материала	20	2
	Лекции	8	
	Композиция	2	
	Эргономические основы организации рабочего места скульптора.	2	
	Рабочее место скульптора	2	
	Орнамент	2	
	Практические	12	
	Лепка композиции из геометрических фигур	6	3
	Лепка орнамента из геометрических фигур в круге или в квадрате.	6	3
Тема 3. Инструменты и приспособления	Содержание учебного материала	18	2
	Лекции	4	
	Петли для моделирования.	2	
	Прочие инструменты.	2	
	Практические	14	3
	Лепка орнамента с гипсового классического образца.	14	3

Всего часов		56	
-------------	--	----	--

МДК.02.04 Конструирование в дизайне среды		72		
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Основные методы и принципы конструирования			1	
Тема 1.1. Основные методы и принципы конструирования	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1 Основные методы и принципы конструирования	6		
	Практические (лабораторные) занятия			
	1 -			
	Самостоятельная работа обучающихся			
1 Выполнение индивидуальных заданий с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	6			
Раздел 2. Приемы конструирования			1	
Тема 2.1. Приемы	Содержание учебного материала			
	Лекции			

констроиро вания	1	Приемы конструирования	6	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	-		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выполнение индивидуальных заданий с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	6	
Раздел 3. Структура технологических процессов				1
Тема 3.1.	Содержание учебного материала			
Структура технологиче ских процессов	Лекции			
	1	Структура технологических процессов	8	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	-		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выполнение индивидуальных заданий с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	6	
Раздел 4. Основные конструктивные решения в интерьере				3
Тема 4.1.	Содержание учебного материала			
Основные конструкти вные решения в интерьере	Лекции			
	1	Конструктивные схемы корпусной мебели	2	
	2	Конструктивные схемы решеткой мебели	2	
	3	Конструктивные схемы скульптурной мебели	2	
	4	Конструктивные схемы комбинированной	2	

	мебели		
	Практические (лабораторные) занятия	20	
	1 Выполнение планировки квартиры с использованием модульной мебели магазина «ИКЕА»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	8	
Раздел 5. Конструирование мебели			
			3
Тема 5.1. Конструирование мебели	Содержание учебного материала		
	Лекции		
	1 Конструирование мебели	8	
	Практические (лабораторные) занятия	20	
	1 Создание дизайн-проекта оборудования с помощью систем хромированных труб JOKER		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	10	

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Виды работ	Тематика заданий по виду работ	Кол-во часов
Исследование и анализ пространственных, функциональных характеристик проектируемого объекта, а также требований эффективности и безопасности	Предпроектное исследование: анализ нормативной, технической документации по практическому заданию натурное визуальное обследование объекта: фотофиксация; производство обмерных работ	30
Подготовка эскизов, схем, иллюстраций и планов для обсуждения концепций дизайна, макетно-модельного проектирования	Отбор и редактирование фотоматериалов; изучение аналогов; разработка эскизного предложения	30
Разработка чертежей конструкции изделия с учётом технологии изготовления, выполнение технических чертежей средовых объектов и комплексов	Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приёмов выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приёмов	30
Разработка колористического решения дизайн-проекта	формирование навыков работы со специализированным программным обеспечением; работа в редакторах растровой, векторной графики, программах 3D моделирования	30
Выполнение расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов	Расчёт технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов.	30

Выполнение дизайн-объекта, его отдельных элементов, средовых объектов и комплексов в макете, материале	Разработка конструкций изделия с учётом технологии изготовления разработка колористического решения дизайн-проекта средовых объектов и комплексов	30
Всего часов		180

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю

Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- комплекты учебно-методических пособий;
- комплекты наглядных пособий;
- проектор;
- компьютер;
- комплекты учебно-методической документации;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, фотографии -и т. д.;
- доска преподавателя
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, макеты,
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- нормативные документы;
- учебные пособия;
- инструкционные и технологические карты
- чертежные инструменты
- инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резак, -циркульный нож; ножницы и др.;
- материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или

оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45°; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений и др.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено в рамках каждого раздела профессионального модуля и производственную практику (по профилю), которая проводится концентрированно.

3.2. Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows 10
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (2019) (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

3.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

3.3.1. Основная литература:

МДК.02.01

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN

978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

МДК.02.02

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для СПО / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05846-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/74EFC53E-8722-4B9D-A1C0-44FB1D19A4DF.

