

**Аннотация по практике**  
**ПДП Производственная практика (преддипломная)**

Курс\_4\_ Семестр \_8\_

Количество часов:

всего: \_\_\_\_\_ 144 часа

**Цель производственной (преддипломной) практики:**  
Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель преддипломной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Целью преддипломной практики кроме вышеперечисленных является сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.

Профессиональная деятельность дизайнеров строится на основе единства теории и практики. Практика студентов дает им возможность применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

**Место дисциплины (модуля, практики) в структуре ППССЗ:**

Проходит непрерывно в конце 8-ого семестра обучения, после освоения всей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки дизайнерских проектов;</li> <li>– работы с коллективом исполнителей;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– законы создания цветовой гармонии;</li> <li>– технологию изготовления изделия;</li> <li>– принципы и методы эргономики</li> <li>– систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>– методы и формы обучения персонала;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить проектный анализ;</li> <li>– разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>– осуществлять контроль деятельности персонала;</li> </ul>

### Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

Наименование разделов, тем	Содержание учебного материала	Объем часов
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПДП (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>		144
<b>Тема 1.1</b> Общие сведения о предприятии и месте прохождения преддипломной практики	Ознакомление с целями и задачами преддипломной практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, рабочим местом и руководителем практики от предприятия.	4
	Знакомство с организационной структурой предприятия, основными направлениями деятельности, характеристиками выпускаемой продукции, общей схемой технологического процесса, организационной структурой базового подразделения, тематикой работ, обязанностями инженернотехнических работников среднего звена.	8
	Ознакомление с функциональными областями дизайна на предприятии;	4

<b>Тема 2</b> Изучение основных технико-экономических показателей	Характеристика технико-экономические показатели деятельности организации, их расчёт. Планирование и прогнозирование в организации. Показатели деятельности предприятия.	22
<b>Тема 3</b> Выполнению индивидуального задания практики	Изучение предметной части темы задания на практику: изучение нормативной документации по теме задания на практику. Изучение постановки задачи. Изучение предметной области. Анализ существующих проектных решений. Формулировка постановки задачи. Определение требований к средствам.	84
	Сбор информации к проекту (выезд к заказчику, фотофиксация, замеры помещения). Сбор информации по климатическим условиям расположения объекта. Сбор и изучение нормативной справки происхождения объекта. Эскизный поиск дизайн-проекта. Утверждение концептуального решения. Работа с технической документацией по дизайн-проекту. Работа над построением объёмной визуализации в 3D программе Подготовка презентационного материала	
<b>Тема 4</b> Оформление отчёта	Составление отчёта по практике, оформление отчёта, получение отзыва руководителя	22
<b>Всего часов</b>		144

**Курсовые проекты (работы):** *не предусмотрены*

**Вид аттестации:** дифференцированный зачет

### Основная литература

#### Основная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 29.09.2022).
2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум

- для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494514> (дата обращения: 29.09.2022).
3. Липсиц, И. В. Цены и ценообразование : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Липсиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 160 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9794-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488890> (дата обращения: 29.09.2022).
4. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491133> (дата обращения: 29.09.2022).

**Авторы:** Гриценко И.С., Иваненко О.П.