

**Аннотация по дисциплине
ОП.06 Основы садово-паркового искусства**

Курс 2,3 Семестр 4,5
Количество часов 202
лекционных - 96 час.
практических - 36 час.
самостоятельной работы - 52 час.
консультации - 18 час.

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с историей садово-паркового искусства и с его основными стилевыми направлениями, а также использование данных знаний в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

Задачи дисциплины: - изучение и анализ роли ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства на различных этапах развития общества и в современной культуре;
- формирование представления об объектах ландшафтной архитектуры, их основных категориях и типах;
- знакомство с принципами формирования систем озеленённых территорий;
- овладение необходимыми знаниями о растениях как материале для создания объектов ландшафтной архитектуры

Место дисциплины в структуре ППСЗ:

Дисциплина ОП.06 Основы садово-паркового искусства входит в профессиональный цикл. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах и междисциплинарных курсах: «Основы геодезии», «Цветочно-декоративные растения и дендрология». Знания и умения, полученные при изучении дисциплины ОП.06 Основы садово-паркового искусства необходимы для дальнейшего изучения дисциплин и междисциплинарных курсов: «Ландшафтный дизайн», «Садово-парковое строительство и хозяйство», а также для прохождения производственной практики.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.
ПК 1.2	Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.
ПК 1.3	Разрабатывать проектно-сметную документацию.
ПК 2.1	Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.
ПК 2.2	Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.
ПК 2.3	Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.
ПК 2.4	Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.
ПК 3.1	Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства.
ПК 3.2	Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 3.3	Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Знать	- историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - элементы и компоненты садово-паркового искусства.
Уметь	- определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Наименование разделов	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа студента(час)	Консультации (час)
	Всего	Теоретическое обучение	Практические занятия		
Раздел 1. Исторические этапы развития садово-паркового искусства	50	36	14	22	8
Раздел 2. Основы ландшафтной архитектуры	48	40	8	16	4
Раздел 3. Основы композиции объектов садово-	34	20	14	14	6

паркового строительства					
Всего по дисциплине	132	96	36	52	18

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
развивающее обучение, ИКТ-технологии

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 552 с. — ISBN 9785-8114-1303-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169180>

Автор: Переверзева Л.П.