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/485D5970-1998-4E55-B629-56247510C966.

3. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92953>

МДК.02.03

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BCF0ADE1-CFC9-4085-8051-8A7C07D13084.

3.3.2. Дополнительная литература:

МДК.02.01

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / Заварихин С. П. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/734440C3-17C3-421F-8577-42B14FFCF25B.

МДК.02.02

1. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для

академического бакалавриата / К. О. Ларионова [и др.] ; отв. ред. А. К. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 458 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4076-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EC077F67-080B-442F-930B-E530710CFE10.

МДК.02.03

1. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99788>.

2. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург :Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465>

3.3.3. Периодические издания:

МДК.02.01

1. Архитектура. Строительство. Дизайн.
2. Интерьер+Дизайн
3. Красивые квартиры
4. Красивые дома

МДК.02.02.

1. Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн.»
2. Журнал «Архитектурный вестник»
3. ELLE Decoration / ЭльДекорейшн
4. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" (www.grebennikon.ru);
5. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>).

3.3.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- комплекты учебно-методических пособий;
- комплекты наглядных пособий;
- проектор;
- компьютер;
- комплекты учебно-методической документации;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, фотографии -и т. д.;
- доска преподавателя
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, макеты,
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- нормативные документы;
- учебные пособия;
- инструкционные и технологические карты
- чертежные инструменты

-инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резаки, -циркульный нож; ножницы и др.;

-материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45°; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений и др.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено в рамках каждого раздела профессионального модуля и производственную практику (по профилю), которая проводится концентрированно.

Изучение дисциплин профессионального модуля завершается проведением экзамена по модулю (квалификационный экзамен при его наличии в стандарте), содержание дисциплин и результаты изучения профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» включаются и учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

На основании локальных актов ФГБОУ ВО «КубГУ» разрабатываются соответствующие программы практик и итогового экзамена по модулю.

Производственную практику (по профилю специальности) необходимо проводить как итоговую (концентрированную) практику по завершению модуля.

Базами производственной практики являются организации соответствующего профиля, с которыми заключены договоры о взаимном сотрудничестве. Основными условиями прохождения производственной практики в данных предприятиях и организациях являются наличие квалифицированных специалистов, обеспечение нормативно-правовой базой.

Практика по профилю специальности проводится под руководством преподавателей филиала и специалистов учреждений - баз практики.

4.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной и продукции, предметно-пространственных комплексов».

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - точность выбора важнейших компонентов художественно-проектной деятельности - материалов; - правильность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; - грамотный выбор классификации, свойств и методов оценки качества конструктивных и декоративных материалов; - правильность использования на практике знаний о взаимосвязи свойств материала и областей его применения; - правильность использования в работе методов активации поиска идей 	<p>Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> №1Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей №2Выполнение макета орнамента №3Выполнение макета с применением кулисных поверхностей №4Выполнение макетов с элементами простых объемных форм №5Выполнение макета геометрически правильных тел вращения №6Выполнение макета сложных тел вращения №7Выполнение макета с применением составленных геометрических тел №8Выполнение макета с применением методики соединения объемов №9Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева №10Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня №11Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла №12Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада №13Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе

		<p>1:2 №14Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере №15Выполнение элементов макета промышленного изделия №16Сборка макета промышленного изделия №17Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала №18Выполнение макета конструкции ТВ-портала Оценка учебно-производственных работ учебной практики.</p>
<p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>-правильность выбора основных этапов работы наддизайн- проектом; - правильность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; - правильность использования в работе приемов и средств композиционной организации объемно-пространственной формы; - правильность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; -правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях работы над дизайн-проектом.</p>	<p>Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ: №19Выполнение элементов макета детской игровой площадки №20Выполнение объемного макета детской игровой площадки №21Выполнение проекта арт-объект №22Презентация моделей, будущих промышленных образцов №23Декор поверхностей №24Выполнение макета рекламы с применением товарного знака №25Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм №26Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение. №27Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны) №28Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды» №29Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды» №30Разработка объемной формы. Освоение композиционных приемов</p>

