

**Аннотация по дисциплине  
ОП.03 История изобразительного искусства**

Курс 2 Семестр 3 семестр

Количество часов:

всего 168 часов, в том числе:

лекции \_\_\_\_\_ 64 час.

практические занятия \_\_\_\_\_ 48 час.

самостоятельные занятия \_\_\_\_\_ 40 час.

консультации (если есть) \_\_\_\_\_ 16 час.

форма итогового контроля экзамен

Целью изучения данной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций через ознакомление студентов с основными этапами развития изобразительного искусства, рассмотрения закономерных периодов изобразительного искусства и основных этапов исторического развития.

*Задача дисциплины* – познание (изучение и осмысление) изобразительного искусства (его основных форм)

В результате изучения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен

уметь: - использовать свои знания в профессиональной деятельности;

знать: - характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; - творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.

иметь практический опыт (владеть): навыками поиска информации для проведения анализа события, методами анализа, навыками работы с материалами в области изобразительного искусства

**Место дисциплины (модуля, практики) в структуре ППСЗ:**

Дисциплина входит в Общепрофессиональные дисциплины.

Для изучения данной дисциплины необходимо успешное освоение дисциплины ОГСЭ.02 История, в результате чего должны быть сформированы компетенции.

**Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):** (указываются коды и формулировка общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК), в соответствии с ФГОС СПО, формируемых на дисциплине (модуле, практике)

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1	ОК 4	Осуществлять поиск и использование	базовые понятия и термины, связанные с историей основные этапы и периоды развития истории	применять полученные теоретические знания для анализа истории самостоятельно ин-	навыками поиска информации для проведения анализа

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	исторические события с точки зрения их хронологической последовательности, находить причинно-следственные связи между ними	интерпретировать и давать логичное объяснение историческим явлениям и процессам. Систематизировать и оценивать данные, необходимые для анализа и оценки исторических событий и процессов	исторического события методами исторического анализа. навыками работы с источниками материалов

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.	использовать свои знания в профессиональной деятельности;	навыками поиска информации для проведения анализа события, методами анализа, навыками работы с материалами в области изобразительного искусства

### Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

(перечень основных разделов с указанием количества часов по каждому разделу)

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа обучающегося (час)+конс.
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
1. Основы теории искусств. Систематизация видов искусств. Функции искусства	6	2	2	2
2. Искусство первобытного общества.	6	2	2	2
<b>1. Искусство Древнего мира</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	12
<b>2. Искусство Средних веков</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>12</b> <b>Конс. 2</b>
<b>3. Искусство нового и новейшего времени</b>	<b>84</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b> <b>Конс. 4</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>168</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>40+</b> <b>Конс. 8</b>

**Курсовые проекты (работы): не предусмотрены**

**Вид аттестации: экзамен 3 и 4 семестрах**

## Основная литература

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494951> (дата обращения: 02.10.2022).

2. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493281> (дата обращения: 02.10.2022).

3. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497573> (дата обращения: 02.10.2022).

Автор Ярошенко И.В.