		<p>пластической разработки поверхностей объемной формы, используя разработанный чертеж</p> <p>№31 Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции.</p> <p>№32 Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)</p> <p>№33 Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель</p> <p>Оценка учебно-производственных работ учебной практики.</p>
<p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность использования приемов и методов предпроектного и проектного исследования; - правильность выбора дизайн-концепции, обоснованность идеи проекта; - правильность использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере; - правильность, ясность и аргументированность типологий конструктивных решений городского дизайна; - правильность использования конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества; - правильность использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования. 	<p>Оценка знаний во время проведения текущего контроля.</p> <p>Оценка выполнения практических работ:</p> <p>№1 Выполнение линий чертежа.</p> <p>№2 Выполнение чертежного шрифта</p> <p>№3 Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части.</p> <p>№4 Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых.</p> <p>№5 Выполнение сопряжений двух окружностей</p> <p>№6 Выполнение изометрических проекций окружностей</p> <p>№7 Выполнение чертежей разверток геометрических тел</p> <p>№8 Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии</p> <p>№9 Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей</p> <p>№10 Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Нанесение размеров. Выполнение изометрической проекции с вырезом $\frac{1}{4}$ части.</p> <p>№11 Разработка чертежей промышленной продукции</p>

		№12 Разработка чертежей мебели №13 Разработка чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов №14 Выполнение строительного чертежа №15 Выполнение чертежа лестничных маршей №16 Разработка чертежа генерального плана №18 Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения №19 Разработка чертежей разверток интерьера офиса №20 Чертежи элементов интерьера жилого помещения Оценка учебно-производственных работ учебной практики (производственного обучения).
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	-результативность работы с основной нормативно-правовой литературой; - правильность использования знаний и умений создания технической документации к дизайн-проекту.	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ: №17 Разработка технологической карты изготовления изделия Оценка учебно-производственных работ учебной практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; -качественное выполнение профессиональных задач при разработке и создании дизайн-проекта; - грамотное применение знаний на практике.	-Экспертная оценка: - результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена
ОК.2. Организовывать собственную деятельность,	- планирование собственной деятельности; -грамотный выбор методов и способов выполнения проекта;	

<p>выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- правильное оценивание эффективности и качества выполнения разрабатываемого проекта.</p>	<p>(квалификационного) по модулю - портфолио - по определению этапов проектирования</p>
<p>ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- грамотное владение методами принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - правильное умение определения проблемы в профессионально ориентированных ситуациях; - грамотное предложение вариантов решения проблемы, - эффективная оценка ожидаемых результатов; - правильная корректировка, контроль профессионально ориентированной проблемной ситуации; осознание степени ответственности за принятие профессиональных решений.</p>	<p>Экспертная оценка: - стандартности и нестандартности принятия решений при разработке дизайн- проекта; - формирование профессионального навыка и личностного развития в исследовательской работе над проектом</p>
<p>ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- грамотное извлечение и анализ информации из различных источников; - владение способами поиска и анализа информации; - применение найденной информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Экспертная оценка: - стандартности и нестандартности принятия решений при разработке дизайн- проекта; - формирование профессионального навыка и личностного развития в исследовательской работе над проектом</p>
<p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- владение элементарными навыками работы с компьютерными информационными системами; - грамотная работа с информационными справочно-правовыми системами; - грамотная работа с электронной почтой и ресурсами</p>	<p>Экспертная оценка: - результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программ, - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p>
<p>ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- эффективное взаимодействие со студентами, преподавателями в ходе обучения; - понимание общих целей; - умение формулировать вопросы и предложения по разработке и созданию дизайн- проекта; - правильность в координации своих действий с коллегами, руководством,</p>	<p>Экспертная оценка: - результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программ, - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p>

	<p>потребителем;</p> <p>-способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение.</p>	<p>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- способность добровольно брать на себя ответственность за общекомандный результат;</p> <p>- владение методами самоанализа и коррекции результатов собственной работы;</p> <p>- осознанность в постановке цели овладения различными видами работ и определения соответствующего результата деятельности.</p>	
<p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- осознание себя ответственным членом профессионального сообщества;</p> <p>- планирование профессиональной деятельности согласно представлению о задачах и перспективах развития современного дизайна;</p> <p>-способность самостоятельно организовывать деятельность по повышению профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- способность отслеживать изменения в технологической и правовой базе дизайн-деятельности в СМИ;</p> <p>-участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, обсуждениях и т.п.</p>	<p>Экспертная оценка:</p> <p>- формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.</p>

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

7. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.